



**Reconectar con mis estudiantes de secundaria a través de la Neuroeducación**  
**Proyecto de Transformación de la Práctica**  
**Escuela Secundaria Oficial Miguel Hidalgo y Costilla**  
**Silao, Guanajuato**

**Propuesta de intervención para fomentar un clima asertivo de aprendizaje interdisciplinario en Artes Danza.**

**Mtra. Claudia Alejandra Zuñiga Romero**

|   |   |
|---|---|
| <b>Definición de objetivos</b>              | <ul style="list-style-type: none"><li>• 1. Fomentar la conexión emocional, expresión personal y la creatividad de los estudiantes.</li><li>• 2. Desarrollar habilidades socioemocionales a través de actividades de danza.</li><li>• 3. Promover el trabajo colaborativo y el respeto entre los alumnos.</li><li>• 4. Integrar y enriquecer la enseñanza de la danza con conceptos y recursos de las ciencias, tecnologías que se enriquezcan ofreciendo una visión multidimensional, interdisciplinaria en el proceso de aprendizaje en danza.</li></ul>   |
| <b>Selección de la acción significativa</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Implementar sesiones de retroalimentación y reflexión donde los estudiantes puedan compartir sus experiencias y sentimientos sobre el proceso de aprendizaje.</li><li>• - Establecer un “diario escolar” donde los alumnos registren sus emociones y progresos, fomentando la autoevaluación y el autoconocimiento.</li></ul> <p>Capacitación en Educadores:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• - Proporcionar formación a los educadores en áreas como la gestión de dinámicas grupales, la resolución de conflictos y la educación emocional, para que puedan contribuir a un clima de aula positivo y asertivo.</li></ul> |
| <b>Canal de comunicación</b>                | <ul style="list-style-type: none"><li>• Revista interactiva SWAY espacio seguro donde los alumnos puedan expresar y registrar sus avances. Al igual que los profesores asignar actividades de salud integral de la materia que imparten, promoviendo en esta revista la divulgación en la comunidad educativa de las acciones que se realizan en el entorno escolar, revista de libre acceso para los miembros de la comunidad escolar mediante el uso de las plataformas educativas con las que</li></ul>  |



|  |  |
|--|--|
|  | <p>cuentan todos los que integran el centro escolar, haciendo de este un espacio seguro para los alumnos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Periódico mural físico de logros de la estrategia y las acciones que se implementan y sus resultados, para mejora continua y para una cultura de la paz.</li></ul>   |
| <b>Proyección de resultados esperados</b>  | <ul style="list-style-type: none"><li>● - Realizar evaluaciones periódicas mediante cuestionarios de clima de aula y autoevaluaciones de los estudiantes sobre su experiencia en las clases de danza.</li><li>● - Organizar reuniones regulares con el equipo docente para analizar los resultados y ajustar las estrategias según las necesidades de los estudiantes.</li></ul> |
| <b>Cronograma de implementación y evaluación</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Paso 1: Capacitación de docentes sobre neurociencia y metodologías de implementación (1 mes).</li><li>● Paso 2: Introducción de las actividades en las clases (2 meses).</li><li>● Paso 3: Monitoreo y ajuste de la intervención según las necesidades de los estudiantes (continuo).</li><li>● Paso 4: Evaluación final y retroalimentación de estudiantes y docentes (1 mes).</li></ul>   |  |
| <b>Recopilación y análisis de datos</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Encuestas de salida</li><li>● Rutinas de pensamiento</li><li>● Rúbricas de evaluación</li><li>● Consumo del Arte y la cultura de la salud integral, asistiendo a conferencias, eventos públicos donde los alumnos puedan reforzar los conocimientos adquiridos y recopilando evidencias de su asistencia a ellas.</li><li>● Campañas de tamizaje para evaluar los avances.</li></ul>   |  |
| <b>Socialización de la experiencia</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Autoreflexión:</b><br/>Invitar a los estudiantes a reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje a través de diarios de danza, donde puedan plasmar sus pensamientos, emociones y progresos.</li></ul> <p><b>Evaluación Formativa:</b><br/>Utilizar evaluaciones que midan el proceso y la participación más que solo el resultado final, valorando la creatividad y el esfuerzo individual y grupal.</p> <p>La propuesta de intervención para fomentar un clima asertivo de aprendizaje en la asignatura de Artes Danza busca crear un ambiente educativo inclusivo y estimulante. Al integrar actividades creativas, tecnología y un enfoque en el respeto y la colaboración, se espera que los alumnos no solo desarrollen sus habilidades en danza, sino que también crezcan como individuos más seguros y asertivos.</p> |  |



**EDUCACIÓN**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

**CR ConRumbo**  
Transformamos a través de la educación



## Instrumento para evaluar el PTP 3

| Instrumento para evaluar el PTP 3                |   |   |  |  |
|--|---|---|--|--|
| EVIDENCIA:                                       |   |   |  |  |
| INDICADORES                                      | Insuficiente<br>10  | Suficiente<br>15  | Satisfactorio<br>20  | Destacado<br>25  |
| <b>Definición de objetivos</b>                   | No se definen objetivos claros ni específicos para la intervención.   | Los objetivos son imprecisos o difícilmente medibles, limitando su aplicabilidad.                             | Los objetivos son claros y medibles, aunque podrían ser más específicos o mejor delimitados en el tiempo.                          | Los objetivos son claros, específicos, medibles y alcanzables dentro de un plazo realista.   |
| <b>Selección y relevancia de la intervención</b> | La acción es poco relevante o difícilmente aplicable en el contexto general de las asignaturas.                           | La acción es medianamente relevante, pero podría no ser aplicable en todas las asignaturas.                   | La acción es relevante y aplicable en la mayoría de las asignaturas; es adecuada para el clima de aprendizaje.                     | La acción seleccionada es significativa, relevante y aplicable en todas las asignaturas para mejorar el clima de aprendizaje.  |
| <b>Proyección de resultados esperados</b>        | No se definen claramente los resultados esperados ni indicadores para medir el éxito del modelo.                          | Los resultados esperados son ambiguos o carecen de indicadores específicos.                                   | Los resultados esperados son claros y medibles, aunque faltan algunos indicadores específicos.                                     | Los resultados esperados están claramente definidos, incluyen indicadores específicos y son realistas y medibles.  |
| <b>Difusión y compromiso del colectivo</b>       | La estrategia de difusión es deficiente o inexistente, dificultando la comprensión y el compromiso del colectivo docente. | La estrategia de difusión es limitada, logrando una comprensión parcial del enfoque y un compromiso limitado. | La estrategia de difusión es clara y facilita la comprensión del enfoque, generando un compromiso general en el colectivo docente. | La estrategia de difusión asegura una comprensión profunda del enfoque basado en neurociencias, generando compromiso colectivo hacia la implementación de la intervención. |