



## Reconectar con mis estudiantes de secundaria a través de la Neuroeducación Proyecto de Transformación de la Práctica

### Formato de entrega del PTP 2

Nombre del participante: MARIA MARICELA TOVAR HERNANDEZ

**Indicaciones:** Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta tus conclusiones del PTP 2.

### Conclusiones

En el dialogo de María y Javier muestran una preocupación por las emociones, y los problemas familiares son los que la mayoría de alumnos sufren, por consecuente esto les genera un bajo rendimiento en su aprendizaje, como docente he pasado por algo similar ya que muchos alumnos que asisten se les ve su preocupación o el desinterés por la clase no importa que materia sea e incluso los alumnos dejan de asistir, muchos de ellos expresan los problemas y dicen la causa de inasistencia otros solo se muestran tristes, como estrategias al igual que María y Javier hago actividades de inclusión, trabajo en equipo, dinámicas como tarjetas donde ponga por ejemplo ¿Qué haría yo si fuera...? una mujer, un hombre, una persona discapacitada, una mama, un papa, etc. En esta actividad van reflexionando realmente que harían y se maneja la empatía, esta actividad puede abrir un ambiente de empatía y comunicación

¿Consideras que esta experiencia también sucede en México?

Si, definitivamente este problema es en México y a nivel mundial, los estudiantes hoy en día enfrentan problemas emocionales muy frecuentes donde como docente soy testigo que el rendimiento académico está por debajo, e influye la baja motivación influenciado por los entornos sociales y familiares, la educación positiva que se les brinda en casa es esencial.

Como docente se debe motivar y crear ambientes de confianza con los alumnos, para que ellos se sientan apoyados e interesados por su aprendizaje, el poco tiempo que tengo como docente siento que es urgente que en la de educación básica se incluyan personas profesionales (psicólogas(o)), así, como la educación física sea obligatorio trabajar en las emociones, esto sería una gran ayuda para el docente.

Pros y contras de lo que sucede en las emociones y las interacciones sociales

Uno de ellos pros es mejorar la interacción, realizar reflexión de donde estamos, por medio de llevar al alumno a un estado de calma, haciéndoles preguntas que sienten. La interacción social se debe hacer desde un principio, conociendo a los alumnos, una vez que sabemos pros y contras del alumno vamos a encontrarnos con una disposición del estudiante, para que hay un aprendizaje significativo debe haber disposición, el alumno debe sentirse reconocido preguntar ¿cómo están? para que se sientan observados y se debe anotar lo que el alumno responda, hacerle saber los valores que están resaltando, por ejemplo, como ¡me encanta ver como hacen ...!, ¡ me encanto verlos como respetaron a un compañero! es como socializan, para que suceda eso es necesario tener una mirada presente, observar como son sus relaciones, como piden las cosas, fomentar acciones positivas, otro ejemplo es ¡como medio gusto ver como ayudaban a su compañero! ¡ me encanto ver su solidaridad!. Lo importante es que el alumno se de cuenta que lo que este haciendo es algo positivo, en el ciclo emocional también nos vamos a



encontrar emociones negativas, por que el alumno no está conectado con el docente, preguntar que hacemos para que no estes enojado.

Los estados del aprendizaje son la etapa inicial, etapa intermedia, explicar que se hará en 5 sesiones cada 20 min y asegurar ver que aprendió el alumno y como lo puede relacionar con la vida cotidiana, realizando esto los contenidos se vuelven de su interés, el generar un tiempo de reposo es bueno para poder generar nueva información, la etapa de obstáculos, por ejemplo “me cansé no puedo” para esto se anticipa, preguntar ¿cómo se sienten? ¿que aprendieron?

Crear un ambiente positivo, cuando le decimos a un alumno como, decirles me encanto ver como hacia esto, cuando el docente se abre diciendo un chiste, una reflexión, preguntando como resolvió cierta dificultad, las estrategias para generar comportamiento en el aula, se genera por el trabajo colaborativo y explicar lo que espero de cada equipo, lo que voy haciendo es realizar un ritual de confianza, porque llevo al grupo a generar emociones positivas, porque estoy evaluando, retroalimentando positivamente ya que se resaltan las acciones positivas, esto hace que el aula este equilibrada.

Reducir los factores de riesgo, comunicándole a la familia, cuando sea entrega de boletas, hacerles saber dónde no corren riesgo como es un museo, hacerles ver donde es un espacio seguro para ellos, si no tienes una familia estructurada hay series de problemas, hacerles ver en que pueden confiar, como escuela es ofrecer un ambiente seguro.

Existen muchas variables como es los ruidos, entonces es difícil concentrarse, la concentración focalizada debe trabajarse, el alumno debe trabajar por categorías, por ejemplo, los elementos de la tabla periódica, una vez estando en el proceso del contenido es importante reconocer que es lo que sabe el alumno y como lo podemos hacer palabras claves para llegar a una atención general y llegar a la concentración general,

Siempre que se planteé un contenido plantear preguntas de la vida cotidiana, en que pueden aplicar o como puede ser evidente el contenido, mantener desde un inicio la atención, controlar el espacio en vez de pegarlo en la pared, se va colocando en diapositivas, que el alumno vaya pensando lo que como docente voy hablando.

Administra la memoria de trabajo ya que el procesamiento dura de 3 a 5 minutos, entonces es muy importante administrarlos, primer se debe organizar la información, para que lo pueda procesar. Podemos controlar dando pausas cada 10 a 15 minutos, poniéndolos de pie estimularlos por medio de un movimiento, si no se realiza esto para los alumnos es muy cansado, entonces cuando le damos sentido a lo que hacemos y decimos es muy importante que esto sea de una forma práctica, por ejemplo, haciéndoles preguntas, ¿qué es lo que no necesitas ahora? ¿qué es lo que puedes hacer? Con esto es darle sentido al aprendizaje.

Algunos alumnos aprenden caminado, otros viéndose frente al espejo repitiendo conceptos, otros con acrónimos, debe de haber una conexión con el saber anterior y el saber actual para haber un aprendizaje significativo. Al cerebro le gusta reconocerle por su capacidad, el aprendizaje es emocional, entonces para que el alumno aprenda debe estar conectado

Como docente he vivido situaciones similares como las que se mencionan, algunas veces los alumnos están desmotivados porque no saben expresarse o pedir trabajar de manera que ellos se les haga interesante las clases, una estrategia que he podido conseguir es el escucharlos para hacerles saber la importancia que tiene su participación para llegar a nuevos aprendizajes según sus intereses, el realizar pausas activas sería algo nuevo que puedo implementar para que se genere primera mente confianza,



puedan reactivar su conocimiento y también el pedir que cada uno participe para que los alumnos generen confianza, el hacer pequeños cambio, actividades, pedir participaciones, pausas activas, para que su cerebro se active poco a poco esto llega a ser un gran cambio para los alumnos, aquí surge la neurociencia, porque estamos trabajando información nueva y su cerebro esta en constante transformación.



## Instrumento para evaluar el PTP 2

### EVIDENCIA:

INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
<b>Reflexión sobre experiencias previas</b>	No reflexiona sobre experiencias previas de desmotivación en su enseñanza.	Reflexiona superficialmente sobre experiencias previas de desmotivación.	Reflexiona adecuadamente sobre experiencias previas de desmotivación, pero falta profundidad.	Reflexiona profundamente sobre experiencias previas de desmotivación, proporcionando ejemplos claros y detallados.
<b>Implementación de estrategias nuevas</b>	No menciona nuevas estrategias para captar el interés de los estudiantes.	Menciona algunas estrategias nuevas, pero sin detalles específicos.	Menciona varias estrategias nuevas y específicas, pero falta alguna explicación de cómo se implementarán.	Menciona e implementa varias estrategias nuevas de manera específica y detallada, explicando claramente su aplicación.
<b>Impacto de emociones y actitudes</b>	No reflexiona sobre el impacto de sus emociones y actitudes en la cultura de sus alumnos.	Reflexiona superficialmente sobre el impacto de sus emociones y actitudes.	Reflexiona adecuadamente sobre el impacto de sus emociones y actitudes, pero falta profundidad.	Reflexiona profundamente sobre el impacto de sus emociones y actitudes, proporcionando ejemplos claros y detallados.
<b>Fomento de un ambiente Positivo</b>	No menciona estrategias para fomentar un ambiente positivo que estimule el aprendizaje.	Menciona algunas estrategias para fomentar un ambiente positivo, pero sin detalles específicos.	Menciona varias estrategias específicas para fomentar un ambiente positivo, pero falta alguna explicación de cómo se implementarán.	Menciona e implementa varias estrategias específicas y detalladas para fomentar un ambiente positivo, explicando claramente su aplicación.