Reconectar con mis estudiantes de secundaria a través de la Neuroeducación
Proyecto de Transformación de la Práctica

Formato de entrega del PTP 2

Nombre del participante:
Indicaciones: Con base en el estudio y análisis del módulo 2**,** redacta tus conclusiones del PTP 2**.**

Conclusiones

En este segundo modulo reforzamos nuestro conocimiento sobre la neuroeducación, es decir, como el conocimiento que podemos integrar acerca del cerebro y experiencia acerca de nuestra práctica pedagógica, nos permite buscar nuevas estrategias de enseñanza y sobre todo, nos lleva a entender cómo las emociones y motivación influyen en el aprendizaje.

A partir de ello, podemos reflexionar acerca de los cambios que debemos generar, ya que con anterioridad, mi concepto de maestra era enfocarme en atender el ritmo de los contenidos y subcontenidos, para evitar que el tiempo se desaprovechara y nos fuéramos a atrasar, o simplemente evitar sacar platica de mas con los alumnos por el miedo a que me contaran problemas familiares en los cuales no debemos enterarnos para después no caer en omisión por no denunciar situaciones que afecten la integridad de los alumnos, sin embargo, esto me llevo a que durante la primera semana los alumnos sintieran presión y estrés por que no me acercaba a ellos a contarles de mi vida o a escucharlos aunque fueran temas fuera de clase, así que cómo ese cambio en mi practica pedagógica opte por trabajar más lento, sin presionarlos en tiempos y a dedicar tiempo a cada uno para escucharlos, sin tener que preguntar detalles de lo que les sucede, además, de promover la motivación premiando con juegos, salidas a jugar futbol y a escuchar música de su preferencia, como resultado de estas acciones, pronto el grupo comenzó a mostrar más interés y a sentirse más cómodos, incluso con los temas más difíciles.

Por ello, creo que siempre debemos buscar el planear actividades que significativas y retadoras para los alumnos, aprovechando los periodos de ritmos ultradianos, donde podemos mantener toda la atención de nuestros alumnos, que son esos lapsos de tiempo donde al aprendizaje se da de manera natural, para poder lograr con ello el logro de los aprendizajes en los diferentes campos formativos.

De ritmos ultradianos podemos mencionar, que generarlos no es una tarea sencilla, el maestro requiere generar esta disposición para aprender y esto dependerá de cómo se sientan anímicamente nuestros alumnos y el cómo se integren, por lo que, resulta primordial para nosotros poder identificar cómo nuestra manera de actuar puede cambiar para lograr acercarnos a ellos y que se genere un ambiente de confianza, donde los alumnos se sientan a gusto con nosotros y con nuestra forma de enseñar, algo aquí importante que me quedó de reflexión, es que, si nosotros ejemplificamos, relacionamos los temas con la realidad, hablamos con un lenguaje sencillo, con palabras o temas de su interés y tomamos algunas anécdotas o experiencias vividas por nosotros, podremos lograr estas conexiones, recordando que estas

emociones que se generan juegan un papel importante en la memoria, razonamiento y resolución de problemas, mismas que son determinadas por el cortex, prefrontal, hipocampo, amígdala e hipotálamo.

Esta filosofía de las emociones me ayudó a entender que la reflexión continua de la práctica docente y el análisis de las características de cómo aprenden nuestros alumnos es necesario para mantener más continuos ritmos ultradianos, así como niveles bajos de estrés, donde la amígdala cerebral descarga esta adrenalina en los estudiantes que los llevan a un bloqueo emocional y a la perdida de atención en clase.

Por otro lado, rescato la importancia de iniciar la jornada escolar siempre buscando una predisposición positiva e interés hacia aprender de parte del estudiante, generado por una empatía hacia sus necesidades , sentimientos y situaciones que les sucedieron un día antes, generar mediante platicas individuales o con notitas en su cuadernos al evaluar actividades, ese deseo de seguir adelante y perseverar sus sueños, generar confianza y animarlos a enfrentar siempre las frustraciones de manera positiva que les permitan sentirse bien y satisfechos.

Y finalmente, buscar siempre que el aula de clase sea un lugar inclusivo donde las emociones se externen, se compartan y se promueve siempre que estas sean positivas y que favorezcan el aprendizaje, la motivación y disposición.

Instrumento para evaluar el PTP 2

EVIDENCIA:				
INDICADORES	**Insuficiente** 10	**Suficiente** 15	**Satisfactorio** 20	**Destacado** 25
Reflexión sobre experiencias previas	No reflexiona sobre experiencias previas de desmotivación en su enseñanza.	Reflexiona superficialmente sobre experiencias previas de desmotivación.	Reflexiona adecuadamente sobre experiencias previas de desmotivación, pero falta profundidad.	Reflexiona profundamente sobre experiencias previas de desmotivación, proporcionando ejemplos claros y detallados.
Implementación de estrategias nuevas	No menciona nuevas estrategias para captar el interés de los estudiantes.	Menciona algunas estrategias nuevas, pero sin detalles específicos.	Menciona varias estrategias nuevas y específicas, pero falta alguna explicación de cómo se implementarán.	Menciona e implementa varias estrategias nuevas de manera específica y detallada, explicando claramente su aplicación.
Impacto de emociones y actitudes	No reflexiona sobre el impacto de sus emociones y actitudes en la cultura de sus alumnos.	Reflexiona superficialmente sobre el impacto de sus emociones y actitudes.	Reflexiona adecuadamente sobre el impacto de sus emociones y actitudes, pero falta profundidad.	Reflexiona profundamente sobre el impacto de sus emociones y actitudes, proporcionando ejemplos claros y detallados.
Fomento de un ambiente Positivo	No menciona estrategias para fomentar un ambiente positivo que estimule el aprendizaje.	Menciona algunas estrategias para fomentar un ambiente positivo, pero sin detalles específicos.	Menciona varias estrategias específicas para fomentar un ambiente positivo, pero falta alguna explicación de cómo se implementarán.	Menciona e implementa varias estrategias específicas y detalladas para fomentar un ambiente positivo, explicando claramente su aplicación.