



Reconectar con mis estudiantes de secundaria a través de la Neuroeducación Proyecto de Transformación de la Práctica

Propuesta de intervención para fomentar un clima asertivo de aprendizaje

Definición de objetivos	<ul style="list-style-type: none">• Describir los objetivos específicos de la intervención, asegurando la incorporación de contenidos y PDA del plan sintético y/o analítico <p>PDA PROGRAMA ANALÍTICO: Reconoce la confección de prendas de vestir como una necesidad básica que puede ser abordada tanto a través de la manufactura artesanal, donde se elabora una prenda única, como de manera industrial, con los cambios en los procesos de producción (artesanal y en serie) en la cual se produce una gran cantidad de prendas gracias a las innovaciones textiles en la producción de telas, sirviéndose de los cambios en la naturaleza, los avances científicos y la misma tecnología. los y las estudiantes a través de los figurines aprenderán a realizar prendas con movimientos tomando en cuenta las tendencias del año.</p> <p>DEFINICIÓN DE OBJETIVOS ESPECIFICOS</p> <ol style="list-style-type: none">1. Desarrollo de habilidades cognitivas y creativas en la confección de prendas Fomentar el aprendizaje significativo mediante la exploración del diseño y confección de prendas, integrando el análisis de procesos artesanales e industriales. Se busca que los estudiantes comprendan la evolución histórica y tecnológica de la moda, estimulando sus habilidades de observación, análisis crítico y creatividad.2. Integración de avances científicos y tecnológicos en el diseño textil Facilitar la conexión entre el conocimiento científico y la confección de prendas mediante el estudio de materiales innovadores y tecnologías emergentes en la producción textil. Los estudiantes aplicarán estos conocimientos para conceptualizar diseños que reflejen las tendencias actuales, desarrollando competencias de pensamiento lógico y adaptativo.3. Estimulación del aprendizaje motor y artístico a través del diseño en figurines Promover la expresión artística y la coordinación motriz al crear figurines que representen prendas con movimiento y dinamismo. Este proceso permite a los estudiantes internalizar conceptos de moda y tendencias actuales, potenciando su capacidad para visualizar y materializar ideas innovadoras en el contexto del diseño de vestuario.
Selección de la acción significativa	<ul style="list-style-type: none">• Detallar la acción elegida para mejorar el clima de aprendizaje con base en los temas centrales del taller, explicando su relevancia y aplicabilidad en todas las asignaturas. <p>Promover el aprendizaje basado en proyectos colaborativos y creativos</p> <p>Descripción El aprendizaje basado en proyectos, una estrategia pedagógica de la neuroeducación que fomenta el compromiso emocional, la creatividad y</p>

	<p>el trabajo en equipo. En el contexto de la asignatura de diseño y confección del vestido, esta acción mejora el clima de aprendizaje al permitir que los estudiantes trabajen juntos para diseñar y confeccionar prendas, integrando conceptos como tendencias de moda, técnicas de confección y uso de materiales innovadores.</p> <p>La relevancia radica en que esta estrategia:</p> <p>Activa el cerebro emocional: Los proyectos colaborativos generan entusiasmo y motivación al ofrecer un propósito claro y tangible (crear una prenda única).</p> <p>Refuerza la memoria y el aprendizaje: Las actividades prácticas y significativas estimulan tanto la memoria sensorial como la procedimental, esenciales en la neuroeducación.</p> <p>Fortalece las habilidades sociales: Al trabajar en equipo, los estudiantes desarrollan empatía, comunicación y habilidades para resolver conflictos.</p> <p>Aplicabilidad en la asignatura de diseño y confección del vestido:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planificación: Los estudiantes colaboran para investigar tendencias actuales y definir los objetivos del proyecto. • Diseño creativo: Diseñan figurines y seleccionan materiales basados en la innovación textil y las tendencias. • Confección: Realizan las prendas aplicando técnicas manuales o industriales, desarrollando habilidades motoras y técnicas. • Evaluación: Presentan su prenda final en un desfile o exposición, lo que refuerza el aprendizaje al recibir retroalimentación constructiva.
<p>Canal de comunicación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explicar el canal o medio de comunicación elegido para informar a toda la comunidad docente sobre la intervención, destacando su accesibilidad y cómo promoverá la participación. <p>El personal que toma algún curso tiene la consigna de compartir algo de sus conocimientos en el Consejo Técnico escolar.</p> <p>Whats app de la escuela, donde se comparten algunas estrategias y herramientas que están funcionando en algún grupo.</p>
<p>Proyección de resultados esperados</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Definir los resultados esperados de la intervención, incluyendo indicadores específicos para medir el impacto en el clima escolar y en el aprendizaje de los estudiantes.

Mejora en el clima escolar:

Descripción: Crear un ambiente más positivo, colaborativo y motivador dentro del aula y en las interacciones entre estudiantes y docentes.

Indicadores específicos:

Incremento en la percepción de apoyo emocional y social entre estudiantes y docentes, medido a través de encuestas de clima escolar antes y después de la intervención.

Disminución de conflictos o incidentes registrados en el aula.

Participación activa de al menos el 80% de los estudiantes en actividades colaborativas del proyecto.

Incremento en el compromiso y motivación de los estudiantes:

Descripción: Fomentar un mayor interés y entusiasmo por las actividades de diseño y confección del vestido, promoviendo la creatividad y el aprendizaje significativo.

Indicadores específicos:

Mayor asistencia y puntualidad en las clases relacionadas con la intervención, con una mejora del 10% respecto al periodo previo.

Incremento del nivel de satisfacción de los estudiantes respecto a la asignatura, evaluado mediante encuestas.

Producción de figurines y prendas que reflejen originalidad, tendencia y la correcta aplicación de técnicas aprendidas.

Fortalecimiento del aprendizaje significativo en diseño y confección del vestido:

Descripción: Lograr que los estudiantes apliquen los conocimientos adquiridos en proyectos prácticos que integren técnicas tradicionales e innovaciones textiles.

Indicadores específicos:

	Evaluaciones de desempeño con resultados superiores al 80% en los criterios de diseño, confección y presentación final del proyecto. Retroalimentación positiva de los estudiantes y docentes observadores durante las exposiciones o desfiles de las prendas diseñadas. Evidencia de mejoras en habilidades cognitivas (análisis, síntesis) y motoras (precisión en confección) documentadas en portafolios de aprendizaje.
--	--

Cronograma de implementación y evaluación

- Incluir una tabla o línea de tiempo con fechas clave para la presentación, implementación y evaluación de la intervención.

	Actividad	Fecha
Planeación	Reunión inicial con los docentes para presentar el plan de intervención.	8 de enero, 2025
	Elaboración y distribución de materiales digitales (guías, presentaciones).	10-15 de enero 2025
Capacitación	Taller para docentes sobre estrategias neuroeducativas aplicadas.	31 de enero 2025
Presentación	Reunión virtual con toda la comunidad docente para detallar la intervención.	4 de febrero 2025
Implementación	Inicio de actividades en aula: proyectos colaborativos en diseño y confección.	10 de febrero 2025
	Monitoreo semanal por parte de docentes y responsables del proyecto.	17 de febrero - 10 de marzo 2025
Evaluación formativa	Recolección de datos preliminares (encuestas, observaciones).	12 de marzo 2025
Presentación final	Exposición o desfile de prendas diseñadas por los estudiantes.	1 de abril 2025
Evaluación final	Encuestas de percepción de docentes y estudiantes; análisis de resultados.	4-8 de abril 2025
Cierre y retroalimentación	Presentación del informe final y ajustes para futuras intervenciones.	15 de abril 2025

Recopilación y análisis de datos

- Describir algunos de los instrumentos de recopilación de datos para evaluar el impacto de la intervención.

Observación directa en el aula

Propósito: Identificar cambios en la dinámica grupal y en el compromiso de los estudiantes durante la intervención.

Descripción:

- Uso de listas de cotejo o escalas de observación para registrar comportamientos como:

Participación activa.

Colaboración entre pares.

- Aplicación de técnicas de diseño y confección.

Frecuencia: Semanal, durante las actividades del proyecto.

Portafolios de aprendizaje

Propósito: Documentar el progreso individual y grupal en la ejecución de las actividades.

Descripción:

- Incluye bocetos de figurines, muestras de materiales seleccionados, y fotografías del proceso de confección.

Reflexiones escritas de los estudiantes sobre lo que aprendieron y cómo lo aplicaron.

Evaluación del producto final

Propósito: Medir el logro de los objetivos del proyecto a través de la calidad del trabajo final.

Descripción:

- Uso de una rúbrica con criterios como:

Creatividad y originalidad en el diseño.

Precisión en las técnicas de confección.

Relación con tendencias actuales.

- Presentación y explicación del proyecto.

Entrevistas o grupos focales

Propósito: Profundizar en la experiencia vivida por estudiantes y docentes durante la intervención.

Descripción:

- Preguntas abiertas para recoger opiniones y sugerencias.
- Realizadas al finalizar el proyecto para evaluar el impacto general.

Socialización de la experiencia

- Compartir los aprendizajes para que el colectivo docente comprenda la importancia del enfoque basado en neurociencias y se genere un compromiso colectivo hacia la implementación del modelo. Promover un enfoque colaborativo que facilite la adopción y aplicación de la intervención en todas las asignaturas y niveles.

En el consejo técnico se preparara una presentación en donde se rescaten:

- Los puntos más significativos del curso
- Mostrar las estrategias aplicadas
- Los indicadores y sus resultados

- Como colectivo en campos formativos diseñar e implementar las estrategias idoneas en la escuela secundaria.

Instrumento para evaluar el PTP 3

Instrumento para evaluar el PTP 3 EVIDENCIA:				
INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Definición de objetivos	No se definen objetivos claros ni específicos para la intervención.	Los objetivos son imprecisos o difícilmente medibles, limitando su aplicabilidad.	Los objetivos son claros y medibles, aunque podrían ser más específicos o mejor delimitados en el tiempo.	Los objetivos son claros, específicos, medibles y alcanzables dentro de un plazo realista.
Selección y relevancia de la intervención	La acción es poco relevante o difícilmente aplicable en el contexto general de las asignaturas.	La acción es medianamente relevante, pero podría no ser aplicable en todas las asignaturas.	La acción es relevante y aplicable en la mayoría de las asignaturas; es adecuada para el clima de aprendizaje.	La acción seleccionada es significativa, relevante y aplicable en todas las asignaturas para mejorar el clima de aprendizaje.

Proyección de resultados esperados	No se definen claramente los resultados esperados ni indicadores para medir el éxito del modelo.	Los resultados esperados son ambiguos o carecen de indicadores específicos.	Los resultados esperados son claros y medibles, aunque faltan algunos indicadores específicos.	Los resultados esperados están claramente definidos, incluyen indicadores específicos y son realistas y medibles.
Difusión y compromiso del colectivo	La estrategia de difusión es deficiente o inexistente, dificultando la comprensión y el compromiso del colectivo docente.	La estrategia de difusión es limitada, logrando una comprensión parcial del enfoque y un compromiso limitado.	La estrategia de difusión es clara y facilita la comprensión del enfoque, generando un compromiso general en el colectivo docente.	La estrategia de difusión asegura una comprensión profunda del enfoque basado en neurociencias, generando compromiso colectivo hacia la implementación de la intervención.