



Reconectar con mis estudiantes de secundaria a través de la Neuroeducación Proyecto de Transformación de la Práctica

Propuesta de intervención para fomentar un clima asertivo de aprendizaje

Definición de objetivos	<p>Proceso de Desarrollo del Aprendizaje: La función creativa de la literatura, las lenguas y las artes a través de sus elementos y recursos</p> <p>Intención didáctica: Explorar e interpretar a través de la función creativa del español textos literarios (narrativos), orales y escritos mediante una declamación dramatizada para fortalecer sus habilidades lectoras y memorización.</p> <p>Objetivo: Recopilar información sobre lo que conlleva la declamación dramatizada y dialogar, en comunidad acerca de los elementos que la integran para poder declamar un texto literario elegido para tal fin.</p>
Selección de la acción significativa	<ul style="list-style-type: none"> ● Declamación dramatizada en equipo.
Canal de comunicación	<ul style="list-style-type: none"> ● Se expondrá la actividad a realizar en el Consejo Técnico Escolar ● Se invitará a la comunidad educativa a presenciar el trabajo, se publicará la invitación en el periódico mural de la escuela.
Proyección de resultados esperados	<ul style="list-style-type: none"> ● Mejore su autoestima (Al tener aceptación de sus pares, que es lo que se busca en esta etapa) ● Seguridad para expresarse en público (Afrontar el temor latente que tienen en esta etapa de hacer el ridículo o la no aceptación) ● Trabajo colaborativo (Aprendizaje al interactuar con sus pares) ● Comunicación con sus compañeros (Facilitar esta interacción que permite que los aprendizajes sean significativos) ● Empatía al momento de la presentación (Conectar emocionalmente con los compañeros, genera tener disposición para aprender) ● Respeto al trabajo y participación de los compañeros (Generar espacios donde se sientan respetados y escuchados)

Cronograma de implementación y evaluación

Sesión 1	Sesión 2	Sesión 3	Sesión 4	Sesión 5
- Lectura por relevos de un poema en forma grupal. (Actividades dinámicas, que motiven la curiosidad y el entusiasmo por aprender)	- Las comunidades de aprendizaje comparten al grupo, los títulos de los poemas que encontraron y compartirán por qué les gusta. - Las comunidades de trabajo,	- El docente realiza la lectura dramatizada del poema "Sorpresa" Federico García Lorca. (Permitir que se de la plasticidad cerebral, donde pueda modificar su	- Los estudiantes se pondrán de acuerdo para determinar qué versos del poema seleccionado leerá cada integrante, también así se apoyarán para determinar los movimientos que	- El docente prepara el lugar donde será presentada la declamación dramatizada. - Los estudiantes se ponen de acuerdo con sus equipos y realizan el último ensayo.



	<p>- Participación de forma voluntaria compartiendo con el grupo, qué le pareció el texto.</p> <p>- Organizados en pequeñas comunidades de aprendizaje, mencionarán poemas que conozcan y se pondrán de acuerdo para traer poemas la siguiente sesión.</p>	<p>compartirán los textos encontrados y se pondrán de acuerdo para seleccionar el texto del que realizarán la declamación dramatizada en equipo.</p>	<p>estructura previa con base a estímulos)</p> <p>- Los estudiantes describen qué fue lo que realizó el maestro, qué características tuvo su lectura.</p> <p>- El docente proyecta el video “Qué es declamación”</p> <p>(Hacer uso de los recursos digitales)</p> <p>- Los estudiantes grupalmente compartirán, qué es declamación, en qué consiste, qué requiere para realizar una declamación.</p> <p>(Funciones ejecutivas en despliegue)</p>	<p>consideren más adecuados para la dramatización.</p> <p>- El docente destina un tiempo para que los estudiantes puedan ensayar y repasar los textos que van a leer.</p> <p>(Entornos educativos que fomenten las experiencias significativas)</p>	<p>- Se realiza la presentación de la declamación dramatizada.</p> <p>(Memoria de trabajo)</p> <p>- El docente da espacio para que los estudiantes contesten una lista de cotejo, donde realizaran una autoevaluación.</p> <p>-El docente solicita a los estudiantes un escrito reflexivo, donde expresen, cómo se sintieron, cómo se cambiarían, qué fue lo que más les gustó. (Memoria declarativa)</p>
<p>Recopilación y análisis de datos</p> <ul style="list-style-type: none">● Lista de cotejo con descriptores de desempeño● Reflexión personal de forma escrita, donde expresen cómo se sintieron, qué cambiarían, qué fue lo que más les gustó.● Fotografías					
<p>Socialización de la experiencia</p> <ul style="list-style-type: none">● Compartir en el Consejo Técnico Escolar, algunos de estos textos reflexivos, para que los compañeros docentes puedan conocer de cerca el impacto que tuvo la actividad.● Compartir en el periódico mural de la escuela, algunas imágenes de la actividad realizada, así como de los poemas abordados.					



Instrumento para evaluar el PTP 3

Instrumento para evaluar el PTP 3				
EVIDENCIA:				
INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Definición de objetivos	No se definen objetivos claros ni específicos para la intervención.	Los objetivos son imprecisos o difícilmente medibles, limitando su aplicabilidad.	Los objetivos son claros y medibles, aunque podrían ser más específicos o mejor delimitados en el tiempo.	Los objetivos son claros, específicos, medibles y alcanzables dentro de un plazo realista.
Selección y relevancia de la intervención	La acción es poco relevante o difícilmente aplicable en el contexto general de las asignaturas.	La acción es medianamente relevante, pero podría no ser aplicable en todas las asignaturas.	La acción es relevante y aplicable en la mayoría de las asignaturas; es adecuada para el clima de aprendizaje.	La acción seleccionada es significativa, relevante y aplicable en todas las asignaturas para mejorar el clima de aprendizaje.
Proyección de resultados esperados	No se definen claramente los resultados esperados ni indicadores para medir el éxito del modelo.	Los resultados esperados son ambiguos o carecen de indicadores específicos.	Los resultados esperados son claros y medibles, aunque faltan algunos indicadores específicos.	Los resultados esperados están claramente definidos, incluyen indicadores específicos y son realistas y medibles.
Difusión y compromiso del colectivo	La estrategia de difusión es deficiente o inexistente, dificultando la comprensión y el compromiso del colectivo docente.	La estrategia de difusión es limitada, logrando una comprensión parcial del enfoque y un compromiso limitado.	La estrategia de difusión es clara y facilita la comprensión del enfoque, generando un compromiso general en el colectivo docente.	La estrategia de difusión asegura una comprensión profunda del enfoque basado en neurociencias, generando compromiso colectivo hacia la implementación de la intervención.