



Reconectar con mis estudiantes de secundaria a través de la Neuroeducación Proyecto de Transformación de la Práctica

Formato de entrega del PTP 2

Nombre del participante: Carlos Antonio Soto Andrade

Indicaciones: Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta tus conclusiones del PTP 2.

Conclusiones

El docente tiene la responsabilidad de realizar un ambiente de clase agradable y donde el alumno disfrute estar en clase y el estudiante se dará cuenta que el aula es un espacio seguro donde puede desarrollarse sin temor a ser juzgado, donde puede cuestionar lo que ocurre en su entorno y aprender a que, así como él tiene una opinión y esta es respetada también debe respetar las opiniones de los demás.

Se deben fomentar el uso de actividades retadoras para el alumno pero que su solución no esté fuera de su alcance para que no se sienta frustrado por no resolver el trabajo planteado. El importante desarrollar actividades en equipo que necesiten las habilidades tanto cognitivas, sociales y hasta físicas de todos los alumnos del grupo para que todos tengan ese sentido de pertenecía y demuestren que pueden contribuir al trabajo realizado.

La actividad o el inicio de clase debe ser con una pregunta, una historia o un reto que despierte la curiosidad del alumno, que lo motive tener nuevos conocimientos a ser de nuevo ese niño de los “¿por qué?” dudando y cuestionando que todo lo que aprende sea correcto, donde el docente tiene ese papel de guiar y ayudar para que el estudiante investigue, compruebe y sobre todo ponga a prueba lo que aprende, porque a esta edad lo que aprenden en términos técnicos es “significativo” pero palabras de un adolescente es “por qué me va a servir”.

Son pocos los alumnos que a esta edad controlan bien sus emociones sumado a todos los cambios que están sufriendo, el docente ayudara a estos estudiantes a canalizar esas emociones para mantener un buen ambiente de aprendizaje, favoreciendo el trabajo colaborativo y una comunicación asertiva y respetuosa.

Aplicado en los cuatro niveles de estados emocionales, primordialmente se debe despertar su curiosidad, una vez que tenemos su atención debemos involucrar al alumno para que el construya su aprendizaje de manera en que sus emociones no se vean rebasadas y las pueda controlar, reconociendo el desarrollo de su aprendizaje y destacando de manera personal que lo que aprende se relaciona con su vida diaria.

Reflexiona sobre las siguientes preguntas y escribe tus pensamientos:

- ¿ha tenido experiencias similares en su enseñanza donde los estudiantes se encuentran desmotivados?

Al atender por lo menos 5 grupos al día de por lo menos 25 estudiantes cada uno, es difícil que todos los alumnos lleguen totalmente motivados todos los días, además de no conocer lo que cada uno vive en su hogar o los eventos que ocurren inclusive en su trayecto a la escuela, las actividades que realizan con otros docentes o la socialización que tiene con sus compañeros lo que hace que vaya modificando su motivación en la escuela a lo largo de la jornada escolar.

- Después de lo revisado en el módulo ¿Qué estrategias podría ahora implementar para captar el interés de sus estudiantes?

Se debe valorizar positivamente al alumnos, establecer un ambiente de respeto mutuo y en el aula, escuchar sus inquietudes e intereses para hacerlos participes en las actividades, fomentar el preguntar sus dudas y decirles que todos podemos equivocarnos pero lo importante es corregir esos errores, reconocer los esfuerzos que realizan los estudiantes así como sus logros, trabajar de manera colaborativa donde todos contribuyan al trabajo pero sobre todo que reflexionen y busquen con que se relaciona lo aprendido.

- ¿Cómo piensa que sus propias emociones y actitudes impactan en la cultura de sus alumnos?

La emociones y actitudes impactan totalmente en el alumno, pero sobre todo en el como te trataran y como reaccionaran contigo como docente, no un secreto que con docente estricto y enojón se tiene un mejor control de grupo, pero con los alumnos más callados y con miedo a preguntar, con el docente relajado y tímido el grupo aprovecha para jugar, no trabajar e incluso hasta podrían faltarle al respeto al maestro. Por eso es mejor buscar un equilibrio donde mantenga ese orden, pero que los alumnos no tengan miedo de preguntar sus dudas.

- ¿Qué cambios podría implementar en su estilo de enseñanza para mejorar la interacción con los estudiantes, bajo el enfoque de la neurociencia?

En el enfoque de la neurociencia se deberían trabajar mas actividades significativas que involucren el entorno de los alumnos en donde constaten la aplicación y el uso de lo que están aprendiendo, así como la existencia de una diversidad de actividades para no caer en la monotonía de siempre trabar con resúmenes y cuestionarios; implementar actividades involucradas con los gustos de los estudiantes.

- ¿Cómo podría fomentar un ambiente más positivo que estimule el aprendizaje?

Se podría fomentar el ambiente mas positivo haciendo con un refuerzo para mejorar la autoestima y la autovaloración de los alumnos, que no exista mofa a las preguntas de los alumnos por que todos alguna ves tenemos dudas, el trato respetuoso en toda la escuela es importante, el no hacer uso de mal lenguaje (groserías), reconocer los logros de los alumnos

- ¿Qué técnicas, desde la neurociencia, podría usar para hacer que los ejercicios sean más interesantes y relevantes para los alumnos?

El involucrar lo que aprenden con lo que viven a diario y relacionarlo con los gustos de los alumnos sería un punto de partida importante, también se podría trabajar en proyectos que involucren las habilidades de todos y tengan un impacto en la escuela, otra aportación sería el dejar actividades sencillas pero que involucren el trabajo en casa con los padres de familia su importancia radica ya que los jóvenes podrían reforzar lo aprendido y hacer partícipes a sus papas de esos aprendizajes.



Instrumento para evaluar el PTP 2

EVIDENCIA:

INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Reflexión sobre experiencias previas	No reflexiona sobre experiencias previas de desmotivación en su enseñanza.	Reflexiona superficialmente sobre experiencias previas de desmotivación.	Reflexiona adecuadamente sobre experiencias previas de desmotivación, pero falta profundidad.	Reflexiona profundamente sobre experiencias previas de desmotivación, proporcionando ejemplos claros y detallados.
Implementación de estrategias nuevas	No menciona nuevas estrategias para captar el interés de los estudiantes.	Menciona algunas estrategias nuevas, pero sin detalles específicos.	Menciona varias estrategias nuevas y específicas, pero falta alguna explicación de cómo se implementarán.	Menciona e implementa varias estrategias nuevas de manera específica y detallada, explicando claramente su aplicación.
Impacto de emociones y actitudes	No reflexiona sobre el impacto de sus emociones y actitudes en la cultura de sus alumnos.	Reflexiona superficialmente sobre el impacto de sus emociones y actitudes.	Reflexiona adecuadamente sobre el impacto de sus emociones y actitudes, pero falta profundidad.	Reflexiona profundamente sobre el impacto de sus emociones y actitudes, proporcionando ejemplos claros y detallados.
Fomento de un ambiente Positivo	No menciona estrategias para fomentar un ambiente positivo que estimule el aprendizaje.	Menciona algunas estrategias para fomentar un ambiente positivo, pero sin detalles específicos.	Menciona varias estrategias específicas para fomentar un ambiente positivo, pero falta alguna explicación de cómo se implementarán.	Menciona e implementa varias estrategias específicas y detalladas para fomentar un ambiente positivo, explicando claramente su aplicación.