

Reconectar con mis estudiantes de secundaria a través de la Neuroeducación

Actividad 1. Proyecto de Transformación de la Práctica (PTP). El aprendizaje desde la óptica de la neuroeducación

Es momento de integrar lo hasta ahora revisado. Recupera el esbozo de mejora a su práctica docente realizado en la actividad “Problematización de la práctica” y reformule lo expresado en ese momento.

Para subir el PTP del módulo 1 al Campus, asegúrate de realizar los siguientes pasos:

1. Modifica el nombre del archivo (PTPM1_AAAA) cambiando las letras “A” por las iniciales de tu nombre: PTPM1_FRVG.
 - Convierte el archivo Word en documento PDF. Sólo podrás cargar en Campus archivos PDF.
 - Antes de convertir y de “subir” al Campus tu PTP es importante que autoevalúes tu producto y te asegures de que cumpla con todos los componentes solicitados. Apóyate de la rúbrica incluida al final del formato de entrega.
2. Accede al Campus virtual y localiza la sección del PTP correspondiente al módulo 1.
3. Carga el archivo del PTP. Si tienes duda, recuerda revisar los videos tutoriales compartidos al inicio del taller, o contacta a tu asesora/asesor para pedir ayuda.

Anote en el siguiente espacio sus conclusiones después de interactuar con los contenidos del módulo 1.

Al conocer el funcionamiento y desarrollo neuronal en las y los adolescentes, la enseñanza se puede abordar de un panorama más amplio en donde se contemplan a las emociones y sentimientos que ocasionan la segregación biológica de sustancias como la serotonina, dopamina y las conexiones neuronales que estas



generan a su vez, que ayudan al funcionamiento y desarrollo neuronal del adolécete.

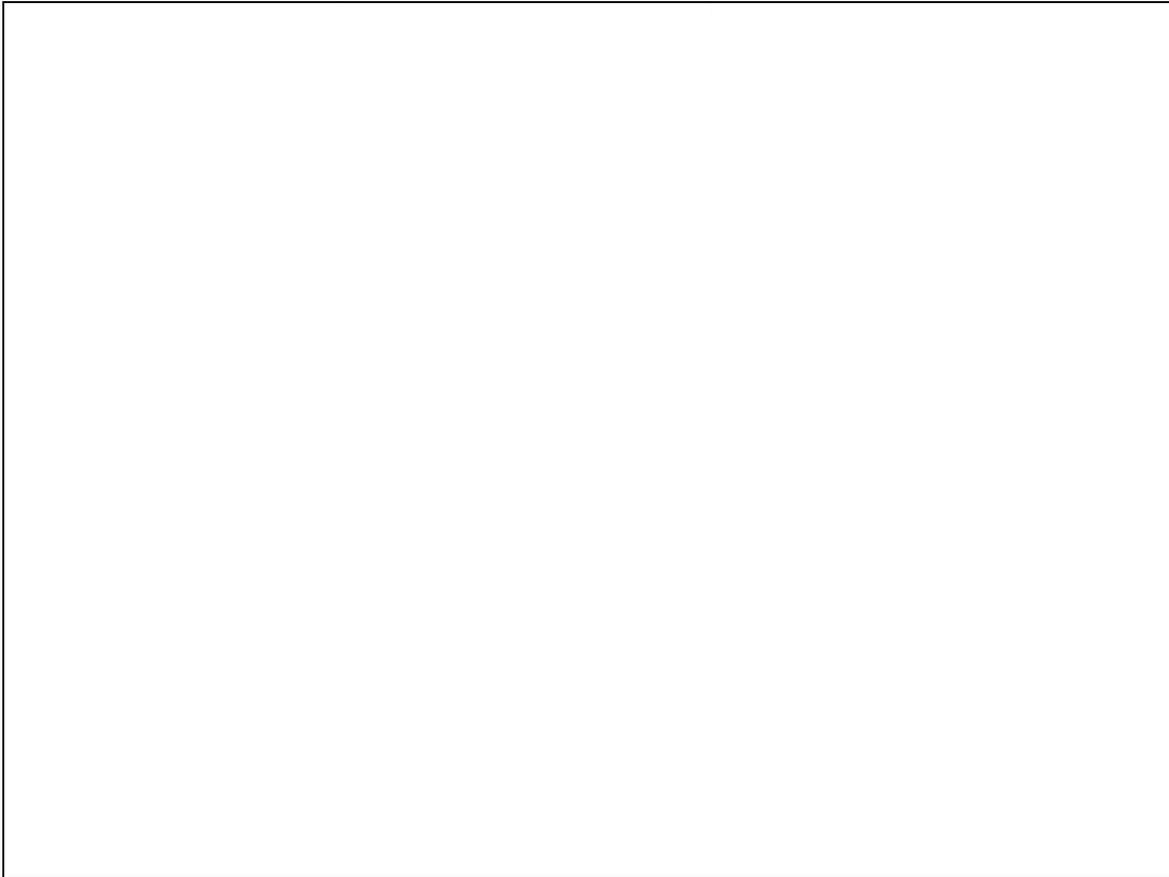
Este conocimiento nos sirve a los docentes para generar dinámicas y estrategias dentro del aula que propicien el aprendizaje y desarrollo de las capacidades cognitivas e intelectuales, modificando los modelos de enseñanza tradicional siendo prudentes en no actuar de maneras agresivas y/o imponentes generando ostilidad en alumnos hacías la educación y los centros educativos como secundarias, propiciando ambientes seguros en donde el alumno despierte su interés y curiosidad.

Durante el curso te dan varios testimonios de maestros en donde sus prácticas docentes no favorecían el aprendizaje ya que sus ideas de la educación tradicional le generaban un desapego y falta de interés a los alumnos. Por otra parte, si el docente crea una zona segura dentro del aluja donde el alumno pueda desarrollarse académicamente mediante estrategias que estimulen su aprendizaje haciendo uso de materiales o espacios que saquen al alumno de lo cotidiano.



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

CR ConRumbo
Transformamos a través de la educación





Formato de entrega del PTP primera parte

El aprendizaje desde la óptica de la neuroeducación

Describa un cambio a realizar en su práctica pedagógica para centrarse en estrategias que favorezcan el aprendizaje significativo utilizando los conocimientos del módulo 1 sobre las neurociencias aplicada a la educación.

Recupere el esbozo de la actividad “Problematización de la práctica” y anote en la primera columna el antes y el después de la reflexión de su práctica con elementos de las neurociencias aplicadas a la educación.

Asegúrese de que en la narrativa de la segunda columna refleje una propuesta de intervención pedagógica centrada en el estudiante adolescente los siguientes aspectos:

- Aplicación de los conocimientos sobre neurociencia
- Transformación de la práctica pedagógica identifica de manera inicial
- Identificación y superación de neuromitos

Aspecto de mi práctica pedagógica que quisiera cambiar	Cambios que incorporaré en mi práctica desde lo revisado en el módulo 1
<p>1.-El acomodo del grupo, dependiendo de la actividad</p> <p>2.- Que no todas las clases sean dentro del aula y usar más otras áreas de la escuela.</p> <p>3.- Retroalimentación en cada uno de sus trabajos y fomentar la autoevaluación.</p>	<p>1.- Desde el momento de la PLANEACION contemplar cómo se llevará a cabo la clase en cuanto a las dinámicas de distribución, es decir si la clase es teórica los alumnos pueden acomodar sus bancas en medio círculo; pero si la clase es sobre teoría de color y degradaciones podrían sentarse en equipos de 4 o 6, fomentando la interacción entre ellos y así mismo su desarrollo socio emocional.</p> <p>2.- Utilizar otras áreas de la escuela aparte del aula como, patios, canchas, bibliotecas, laboratorios, centros de cómputo, etc. Donde el alumno pueda cambiar las dinámicas cotidianas y trabaje más despejado.</p> <p>3.-Al finalizar un proyecto, destinar un tiempo para una exhibición de los trabajos en donde todo el grupo sea parte de la</p>



4.- Crear actividades lúdicas y dinámicas que reten su curiosidad, su creatividad y desarrollen interés.

5.-Darle herramientas al alumno para que no sean inseguros a la hora de desarrollar un tema, hacer un examen, exposición frente al grupo, dibujar o expresar su opinión creando habientes seguros.

retroalimentación así como del reconocimiento a los mejores trabajos invitando a todos los alumnos a mejorar sus estándares de calidad o contenido teniendo como ejemplo trabajos de sus compañeros que les puede ayudar saber de sus procesos o usos de material para próximas clases. Así mismo, fomentar a los alumnos la importancia de la auto evaluación, en donde ellos mismos emitan un juicio según su conocimiento de su propio proceso, invitándolos a reflexionar sobre sus logros y/ o áreas de oportunidad. Esto los ayudará a sentirse motivados y reconocidos, estimulando sus procesos y desarrollo neuronal por medio de los estímulos por sustancias como la serotonina y la dopamina.

4.- La materia de arte se presta mucho para actividades lúdicas y creativas, en donde se pueden abordar temas de otras áreas como las ciencias a la hora de explicar la teoría de la luz, se pueden hacer un sinfín de experimentos con pinturas o luces para explicarlo. Esto puede llevar al asombro y despertar interés y curiosidad.

5.-Durante las clases de arte es común ver como a los alumnos muchas de las veces enfrentarse a una hoja en blanco es todo un miedo por la idea de que no saben dibujar, es por ello que mediante estrategias en donde el alumno pueda adquirir esa seguridad y confianza podrá desarrollar sus habilidades dibujística y artistas sin el prejuicio que muchas de las veces los paraliza por pensar que no puede.



6.- Desarrollar estrategias en la enseñanza mediante materiales y experimentos a partir de la praxis.

7.- Desarrollar actividades grupales en donde se desarrolle la investigación de un tema en específico, haciendo uso de internet y sus conocimientos en base a lo que viven en su cotidianidad.

6.- En la clase de arte es común que se utilicen distintos materiales para llevar a cabo un proyecto, elegir los materiales de forma creativa que sea innovadora y fácil de conseguir, como material reciclado o comestible, ayuda al alumno a diversificar las herramientas con las cuales trabajar desarrollando su creatividad.

7.- Dinámicas de investigación grupales en donde todos los alumnos participen e interactúen mediante el uso de herramientas donde se pueda investigar en internet (tablet, celular) y el acomodo del grupo en medio círculo, los alumnos desarrollarán la investigación y realizarán un mapa mental de lo que investiguen, todos tendrán que cumplir un rol y en orden para que se pueda llevar a cabo la actividad, esto les ayudará a trabajar en equipo de forma organizada y así desarrollar sus habilidades socio emocionales, que favorecen su plasticidad neuronal ya que están en una de las etapas más importantes del desarrollo humano.



**Reconectar con mis estudiantes de secundaria a través de la Neuroeducación
Proyecto de Transformación de la Práctica**

Instrumento para evaluar el PTP 1				
EVIDENCIA: El aprendizaje desde la óptica de la neuroeducación				
INDICADORES	Insuficiente	Suficiente	Satisfactorio	Destacado
	10	15	20	25
Aplicación de los conocimientos sobre neurociencia	No demuestra comprensión ni aplicación de los conceptos de neurociencia en su práctica pedagógica.	Aplica pocos conceptos de neurociencia, de manera inconsistente o limitada.	Aplica la mayoría de los conceptos de neurociencia en su planificación, pero de manera parcial o incompleta.	Integra completamente los conceptos de plasticidad cerebral, remodelación neuronal y manejo de emociones en la planificación y ejecución de estrategias didácticas.
Transformación de la práctica pedagógica	EL PTP no muestra cambios en sus prácticas pedagógicas ni evidencia de reflexión sobre los contenidos del módulo.	El PTP refleja cambios mínimos en su práctica, con poca evidencia de transformación a partir de los contenidos del módulo.	El PTP muestra una reflexión y cambios visibles, aunque algunos aspectos de su práctica requieren mayor ajuste.	El PTP presenta una reflexión profunda que se refleja en cambios significativos y claros en sus prácticas pedagógicas, promoviendo ambientes colaborativos y empáticos.



Identificación y superación de neuromitos	No identifica neuromitos ni realiza cambios en su práctica pedagógica.	Reconoce pocos neuromitos y apenas implementa cambios en su práctica.	Reconoce algunos neuromitos y realiza cambios en su práctica pedagógica, pero no de manera completa o consistente.	Identifica y corrige los neuromitos presentes en su práctica pedagógica, implementando estrategias basadas en evidencia científica.
Propuesta de intervención pedagógica centrada en el estudiante adolescente	No propone intervenciones pertinentes o efectivas para los adolescentes, careciendo de enfoque neuropsicológico.	Las intervenciones propuestas son limitadas y tienen poca relación con las necesidades neuropsicológicas de los adolescentes.	Propone intervenciones adecuadas, aunque podrían mejorar en la atención a las necesidades específicas de los adolescentes.	Propone intervenciones y pertinentes, centradas en mejorar la concentración, memoria y manejo de emociones de los adolescentes.