



Reconectar con mis estudiantes de secundaria a través de la Neuroeducación **Proyecto de Transformación de la Práctica**

Formato de entrega del PTP 2

Nombre del participante:

Indicaciones: Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta tus conclusiones del PTP 2.

Conclusiones

Escribe aquí

En varias de las ocasiones de la clase he visto en mis alumnos la lluvia de emociones que los rodean, son primordiales las actuaciones y cambios de conductas, para de manera asertiva abordar todo lo que les acontece, en algunos ciclos escolares he experimentado, la sensación de cambiar un grupo, por su antipatía, resistencia a los temas, comparaciones con los anteriores profesores, etc... sin embargo tomo este paso como un reto para mí, siempre me digo a mi misma: - Si puedo manejar este grupo es una nueva forma de aprender a como aterrizarles los temas a cualquier estudiante, los tomé y clasifiqué como especies: complicadas, divertidas, resistentes, enfocadas, unidas para el mal común y unidos para el bien común.

Recuerdo ahora una situación con un grupo de 3er grado de secundaria, en mi materia de Artes Danza 3, donde había un líder para el mal común le llamo yo, descalificaba mi clase, mis metodologías, mi lógica, hacia equipo con los demás para desaprobarme a mí y mis contenidos, porque sus metas y objetivos son ser futbolista y la danza no está en su lista de requerimientos para entrar a una escuela de deportistas de alto rendimiento, hasta que hace unos meses en mis temas de repaso aborde el tema de Calentamiento y Estiramiento, la preparación de mi cuerpo, el alumno comenzó a interrumpir la clase, hacer comentarios despectivos del tema, solo le dije a todo el grupo en general: - Me gustaría que si vas a participar sea de manera asertiva y si no es así mejor no lo hagas, si hay alguien en esta clase que no le interese el tema y se considere capacitado en esta área puede salirse del salón, les agradeceré mucho sus aportaciones objetivas a la clase, di comienzo le pedí a ese alumno líder que pasara al pizarrón a hacer algunas demostraciones, lo hizo de mala gana y le agradecí su disposición aproveche para decirle que si algunos de mis temas no le agradaban, me gustaría recibir sus sugerencias, que me esforzaría en hacer mi clase mas interesante para él y sus compañeros, que era muy importante sus actitudes para desarrollar sus aptitudes, que soy un ser humano como todos y que también sabría reconocer mis áreas de oportunidad para mejorarlas no solo para esta clase, sino para las clases de los demás alumnos, ya en privado le mencione, que soy adulto y que sabría reconocer si le he faltado al respeto, como para que el actuara de esa manera en mi clase.

Después de esa ocasión el alumno se comporta de una forma más empática a los temas, aporta, participa en las actividades y sobre todo se toma la libertad de decirme si el tema le gustó como se abordó o no, a todo esto quiero reforzar, que realmente me interesaba conectar con ese alumno porque me echaba la clase abajo, sí lograba avanzar cuando él no



asistía y era bueno, pero no podía estar pidiendo que no viniera a mi clase, entonces recurrir a tener una comunicación asertiva con los alumnos para que ellos a su vez desarrollen esa habilidad para su vida social y familiar es de suma importancia, aquí se interioriza en el sentir en la gestión de las emociones, pero sobre todo en que el alumno concientice que los profesores somos personas también.

Las metodologías empleadas me funcionaron, si modifiqué mi clase para hacerla más interesante, lúdica situada en lo que ellos viven en su entorno, considero que la aportación que me hacen los alumnos en las rutinas de pensamiento que se implementan en mi clase engrandecen no solo a mi práctica sino a los temas de la materia, siempre doy un espacio para escuchar sus sentires respecto a las actividades realizadas, implemento actividades de escucha activa, considero la educación integral como parte fundamental de la materia de Artes.



Instrumento para evaluar el PTP 2

EVIDENCIA:

INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Reflexión sobre experiencias previas	No reflexiona sobre experiencias previas de desmotivación en su enseñanza.	Reflexiona superficialmente sobre experiencias previas de desmotivación.	Reflexiona adecuadamente sobre experiencias previas de desmotivación, pero falta profundidad.	Reflexiona profundamente sobre experiencias previas de desmotivación, proporcionando ejemplos claros y detallados.
Implementación de estrategias nuevas	No menciona nuevas estrategias para captar el interés de los estudiantes.	Menciona algunas estrategias nuevas, pero sin detalles específicos.	Menciona varias estrategias nuevas y específicas, pero falta alguna explicación de cómo se implementarán.	Menciona e implementa varias estrategias nuevas de manera específica y detallada, explicando claramente su aplicación.
Impacto de emociones y actitudes	No reflexiona sobre el impacto de sus emociones y actitudes en la cultura de sus alumnos.	Reflexiona superficialmente sobre el impacto de sus emociones y actitudes.	Reflexiona adecuadamente sobre el impacto de sus emociones y actitudes, pero falta profundidad.	Reflexiona profundamente sobre el impacto de sus emociones y actitudes, proporcionando ejemplos claros y detallados.
Fomento de un ambiente Positivo	No menciona estrategias para fomentar un ambiente positivo que estimule el aprendizaje.	Menciona algunas estrategias para fomentar un ambiente positivo, pero sin detalles específicos.	Menciona varias estrategias específicas para fomentar un ambiente positivo, pero falta alguna explicación de cómo se implementarán.	Menciona e implementa varias estrategias específicas y detalladas para fomentar un ambiente positivo, explicando claramente su aplicación.