

Nombre del participante: **Alicia Vargas Becerra**

Indicaciones: Con base al estudio y análisis del módulo 2 redacta tus conclusiones.

## CONCLUSIONES

\*A través de este módulo he podido comprender, que para que pueda conectar con mis alumnos es necesario cambiar nuestra práctica docente, dándole un enfoque más formativo y humanístico. Comprendiendo que nuestros estudiantes están expuestos a cambios de conducta, estados de ánimo y por tanto se ven afectados por las emociones al formar barreras de aprendizaje. Para ello es necesario ayudar a que se conozcan cómo opera la diversidad cultural, su cerebro y las emociones. Al dar a conocer cómo funcionan emocionalmente y fortaleza que tiene su cerebro, haciendo gestionarse al respecto, será de gran ayuda para que su aprendizaje sea significativo.

En este caso, el docente deberá ser observador para intervenir haciendo de su clase un ambiente donde pueda mejorar la forma de llevar las estrategias didácticas que ayuden aligerar la impartición de los contenidos de aprendizaje y de desarrollo. Para ello nos debemos valer desde contar chistes y sacar una sonrisa, gratificar su atención con un gesto amable, usar frases motivantes que lo hagan sentir valorado e importante para nosotros y sus compañeros.

\*He podido comprender que existen factores neurológicos, que como docente debo tener tacto para identificar, ya que estos afectan el aprendizaje y atenderlos es mi tarea como docente y como integrante de una sociedad, donde la demanda de cuidar hombres que tendrán en sus manos el futuro de nuestro país.

“Es tarea de todos, preocuparnos y ocuparnos”. No he escuchado a un docente decir que todas sus clases son perfecta o exitosas.

En algún momento de nuestra práctica hemos experimentado tristeza, desesperación y preocupación. Cuando los alumnos no responden a descubrir el conocimiento y aprender significativamente, esto nos hace sentir devastados, muchas de las causas no son por falta de dominio de los contenidos, sino porque **no somos hábiles en desarrollar estrategias que inspiren y motiven** a nuestros alumnos a desarrollar sus procesos de aprendizajes, **creándoles el ambiente favorable, claro que también influye la etapa por la que pasa el alumno, donde se conjugan sustancias cerebrales que alteran la conducta y la atención para aprender sí a esto le sumas su contexto y situaciones que está experimentando en eventos de desánimo es seguro que habrá bloqueo en el aprendizaje.** Tuve un caso que a continuación lo comento.

En una ocasión uno de mis alumnos, se paró de su lugar y golpeo el pupitre causando desconcentración en sus compañeros.

\_ le dije ten cuidado hijo vas a quebrar la silla \_No me contesto. Al terminar la clase, lo llamé y le dije\_ ¿terminaste tu mapa conceptual? \_ no, no tengo ganas de hacer nada, le dije, \_está bien no te preocupes lo traes de tarea\_, al parecer me ignoró, no le dije nada porque el tono en que me contesto

me pareció, que no era el momento, pregunte a una de sus compañeras ¿qué clase tuvieron antes de mí, \_La de matemáticas\_ ¿y también estuvo así tu compañero sin hacer nada? \_maestra pues parecía que estaba escribiendo, pero el maestro también le dijo no hiciste nada. La situación es que en varias clases no hizo nada. Sí me angustió, no tanto que no trabajara sino el golpe, que sé que le dolió, posteriormente pasó el siguiente módulo y uno de los maestros ya lo estaba reportando, me acerque y le dije \_¿qué hiciste hijo?\_ me dijo, nada\_ le pregunte a su maestro que lo estaba reportando. ¿Cuál fue el motivo? A lo que contestó \_ a ventó la silla del maestro\_ le dije \_a ver déjame hablar con él, ya estaban por llenarle el reporte y le pedí que no lo hieran que hablaría con él. Lo llame y lo lleve al jardín le di una botella de agua y le dije siéntate a ver hijo ¿si estas consciente de lo que hiciste en las clases?, no solo fue golpear el pupitre, estás de acuerdo que está mal, aunque no lo creas nos preocupas a todos, al que no te dijo nada, al que te reporto, al que te regañó, confío que tú eres inteligente, pero esto es un mal momento, que todos los tenemos, pero hay que controlarlo y ver y preguntarnos qué es lo que me hace hacer esto y que gano. Al alumno se le rasaron sus ojos le toque el hombro dándole una palmada y le dije sea lo traigas hay que sacarlo. Respiró profundamente y me comento, que, a su hermano, lo habían asaltado, golpeado y que estaba grave.

**No soy especialista**, pero deduje, que estaba sacando su coraje e impotencia de no poder hacer nada, hablé con él, le dije palabras alentadoras y motivantes para que se calmara, le comente al prefecto para que no le pusieran el reporte. Al día siguiente faltó, pregunte a sus compañeros por él y me dijeron que iban a ir a su casa a ver cómo estaba, al siguiente día llegó y me dijo \_ maestra la regué gacho, discúlpeme\_ conteste cálidamente \_ no te preocupes solo contrólate y saca lo que sientes con quien te sientas mejor. Lo cual concluyo que no siempre funcionan los reportes y regaños.

Concluyo que el curso que estoy llevando me ha dejado buenas herramientas para utilizar el lenguaje cálido y afectivo a favor, para lograr conectar con mis alumnos, claro que hay que considerar los episodios por los que pasa el adolescente, que en ocasiones no vemos o no queremos cambiar la forma de tratarlos, sabemos que el mundo es cambiante y ellos también por lo tanto, debo cambiar, para poder ir a la par con sus cambios y la forma en que ahora pueden aprender rompiendo esa educación tradicionalista que muchos no quieren dejar, por no saber tomar el rumbo y porque desconocen estas herramientas de Neuroeducación.

**GESTIONAR AL ALUMNO ACERCA DE LA PARTE EMOCIONAL CONLLEVA A UN AUTOCONOCIMIENTO, QUE PERMITIRÁ TENER UN AUTOCONTROL EMOCIONAL.**

Sí, el docente reconoce que los alumnos dentro de un aula están con sus cargas emocionales y les comunica a través de diálogo tratando de ser empático a cerca de sus emociones esto lo ayuda a que el alumno logre comprender su, tristeza, ansiedad, irritabilidad, angustia, es decir su mal estar que no le permite concentrarse. Para ello es conveniente emplear con mucho tacto estrategias que puedan apoyar a los educandos, para que tengan el conocimiento de cómo operan las emociones y su cerebro, porque esto aunado al contexto en donde se desenvuelve genera situaciones que pueden hacer que el aprendizaje no llegue a ser significativo.

Por eso en coordinación con el programa actual se debe de ir incorporando estrategias que le permitan al alumno tener un autocontrol emocional y lograr que reconozca las causas que alteran y obstaculizan su aprendizaje. **El estado de ánimo cuenta para que desarrolle habilidades y destrezas que aunado a la comprensión logrará aprender con más facilidad y será más permanente y significativo.**

Cuando los alumnos se encuentran enfadados dentro de un aula, el docente debe cambiar la estrategia que tiene planeada, pues se **vale improvisar** para que cambie el rumbo del estado de ánimo de sus estudiantes, los puede sacar del aula, llevar al jardín, hacer que tengan movimiento que circule su sangre, aplicar ejercicios de respiración, ponerles la música que les gusta, hacerlos sonreír contando un chiste y volver adentrar al tema del cual quiere que logren **el aprendizaje**, claro que este **hay que relacionarlo con las vivencias y experiencias que tiene el alumno para que grabe mejor en su memoria a largo plazo.**

*¿Has tenido experiencias similares en su enseñanza en donde los estudiantes se sintieron desmotivados?*

Sí.

*Después de lo revisado en el módulo ¿qué estrategias podrías ahora implementar para captar el interés de los estudiantes?*

Hacer actividades donde los tiempos sean cortos y permitan realizar las pausas activas o invitarles a moverse, hacer ejercicios de respiración, escuchar música que les permita concentrarse o bien activarse para que circule la sangre, poner un juego, contar un chiste y sacar una sonrisa que le hace bien ejercitar los músculos de la cara y elimina la tensión, relacionarse con sus pares que comuniquen algo de ellos, ponerlos a bailar o cantar, hablar del clima formar equipos y repartir el trabajo del aula, de esta manera los adolescentes pueden retomar el tema y continuar.

*¿Cómo piensa que sus propias emociones y actitudes impactan en la cultura de sus alumnos?*

Los alumnos perciben el estado de ánimo del docente, por eso debe comunicar y mantener una actitud positiva y motivante para que contagie su estado de ánimo positivo, proyectando miradas apreciativas, voz cálida que les ayude a sentir que son importantes para nosotros. Hay que entender que nuestros alumnos son diversos y que están vulnerables y a veces se sienten abatidos, pero el docente debe de ser hábil en tener actitud positiva, para que de la misma forma impacte con el alumno.

*¿Qué cambios podrían implementar en su estilo de enseñanza para mejorar la interacción de sus estudiantes, bajo el enfoque de la neurociencia?*

\*Uno es ser más tolerante, hablar con más dinamismo.

\*Modificar la forma de llevar a cabo la clase, Es decir hay que considerar la hora en que se imparte la asignatura.

\*El clima. (Si se siente frío, calor o está incómodo).

\*Si tiene hambre o sed. (Si sus necesidades biológicas están cubiertas).

\*Si, esa bien con su familia. (Ya que los problemas familiares provocan mal estar).

\*Motivar a los alumnos con buenos elogios y frases que le ayuden a sentir que están en lo correcto y que están avanzando.

\*Hacer miradas apreciativas y frases de reconocimiento que aprendió algo nuevo y que puede ir por más.

\*Que nos gusta como lo ha estado haciendo bien, que me gustaría que logrará más, porque puede.

*¿Cómo podría fomentar un ambiente más positivo que estimule el aprendizaje?*

Crearle una conciencia positiva, de que puede y que se le reconozca sus logros por muy mínimo que sea su esfuerzo, hacerlo sentir bien, bromear con una forma sana que le permita reflexionar sobre lo que logra o se equivoca, pero darle la oportunidad de descubrir aprendizajes significativos, que deben aplaudirse por el docente y por los compañeros.

*¿Qué técnicas, desde la neurociencia, podría usar para hacer que los ejercicios sean más interesantes y relevantes para los alumnos?*

Relacionarlos con su vida cotidiana esto le dará impacto a la memoria a largo plazo.

La verdad este curso ha llenado mis expectativas y aunque no domino los términos de neurociencia como experta, si los comprendo para llenar la mochila de herramientas que me ayudarán a enfrentar estos grandes desafíos de conectar con mis alumnos.