



Reconectar con mis estudiantes de secundaria a través de la Neuroeducación Proyecto de Transformación de la Práctica

Propuesta de intervención para fomentar un clima asertivo de aprendizaje

Definición de objetivos	<ul style="list-style-type: none">• Creaciones literarias tradicionales y contemporáneas.• Valora textos literarios tradicionales y contemporáneos, como cuentos, novelas, poemas, textos dramáticos; los adapta a otros lenguajes para sensibilizar a la comunidad acerca de la relevancia social y cultural de la literatura
Selección de la acción significativa	~ El presente proyecto se elige porque se puede trabajar con todas las asignaturas, la acción es significativa porque se trabajaría cualquier tema y mejora el clima de aprendizaje además de trabajar con tecnología ya que se estaría trabajando un Podcasts.
Canal de comunicación	~ Se estaría informando unos días antes con micrófono y bocinas en hora de recreo
Proyección de resultados esperados	~ Los resultados son podcasts con diferentes temas elegidos por los alumnos e involucrando al resto de las asignaturas, teniendo en la institución un clima de aprendizaje, respeto y colaboración de los adolescentes
Cronograma de implementación y evaluación	



Sesión 1

INICIO

Recordar lo más importante visto en la clase anterior. (A.V.)

- ~ **Presentación** brevemente del Proyecto. (A.V)
- ~ Mencionar actividades que se llevaran a cabo. (A. V)
- ~ DESCRIBIR conocimientos previos. (A.V)
- ~ La maestra describirá actividades que se llevaran a cabo durante el proyecto. (A. V.)
- a) ¿Sabes que es una adaptación?
- b) ¿has trabajado con alguno? ¿De qué?
- c) ¿sabes que es un medio de comunicación?
- d) ¿cuáles conoces?

DESARROLLO

- ~ Los alumnos escribirán en su cuaderno ejes articuladores, contenido, proceso de desarrollo de aprendizaje, situación- problema identificado del proyecto 3 (A.V.K.)
 - ~ La maestra leerá la situación-problema identificado del proyecto para que los alumnos la analicen y pondrá a consideración cambios a ella. (N.I)
 - ~ Los alumnos **“elegirán”** como (N.I.) dar lectura (individual, general, arrebatada) **“LA ADAPTACIÓN ENTRE MEDIOS DE COMUNICACIÓN”** pág. libro de texto 45. (A.V.)
 - ~ Los alumnos **“elegirán”** como (N.I.) dar lectura (individual, general, arrebatada) **“ESTRUCTURA DEL GUIÓN PODCAST”** pág. libro de texto 46,. (A.V.)
- Una vez concluida la lectura los alumnos DE MANERA INDIVIDUAL realizaran una paráfrasis en su cuaderno (A.V.K.)

CIERRE

- ~ Los alumnos que deseen compartirán sus paráfrasis y el reto de los alumnos realizaran anotaciones a sus paráfrasis si es necesario (A.V.K.)

Con la actividad anterior los alumnos elaborarán un mapa mental de todos los conceptos. (A.V.K)

EVALUACIÓN DE LA SESIÓN: los alumnos compartirán sus trabajos con un compañero para **COMPARAR** y si es necesario con **RESPECTO** sugerirán cambios si es necesario. (A.V.K)

TAREA: INVESTIGAR QUE SON LOS TEXTOS LITERARIOS

INICIO:

- ~ Recordar lo más importante la clase anterior. (A.V.)
- ~ Activación de conocimientos previos con una lluvia de ideas. (A.V)
- a) ¿Qué es una adaptación de narraciones ESCRITAS?
- b) ¿has realizado una? ¿de qué?

DESARROLLO

- ~ La maestra realizará actividad , con el juego **“cuadritos de colores”** para realizar los equipos de 6 integrantes que trabajaran texto de divulgación podcasts , **(ATENDIENDO A LA INCLUSIÓN DEBERÁ EL EQUIPO TENER UNA MUJER Y UN HOMBRE) CON LA ALUMNA ALLISON DANIELA REYES MORALES 2º “E” (alumna invidente) estaré al pendiente DE ELLA E INCLUYENDOLA EN EL JUEGON SIN ARRIESGARLA A SUFRA UN ACCIDENTE.** (A.V.K).

CIERRE:

- ~ Los alumnos reunidos en equipo elegirán si trabajaran cuento, novela, poema, leyenda, mito, tema de otra asignatura etc. Para trabajar su producto final (t). (A.V.K)
- ~ Los alumnos compartirán sus trabajos con un compañero para **COMPARAR** y si es necesario con **RESPECTO** sugerirán cambios si es necesario. (A.V.K.)

TAREA: buscar en páginas de internet información para su podcast

Anunciar a la comunidad educativa en receso tema y día de su podcas



INICIO:

Recordar lo más importante la clase anterior. (A.V.)

- ~ Activación de conocimientos previos con una lluvia de ideas. (A.V)
 - a) ¿has realizado un guion radiofónico o de podcast?
 - b) ¿de qué tema?

DESARROLLO

~ Los alumnos reunidos en equipo (**ATENDIENDO A LA INCLUSIÓN DEBERÁ EL EQUIPO TENER UNA MUJER Y UN HOMBRE**) y el respeto , trabajaran en la elaboración de su guion de podcast. (A.V.K)

CIERRE:

~ Los alumnos compartirán sus trabajos con un compañero para **COMPARAR** y si es necesario con **RESPECTO** sugerirán cambios si es necesario. (A.V.K.)

EVALUACIÓN DE LA SESIÓN: Los alumnos autoevaluaran y realizaran cambios en su su guion de radio o de podcast.

TAREA: traer su guion todos los integrantes del equipo para realizar su producto final.

INICIO:

Recordar lo más importante la clase anterior. (A.V.)

- ~ Activación de conocimientos previos con una lluvia de ideas. (A.V)
 - a) ¿Qué se complicó del proyecto?
 - b) ¿Cómo lo resolviste?
 - c) ¿Te gusto este proyecto

DESARROLLO

Los alumnos organizados en equipo binas (**ATENDIENDO A LA INCLUSIÓN DEBERÁ EL EQUIPO TENER UNA MUJER Y UN HOMBRE**), realizaran su producto final “su programa de podcast” (editar si es necesario). (A.V.)

El resto del grupo autoevaluará a sus compañeros con la rúbrica previamente establecida (**A.V.K**)

CIERRE:

El resto del grupo analizar la participación del equipo y otorgara una calificación de acuerdo a la participación. (A.V.K.)

EVALUACIÓN DE LA SESIÓN: Los equipos la rúbrica para calificar la actividad realizada para su evaluación. (A.V.K)

Recopilación y análisis de datos

DIAPPOSITIVAS, PIZARRÓN, CUADERNOS, LÁPIZ, PLUMAS, MARCADORES, DICCIONARIOS, INFORMACIÓN PÁGINAS ELECTRÓNICAS, COPIAS DE LECTURA, BOCINAS, MICRÓFONOS

Aprendizajes a evaluar	Sí	No	ponderación
Información para elaboración de guion			25
Guion cuenta con características			25
Elaboración de guion			25
Utilización de su guion en el programa			25

Socialización de la experiencia

Los aprendizajes de los alumnos fueron varios, ellos eligieron temas y se trabajo con cada equipo con el tema de asignaturas diferentes, historia, español artes, formación cívica , ciencias y tecnología, no se les asigno tema ellos eligieron ´por el que estaban interesados, cuando grabaron el podcast los alumnos fueron profesionales y se les dio también libertad para grabar al mismo tiempo de estar atentos para apoyar, no se tuvo complicación todos trabajaron muy contentos y se respetaron. se transmitió el podcast en diferentes grupos con apoyo de otros dicentes.