

Reconectar con mis estudiantes de secundaria a través de la Neuroeducación

Actividad 1. Proyecto de Transformación de la Práctica (PTP). El aprendizaje desde la óptica de la neuroeducación

Es momento de integrar lo hasta ahora revisado. Recupera el esbozo de mejora a su práctica docente realizado en la actividad "Problematización de la práctica" y reformule lo expresado en ese momento.

Para subir el PTP del módulo 1 al Campus, asegúrate de realizar los siguientes pasos:

1. Modifica el nombre del archivo (PTPM1_AAAA) cambiando las letras "A" por las iniciales de tu nombre: PTPM1_FRVG.

- Convierte el archivo Word en documento PDF. Sólo podrás cargar en Campus archivos PDF.
- Antes de convertir y de "subir" al Campus tu PTP es importante que autoevalúes tu producto y te asegures de que cumpla con todos los componentes solicitados. Apóyate de la rúbrica incluida al final del formato de entrega.

2. Accede al Campus virtual y localiza la sección del PTP correspondiente al módulo 1.

3. Carga el archivo del PTP. Si tienes duda, recuerda revisar los videos tutoriales compartidos al inicio del taller, o contacta a tu asesora/asesor para pedir ayuda.

Anote en el siguiente espacio sus conclusiones después de interactuar con los contenidos del módulo 1.

Conclusiones :

La creación, fortalecimiento o incluso eliminación de conexiones neuronales depende de las experiencias del individuo, un proceso conocido como plasticidad cerebral.

Al realizar una intervención pedagógica, es crucial identificar cuáles son esos "disparadores" biológicos presentes en los adolescentes que facilitarán una experiencia de aprendizaje significativa.

La dopamina, asociada a recompensas como la comida y la música, selecciona y almacena eventos en función del refuerzo que han experimentado.

Las conexiones sinápticas, del proceso de mielinización que consolida dichas conexiones y de la poda sináptica, que permite una selección efectiva basada en las necesidades y experiencias individuales.

Se debe tener en cuenta en la práctica pedagógica el asociar la experiencia del alumno de manera que sea significativa, mediante el diseño de actividades prácticas en las que lo motiven a buscar aprender mas.

Formato de entrega del PTP primera parte**El aprendizaje desde la óptica de la neuroeducación**

Describe un cambio a realizar en su práctica pedagógica para centrarse en estrategias que favorezcan el aprendizaje significativo utilizando los conocimientos del módulo 1 sobre las neurociencias aplicada a la educación.

Recupere el esbozo de la actividad "Problematización de la práctica" y anote en la primera columna el antes y el después de la reflexión de su práctica con elementos de las neurociencias aplicadas a la educación.

Asegúrese de que en la narrativa de la segunda columna refleje una propuesta de intervención pedagógica centrada en el estudiante adolescente los siguientes aspectos:

- Aplicación de los conocimientos sobre neurociencia
- Transformación de la práctica pedagógica identifica de manera inicial
- Identificación y superación de neuromitos

Aspecto de mi práctica pedagógica que quisiera cambiar	Cambios que incorporaré en mi práctica desde lo revisado en el módulo 1
Dentro de mi asignatura (diseño y confección del vestido) se aplica el método de aprendizaje servicio (AS) que consta de 5 etapas para lograr integrar un proyecto que impacte a la comunidad y en su día a día. El diseño de la clase se centra en ello. Lograr un objetivo específico, el construir un producto textil mediante las bases de investigación, diseño, planeación, construcción y evaluación. Diseño de manera muy lineal actividades y práctica muy técnicas enfocadas a mi asignatura. Al realizar una autoevaluación de mi práctica docente como parte de esta actividad, valore las siguientes áreas de oportunidad: 1. Al inicio de mi clase solo doy instrucciones precisas de lo que se va realizar, sin ninguna motivación, sin despertar curiosidad, simplemente sentarse de manera individual y trabajar de manera callada y ordenada en las actividades expuestas. 2. Solo dejo que trabajen en equipo 4 veces en el ciclo escolar, porque considero que solo se trabaja así en proyectos, y se pierde menos control trabajando de manera individual. 3. Siempre hay un ambiente de trabajo tranquilo en el aula, pero debido a que tienen muchas actividades a realizar la interacción es mínima entre ellos. Obviamente hay un reglamento interno de clase para la	Estoy consiente que el rediseñar mi práctica pedagógica beneficiará a mis alumnos, y que significará un cambio de mentalidad para mí, debo entender que no soy el centro de la clase, no solo se trata de estar lo mas preparada posible en cuanto a mi carrera profesional, el verdadero protagonista es el alumno. Por ello propongo los siguientes cambios que incorporaré en mi práctica: 1) Despertar la curiosidad de mis alumnos mediante una pregunta cognitiva al inicio de la clase en la que se desarrolle una lluvia de ideas, de cómo podemos resolver alguna problemática mediante la elaboración de un proyecto que impacte en su vida cotidiana, en la que a partir de algún tema de su interés lo asocien con lo aprendido. 2) Mediante un proceso de incentivos graduales otorgarle una recompensa, por ejemplo: se gana un punto extra el que termine más pronto el acertijo, resolver algún criptograma en el que encuentren la palabra clave del tema central del proyecto. 3) Fomentar el trabajo en equipo para realizar las actividades. Dejar que interactúen y se apoyen entre ellos para lograr los objetivos juntos. 4) Mantener siempre un ambiente empático y solidario entre ellos, como docente estar siempre a la escucha de sus necesidades e intenciones y motivarlos a lograrlas. 5) Dejar que escuchen música que les agrade mientras diseñan, a través de una selección de cada alumno, en la

sana convivencia, y se cumplen las reglas como debe de ser.

4. Esta prohibido escuchar música debido a que en el reglamento se establecio que no se admitira el acceso con el celular, ademas de que erroneamente creía que se concesntraban más escuchando a mozart o estando en silencio.
5. Admito que estandarizo actividades muy técnicas en las que no doy pie a que los alumnos se expresen con libertad mediante sus proyectos, estandarizo los productos y exijo calidad.
6. No permito que realicen actividades en casa debido a que los padres de familia se "los hacen"y consideraba que el alumno no aprende.

que integremos una playlist de grupo y la escuchemos todos, obviamente la selección de las canciones sera revisada para evitar temas obscenos, plabaras antisonantes etc.

- 6) El uso de la psicologia del color en los apuntes, para que asocien ideas principales, categorias, titulo, cifras numericas.
- 7) Como docente estar en constante monitoreo con los alumnos para lograr una retroalimentación oportuna y apoyarlos en el desarrollo de las actividades de manera personal o asignando un tutor de clase, que sea un alumno que ya logro el proposito del proyecto para que apoye al otro.
- 8) Dar solo las herramientas que los guien para realizar los proyectos, no estandarizando, si no dejarlos que fluyan sin presionarlos por la perfección y calidad si no, observando las habilidades que ellos van desarrollando paso a paso, no solo calificar el producto textil perfecto, si no el proceso.
- 9) Apoyarme en los padres de familia para que apoyen a sus hijos en el proceso de la realización del proyecto, por ejemplo: cortar algunas figuras, tomar sus medidas para que los alumnos les realicen algo, etc.

Reconectar con mis estudiantes de secundaria a través de la Neuroeducación
Proyecto de Transformación de la Práctica

Instrumento para evaluar el PTP 1				
EVIDENCIA: El aprendizaje desde la óptica de la neuroeducación				
INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Aplicación de los conocimientos sobre neurociencia	No demuestra comprensión ni aplicación de los conceptos de neurociencia en su práctica pedagógica.	Aplica pocos conceptos de neurociencia, de manera inconsistente o limitada.	Aplica la mayoría de los conceptos de neurociencia en su planificación, pero de manera parcial o incompleta.	Integra completamente los conceptos de plasticidad cerebral, remodelación neuronal y manejo de emociones en la planificación y ejecución de estrategias didácticas.
Transformación de la práctica pedagógica	EL PTP no muestra cambios en sus prácticas pedagógicas ni evidencia de reflexión sobre los contenidos del módulo.	El PTP refleja cambios mínimos en su práctica, con poca evidencia de transformación a partir de los contenidos del módulo.	El PTP muestra una reflexión y cambios visibles, aunque algunos aspectos de su práctica requieren mayor ajuste.	El PTP presenta una reflexión profunda que se refleja en cambios significativos y claros en sus prácticas pedagógicas, promoviendo ambientes colaborativos y empáticos.
Identificación y superación de neuromitos	No identifica neuromitos ni realiza cambios en su práctica pedagógica.	Reconoce pocos neuromitos y apenas implementa cambios en su práctica.	Reconoce algunos neuromitos y realiza cambios en su práctica pedagógica, pero no de manera completa o consistente.	Identifica y corrige los neuromitos presentes en su práctica pedagógica, implementando estrategias basadas en evidencia científica.
Propuesta de intervención pedagógica centrada en el estudiante adolescente	No propone intervenciones pertinentes o efectivas para los adolescentes, careciendo de enfoque neuropsicológico.	Las intervenciones propuestas son limitadas y tienen poca relación con las necesidades neuropsicológicas de los adolescentes.	Propone intervenciones adecuadas, aunque podrían mejorar en la atención a las necesidades específicas de los adolescentes.	Propone intervenciones y pertinentes, centradas en mejorar la concentración, memoria y manejo de emociones de los adolescentes.