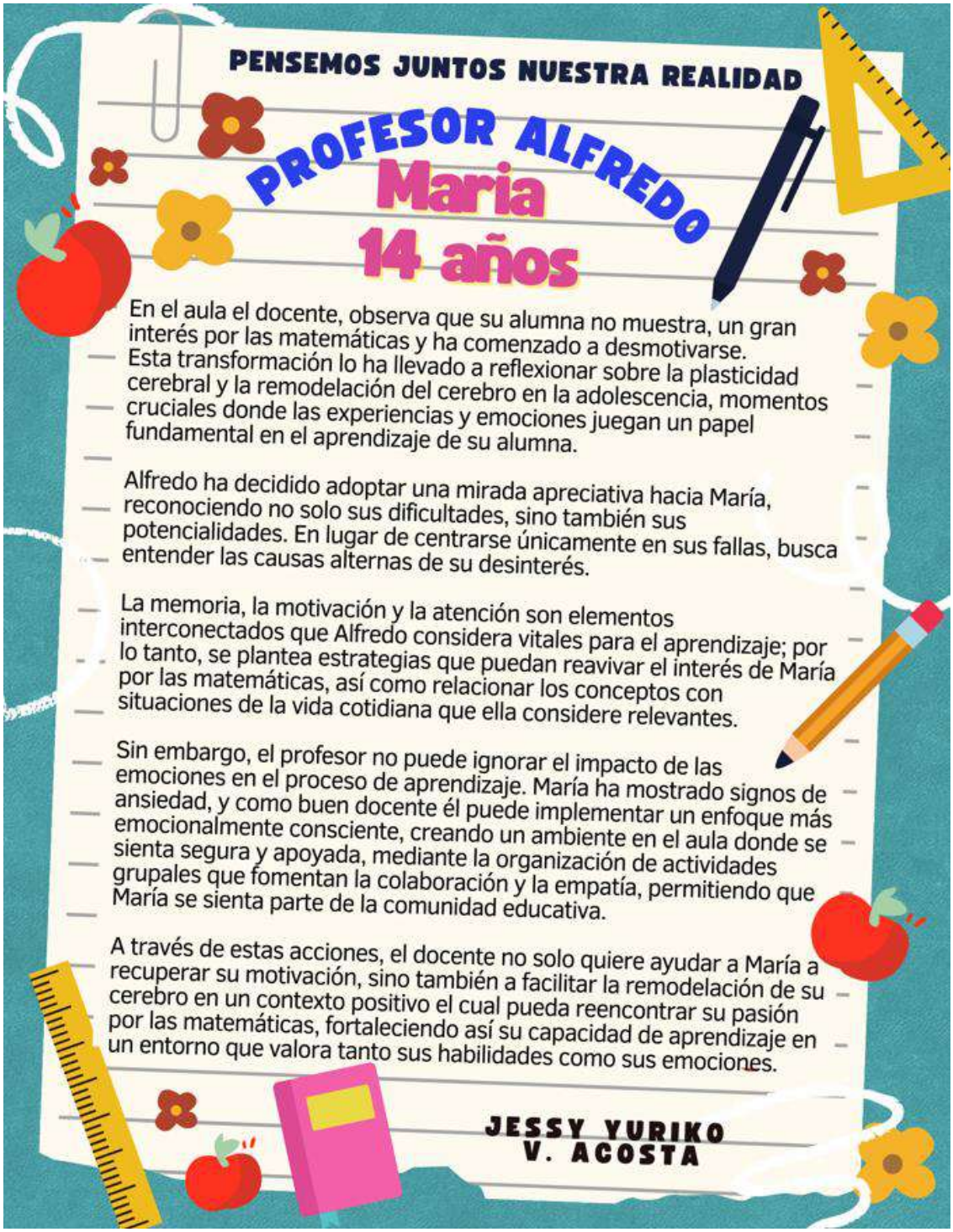
Reconectar con mis estudiantes de secundaria a través de la Neuroeducación
Proyecto de Transformación de la Práctica

ACTIVIDAD 1



INFOGRAFÍA

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS BASADAS EN LA NEUROEDUCACIÓN
Note
PLASTICIDAD CEREBRAL
Capacidad del cerebro para adaptarse y cambiar a lo largo de la vida, en respuesta a experiencias, aprendizajes y lesiones.
• Dentro del aula se puede fomentar, mediante actividades que desafíen a los estudiantes, como resolver problemas complejos o aprender un nuevo idioma, así los estudiantes activan diferentes áreas de su cerebro y desarrollan nuevas conexiones neuronales.
REMODELACIÓN DEL CEREBRO
Implica cambios estructurales y funcionales que ocurren en respuesta a la experiencia y el aprendizaje. Esto incluye la formación de nuevas sinapsis y la eliminación de conexiones no utilizadas.
• En el aula, el docente genera experiencias de aprendizaje variadas como aprendizaje basado en proyectos o aprendizaje cooperativo, donde los estudiantes pueden experimentar diferentes roles y responsabilidades, fortaleciendo sus conexiones neuronales.
MIRADA APRECIATIVA
Enfoque que se centra en identificar y valorar las fortalezas y capacidades de los estudiantes, en lugar de enfocarse únicamente en sus debilidades.
• En el aula, un docente genera una mirada apreciativa al crear un "muro de logros" donde cada estudiante coloque una nota destacando algo que haya aprendido o logrado recientemente fomentando un ambiente positivo y motivador.
MEMORIA, MOTIVACIÓN, ATENCIÓN
La memoria permite retener información; la motivación impulsa a los estudiantes a aprender; y la atención es necesaria para procesar la información efectivamente.
• En el aula se deben generar juegos educativos o cuestionarios interactivos, aumentando así la atención y motivación, facilitando la retención de información
EMOCIONES Y SU IMPACTO EN EL APRENDIZAJE
Las emociones positivas pueden mejorar la motivación y el compromiso, mientras que las emociones negativas pueden obstaculizar el proceso educativo.
• Dentro del aula generar un ambiente emocionalmente seguro realizando actividades de reflexión emocional al final de una clase puede conectar mejor con el contenido aprendido optimizando su enseñanza.
Jessy Yuriko V. Acosta

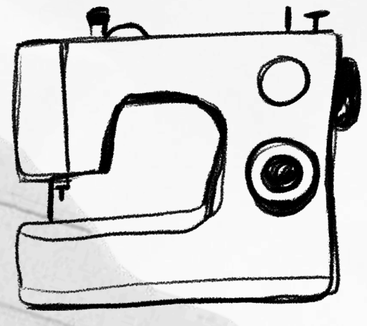
Propuesta de intervención para fomentar un clima asertivo de aprendizaje

Definición de objetivos	• Describir los objetivos específicos de la intervención, asegurando la incorporación de contenidos y PDA del plan sintético y/o analítico
Selección de la acción significativa	• Detallar la acción elegida para mejorar el clima de aprendizaje con base en los temas centrales del taller, explicando su relevancia y aplicabilidad en todas las asignaturas.
Canal de comunicación	• Explicar el canal o medio de comunicación elegido para informar a toda la comunidad docente sobre la intervención, destacando su accesibilidad y cómo promoverá la participación.
Proyección de resultados esperados	• Definir los resultados esperados de la intervención, incluyendo indicadores específicos para medir el impacto en el clima escolar y en el aprendizaje de los estudiantes.
Cronograma de implementación y evaluación • Incluir una tabla o línea de tiempo con fechas clave para la presentación, implementación y evaluación de la intervención.	
Recopilación y análisis de datos • Describir algunos de los instrumentos de recopilación de datos para evaluar el impacto de la intervención.	
Socialización de la experiencia • Compartir los aprendizajes para que el colectivo docente comprenda la importancia del enfoque basado en neurociencias y se genere un compromiso colectivo hacia la implementación del modelo. Promover un enfoque colaborativo que facilite la adopción y aplicación de la intervención en todas las asignaturas y niveles.	

1° Y 2° SECUNDARIA

"NAVIDAD CREATIVA: DISEÑANDO FUTURO CON ENERGÍA Y SOSTENIBILIDAD"

FASE 6



Mtra. Jessy Yuriko V. Acosta

OBJETIVO

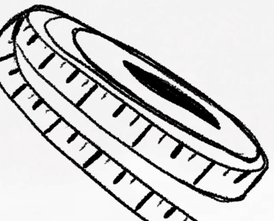
CREACIÓN DE ARTÍCULOS NAVIDEÑOS, MEDIANTE LOS USOS DE ENERGÍA Y PROCESOS EN EL AULA, GENERANDO UN AMBIENTE DE APRENDIZAJE POSITIVO Y COLABORATIVO.

CONTENIDO

Usos e implicaciones de la energía en los procesos técnicos.

PDA

Explora las principales fuentes de energía en los procesos técnicos para su uso óptimo, así como las alternativas de prevención de riesgos personales, sociales y naturales.



OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE INTERVENCIÓN

1. Los estudiantes explorarán las principales fuentes de energía utilizadas en la industria del vestido, analizando sus usos e implicaciones en la elaboración de artículos navideños como cojines, manteles y cortinas.
2. Desarrollar habilidades técnicas: A través del proyecto, los estudiantes aprenderán a aplicar técnicas de costura y diseño, promoviendo la creatividad y el trabajo en equipo.
3. Fomentar la conciencia ambiental: Se incluirá un componente sobre el uso de materiales reciclados, enseñando a los estudiantes a valorar la sostenibilidad en sus proyectos

PRINCIPIOS APLICABLES DE NEUROEDUCACIÓN

Plasticidad cerebral: Fomentar un ambiente donde los estudiantes puedan experimentar y aprender a través de la práctica, reforzando conexiones neuronales.

Mirada apreciativa: Promover un enfoque positivo, donde se valoren los esfuerzos individuales y grupales, creando un entorno inclusivo.

Emociones y su impacto en el aprendizaje: Implementar actividades que integren emociones positivas, como la alegría y la satisfacción al crear productos navideños, lo que aumentará la motivación y atención de los estudiantes por ser una época conmemorativa.

CANAL-MEDIO DE COMUNICACIÓN Y DIFUSIÓN

- Pasillo Escolares
- Biblioteca
- Aula
- Taller Industria del Vestido
- Exposición pedagógica

Accesibilidad: Todos los docentes podrán ser parte de la intervención.
Promoción: Solicitar el apoyo de los alumnos de 3° grado

RESULTADOS ESPERADOS

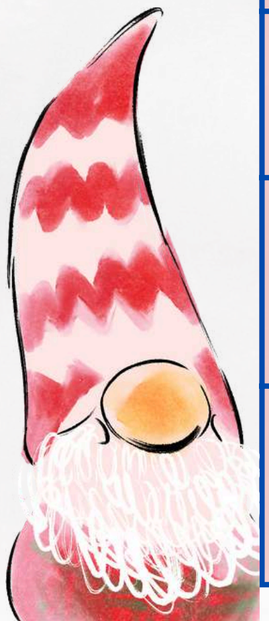
1. Mejora del clima escolar: Aumento en la satisfacción estudiantil y docente, medido a través de encuestas antes y después de la intervención.
2. Incremento en el aprendizaje práctico: Los estudiantes demostrarán habilidades mejoradas en técnicas de costura y diseño, evaluadas mediante una rúbrica específica.

CRONOGRAMA

Alumno/ Docente	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4
Punto de Partida	Presentación del proyecto a los estudiantes	Inicio del trabajo práctico		
Indagación Creatividad en Marcha	Evaluación intermedia del proceso		Diseño, Corte y Confección	
Presentación				Presentación final de productos Evaluación final y retroalimentación

RÚBRICA

Aspecto a Evaluar	Excelente (4)	Sobresaliente (3)	Bueno (2)	Aceptable (1)	Bajo (0)
Comprensión de la energía en procesos técnicos	Demuestra un profundo entendimiento de las fuentes de energía y su uso en la industria del vestido.	Muestra una sólida comprensión, con pequeñas lagunas.	Entiende adecuadamente, pero con algunas inexactitudes.	Comprensión básica, dificultad en la aplicación.	No demuestra comprensión sobre el tema.
Aplicación de estrategias neuroeducativas	Aplica creativamente estrategias neuroeducativas adaptadas a las necesidades del grupo.	Utiliza estrategias efectivas, adaptándolas en su mayoría.	Aplica algunas estrategias, pero con limitaciones.	Dificultad para aplicar estrategias adecuadas.	No aplica estrategias neuroeducativas.
Trabajo en equipo y colaboración	Fomenta un ambiente colaborativo, integrando a todos los miembros del grupo.	Promueve la colaboración, aunque puede mejorar en inclusión.	Participa en el trabajo en equipo, pero no siempre integra a todos.	Limitada colaboración con el grupo.	No colabora ni fomenta el trabajo en equipo.
Creatividad e innovación en el diseño	Presenta ideas originales y creativas en la elaboración de los artículos navideños.	Muestra creatividad, aunque algunas ideas son convencionales.	Ideas aceptables, pero poco innovadoras.	Limitada creatividad en el diseño presentado.	No presenta ideas creativas ni innovadoras.
Reflexión sobre emociones y aprendizaje	Realiza una reflexión profunda sobre cómo las emociones influyen en su aprendizaje y proceso creativo.	Reflexiona sobre las emociones y su impacto en el aprendizaje, aunque superficialmente.	Reflexiona adecuadamente, pero sin profundidad crítica.	Dificultad para conectar emociones con el aprendizaje.	No reflexiona sobre emociones ni su impacto en el aprendizaje.
Presentación final del proyecto	Presenta de manera clara y coherente, utilizando recursos visuales efectivos que apoyan su exposición.	Presenta bien, aunque con algunos errores menores en la claridad o recursos visuales.	Presentación adecuada pero falta claridad o recursos visuales.	Presentación confusa o desorganizada sin apoyo visual significativo.	No presenta el proyecto o es incomprensible.



¿CÓMO TE SIENTES EN ESTE PROYECTO?

Antes no me gustaba que llegara la hora de la materia, ahora anhelo que llegue esta hora!!!!!
Samantha 3° grado

El taller, es un lugar donde mis compañeras me apoyan y aprendo sin regaños, no hay gritos ni aburrimiento.
Yareli 1° Grado

Me eh dado cuenta que soy capaz de hacer cosas que creía eran para otros, reconociendo mi propia creatividad y felicitaciones por mi Maestra.
Lucio 2° Grado

Instrumento para evaluar el PTP 3

Instrumento para evaluar el PTP 3 EVIDENCIA:				
INDICADORES	**Insuficiente 10**	**Suficiente 15**	**Satisfactorio 20**	**Destacado 25**
Definición de objetivos	No se definen objetivos claros ni específicos para la intervención.	Los objetivos son imprecisos o difícilmente medibles, limitando su aplicabilidad.	Los objetivos son claros y medibles, aunque podrían ser más específicos o mejor delimitados en el tiempo.	Los objetivos son claros, específicos, medibles y alcanzables dentro de un plazo realista.
Selección y relevancia de la intervención	La acción es poco relevante o difícilmente aplicable en el contexto general de las asignaturas.	La acción es medianamente relevante, pero podría no ser aplicable en todas las asignaturas.	La acción es relevante y aplicable en la mayoría de las asignaturas; es adecuada para el clima de aprendizaje.	La acción seleccionada es significativa, relevante y aplicable en todas las asignaturas para mejorar el clima de aprendizaje.
Proyección de resultados esperados	No se definen claramente los resultados esperados ni indicadores para medir el éxito del modelo.	Los resultados esperados son ambiguos o carecen de indicadores específicos.	Los resultados esperados son claros y medibles, aunque faltan algunos indicadores específicos.	Los resultados esperados están claramente definidos, incluyen indicadores específicos y son realistas y medibles.
Difusión y compromiso del colectivo	La estrategia de difusión es deficiente o inexistente, dificultando la comprensión y el compromiso del colectivo docente.	La estrategia de difusión es limitada, logrando una comprensión parcial del enfoque y un compromiso limitado.	La estrategia de difusión es clara y facilita la comprensión del enfoque, generando un compromiso general en el colectivo docente.	La estrategia de difusión asegura una comprensión profunda del enfoque basado en neurociencias, generando compromiso colectivo hacia la implementación de la intervención.