



# Reconectar con mis estudiantes de secundaria a través de la Neuroeducación

## Proyecto de Transformación de la Práctica

**Nombre del participante:** Profesor Vicente Silva Vieyra

**Actividad:** Propuesta de intervención para fomentar un clima asertivo de aprendizaje

<b>Definición de objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Describir los objetivos específicos de la intervención, asegurando la incorporación de contenidos y PDA del plan sintético y/o analítico</li></ul>
<b>Selección de la acción significativa</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Detallar la acción elegida para mejorar el clima de aprendizaje con base en los temas centrales del taller, explicando su relevancia y aplicabilidad en todas las asignaturas.</li></ul>
<b>Canal de comunicación</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Explicar el canal o medio de comunicación elegido para informar a toda la comunidad docente sobre la intervención, destacando su accesibilidad y cómo promoverá la participación.</li></ul>
<b>Proyección de resultados esperados</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Definir los resultados esperados de la intervención, incluyendo indicadores específicos para medir el impacto en el clima escolar y en el aprendizaje de los estudiantes.</li></ul>
<b>Cronograma de implementación y evaluación</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Incluir una tabla o línea de tiempo con fechas clave para la presentación, implementación y evaluación de la intervención.</li></ul>	
<b>Recopilación y análisis de datos</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Describir algunos de los instrumentos de recopilación de datos para evaluar el impacto de la intervención.</li></ul>	
<b>Socialización de la experiencia</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Compartir los aprendizajes para que el colectivo docente comprenda la importancia del enfoque basado en neurociencias y se genere un compromiso colectivo hacia la implementación del modelo. Promover un enfoque colaborativo que facilite la adopción y aplicación de la intervención en todas las asignaturas y niveles.</li></ul>	



## **Creación de un Ambiente Favorable de Aprendizaje:**

Primeramente, me situó como docente frente a grupo en la disciplina de Historia, apunto de implementar mi plano didáctico en mi aula de clases del 2°C de la Escuela Secundaria General “Defensores de Moreleón”, por lo cual, comienzo describiendo el contexto de la escuela y el porque impacta directamente mi propuesta metodológica para la formación de un ambiente favorable:

La Escuela Secundaria General “Defensores de Moreleón”, con clave 11DES0039H, de la Zona 10 escolar, está ubicada en la calle Michoacán s/n, colonia El Llanito, en Moreleón, Guanajuato. Según datos de la INEGI, tiene localidades con marginación muy alta, y la **situación económica** es de nivel medio - baja en pobreza. La mayoría de la **sociedad es católica, no obstante a ello existen núcleos que profesan el cristianismo, testigos de Jehová, entre otras**, en donde las fiestas de Enero, son la máxima representación de cultura y arte que tiene el municipio, las cuales se realizan en honor al señor de Esquipulitas, para esta fiesta la mayoría de los alumnos dejan de asistir a clases en la semana ya que algunos aprovechan para poder trabajar y obtener **ingresos**, pues es cuando hay mayor gente en el pueblo por los visitantes que asisten a la fiesta: Bailes, las corridas de toros, la feria, el teatro del pueblo, los aficionados y el día de las bandas, además las familias acostumbran salir de vacaciones en las fiestas de Enero. Moreleón cuenta con **algunas comunidades** en donde la mayoría de los habitantes asisten a la cabecera para tomar clases, realizar sus compras, entre otras cosas. Aunque en la actualidad la escuela ha enfrentado poca cantidad de alumnos que la eligen como lugar de estudio, ello derivado de situaciones externas de quienes laboran dentro de la misma, teniendo otras ofertas educativas para continuar con sus estudios. Las **ocupaciones laborales** son el trabajo textil; ya sea en la producción, venta y exhibición de ropa, el cultivo de jitomate, en la misma línea se tiene un campo laboral basado en lo asalariado: Empresas formales e informales, despachos, cajas, y demás que hacen el campo laboral un tanto más extenso. También cuenta con una rica gastronomía, predominando las carnitas de puerco y el menudo, así mismo cuenta con personas de alto reconocimiento social y regional en venta de sus productos gastronómicos. Parte de las **familias** del pueblo no se encuentran estructuradas ya que los padres van a buscar suerte a Estados Unidos. Además, esto origina que varios alumnos **trabajen** por las tardes y/o los fines de semana para **apoyar** y **solventar** los **gastos familiares**. **Contexto escolar**, es una escuela urbana, que labora el turno matutino y vespertino, la **plantilla** está **constituida** de 84 trabajadores aproximadamente: 1 director, 2 subdirectores, 60 docentes frente a grupo, 8 intendentes, 8 administrativos, 3 prefectos, y 1 maestro USAER. Se cuenta, hasta el momento, con una **matrícula** de 415 alumnos y 190 en el turno vespertino, de los cuales se atienden de comunidades y de cabecera municipal; los alumnos se encuentran **distribuidos** en 18 grupos de 6 por grado; en el matutino y 9 grupos de 3 por cada grado para el vespertino, además en la **infraestructura** se cuenta con 1 sala de usos múltiples, 1 laboratorio de ciencias y 1 de Ingles, 1 aula LEA, 1 aula de tecnologías, 1 sala de maestros, 1 biblioteca, 1 auditorio, 1 cancha techada, áreas para dirección, administrativos, psicología y prefectura, oficina de USAER, 2 áreas de sanitarios: 2 para mujeres y 2 para hombres, área para material de intendencia, para material de educación física, una bodega más de la

academia de ciencias sociales y para archivo, canchas de basquetbol, 1 patio cívico, también se cuenta con 1 tienda escolar y 1 área de comedor techado. Tres salones en la parte de arriba de atrás, un salón de danza y uno más para corte y confección. Igualmente, se tienen **materiales** que sirven como apoyo para las actividades como laptop, cañón, bocinas, material didáctico, etc. Además, cuenta con **servicios** de agua, luz, telefonía, internet y drenaje, así como **apoyo de seguridad pública** a la entrada y salida de clases, **apoyos a los alumnos** como becas por parte de otras dependencias y becas alimenticias por parte de la tienda escolar. **Contexto del aula**, las medidas aproximadas por salón son de 9.5x8m (dependiendo de cada salón pueden tener otras medidas), con ventanas que proporcionan ventilación e iluminación, cuenta con lámparas, 1 pizarrón blanco, una mesa con silla para maestro y mesas individuales con silla por alumno.

### **Objetivos:**

Dentro de esta periodicidad, implementare un Aprendizaje Basado en Proyectos Comunitarios, mi **contenido** lo es: La conformación de las metrópolis y los sistemas de dominación. Y el **PDA**: Explica la debilidad territorial de la joven República Mexicana para enfrentar el asedio de Estados Unidos y Francia: Independencia de Texas, Primera Invasión Francesa, e Invasión Estadounidense de 1846., dentro este contenido y PDA, trabajaré exclusivamente la invasión norteamericana a nuestro país en 1846, para lo cual, presento mi proyecto titulado: “Elementos Culturales Navideños de Estados Unidos”., dentro del proyecto comunitario a realizar, los alumnos se enfrentan a la problemática planteada, siendo: “Identificar los elementos navideños de Estados Unidos los cuales avanzan por los países americanos por la enorme mercadotecnia de estas fechas”, donde, primeramente comenzarán conociendo: Como México en sus primeros 25 años de existencia, se ve enfrentado ante Estados Unidos y como se va dando la pérdida de más de la mitad del territorio nacional, con posterioridad, los alumnos continúan conociendo los Estados que perdimos en la guerra, a continuación se situará a los alumnos en nuestro contexto inmediato, siendo Moroleón, Guanajuato y la importancia de la industria textil del municipio, continuaremos conociendo como en estas fechas, nos vemos bombardeados con elementos Estadounidenses dentro de las fiestas navideñas, puesto, que elementos tradicionales mexicanos, como: Nacimientos, noche buenas, posadas, lucecitas, piñatas, se ven nublados por la enorme competencia mercadotecnia, con la presencia de: Santa Claus, renos, muñecos de nieve, galletas de jengibre y demás., por lo cual, se les da a conocer a los alumnos que será un proyecto comunitario, ya que tomaremos elementos de nuestra realidad actual, el tema de los Estados Unidos, la importancia de la industria textil del municipio y las fechas decembrinas para formar una corona navideña de fieltro.

### **Selección de la acción:**

Como se mencionó en supralíneas, el producto a realizar será una corona navideña, y se apuesta por este producto por la importancia textil del municipio, las fechas decembrinas y su sustento pedagógico en nuestro plan analítico, el producto en mención tendrá una transversalidad enorme:

- Con la disciplina de Historia: Puesto que se está trabajando el tema de la invasión norteamericana a nuestro país.



- Con la disciplina de Español: El trabajo de la ficha de investigación sobre la invasión norteamericana.
- Con la disciplina de Geografía: Ya que se trabajo con mapas de la republica mexicana y de Estados Unidos; con la finalidad de conocer el territorio perdido y la extensión territorial del país en aquel momento.
- Con la disciplina de Matemáticas: Con los trazos y medidas que realizarán de los moldes con elementos navideños de Estados Unidos (Santa Claus, renos, muñecos de nieve, galletas de jengibre).
- Con la disciplina de Formación Cívica y Ética: Con el acceso de su derecho a la cultura, finalmente la navidad es un derroche culturalmente hablando; Arte, música, baile, manualidades, pintura, etc.
- Con la disciplina de Artes: Con la forma en la que los alumnos, utilizarán sus materiales para formar esa corona, los colores, las formas, las alineaciones.
- Con la disciplina de Tecnología: Ya que realizarán un producto 100% artesanal para la comunidad.
- Con la disciplina de Inglés: Ya que, en el mapa, se trabajará con la pronunciación de los Estados perdidos.
- Con la disciplina de Talleres: Se usará el corte y confección; con la creación de moldes y el tejido artesanal.

**Justificación:** Este proyecto no solo permite a los estudiantes conocer una tradición cultural de otra sociedad, sino que también les da la oportunidad de expresarse creativamente y de colaborar con sus compañeros para crear algo tangible y significativo. La actividad refuerza el respeto y la curiosidad por otras culturas, al tiempo que fomenta habilidades prácticas y creativas. Además, mediante la creación y exposición de la corona navideña, los estudiantes pueden reflexionar sobre sus propias tradiciones y cómo estas se comparan y contrastan con las tradiciones de otros países. Con ello, se apoya para que los alumnos entren en un estado nuevo, donde el trabajo no será en libreta, ni en computadora, sino meramente imaginativo, donde cruzarán al plano físico y crearán con sus manos un producto tangible y que mejor vinculado con las fechas actuales, las cuales son imprescindibles para formar una convivencia amena entre los educandos.

### **Canal de comunicación:**

El primer canal con el cual comunico es a través de la entrega de mi plano didáctico de clases a mi jefe inmediato (subdirector), en este caso específico al ser un proyecto comunitario, el segundo lugar a comunicar es a los padres de familia, por lo cual con ayuda de los alumnos se envió un recado para ser partícipes de la exposición de coronas navideñas, en seguida, el tercer canal fue los compañeros, de manera directa, para darles a conocer cómo se trabajaría y si ellos deseaban y se adaptaba a sus contenidos que están trabajando, se anexen a la actividad. En este sentido me es necesario comentar, al ser una escuela que tiene una matricula de 84 maestros, hace difícil crear un proyecto integrados o de campo formativo, por lo cual, el que suscribe, realiza la metodología de acuerdo a la Nueva Escuela Mexicana y avisa a sus compañeros de campo lo que trabaja por si gustan añadirse.

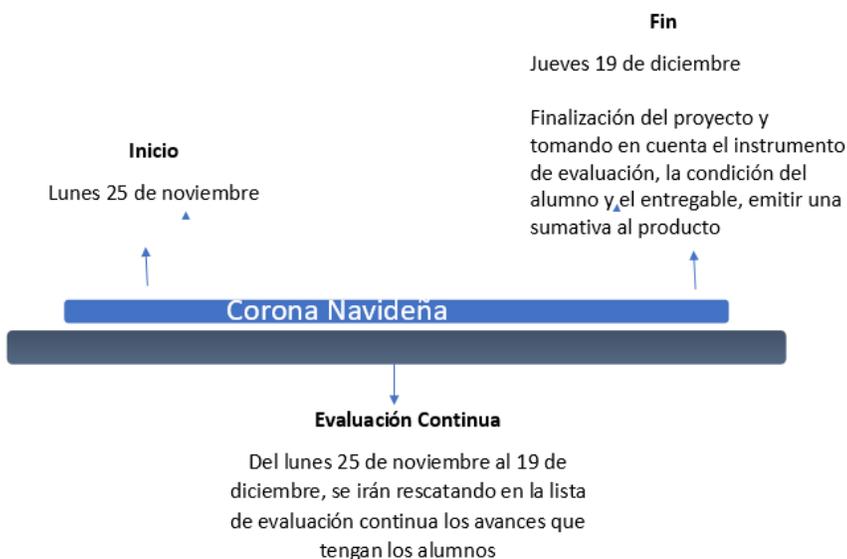


**Proyección de resultados esperados:**

<b>APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS COMUNITARIOS</b>			
<b>No.</b>	<b>Fase metodológica</b>	<b>Resultado</b>	<b>Fecha</b>
1	Planificación	Comenzarán a realizar la proyección de su producto: Cronograma de actividades	25 de noviembre
2	Recuperación	Expresarán lo que saben sobre el tema: Ficha de investigación, mapas.	26 de noviembre
3	Organización	Comienzan a fijar la línea del trabajo, comienzan reconociendo la mercadotecnia y los elementos navideños en EE.UU.	27 de noviembre
4	Acercamiento	Eligen las figuras a crear y comienzan la selección de materiales de trabajo	28 de noviembre
5	Comprensión y producción	Forman los moldes de sus elementos a crear en cartoncillo	2 de diciembre
6	Reconocimiento	Continúan creando ahora los moldes sobre fieltro	3 de diciembre
7	Concreción	Deberán de cocer cada uno de los moldes que eligieron, además de irlos rellenándolo de algodón	4 al 9 de diciembre
8	Integración	Comienzan a unir (Cosiendo) cada una de las figuras realizadas para crear su corona navideña	10 al 13 de diciembre
9	Difusión	Darán a conocer sus coronas a través de una exposición	16 al 17 de diciembre
10	Consideraciones	Replantear, que acciones cambiarían en u cronograma para la realización y difusión de un próximo producto comunitario	18 de diciembre
11	Avances	Retroalimentación y grilla metacognitiva	19 de diciembre

Dentro de la proyección de resultados, se observa que serán clases muy dinámicas para la formación del proyecto.

**Cronograma:**





**Recopilación y análisis de datos:**

<b>RUBRICA ANALITICA</b>			
<b>Dimensiones</b>	<b>Aprendizaje Desarrollado (10-9)</b>	<b>En Proceso de Desarrollo (8-7)</b>	<b>Requiere Apoyo para Desarrollar el Aprendizaje (6)</b>
<b>Creatividad y Originalidad</b>	La corona presenta elementos creativos que reflejan una profunda comprensión de los símbolos navideños estadounidenses: Corona Reno Galleta de jengibre & Bastón de caramelo	La corona incluye algunos elementos decorativos tradicionales con un toque de creatividad en el diseño: Pero únicamente se logró crear la corona y un elemento decorativo	La corona carece de creatividad y es una réplica básica sin adaptación o elementos personales: Donde únicamente se logró crear la corona
<b>Calidad de la Elaboración</b>	Los materiales están bien seleccionados y colocados cuidadosamente; la corona está bien ensamblada y tiene un acabado limpio y atractivo.	Los materiales están bien elegidos y ensamblados, con, pero están poco detallados de mejora en el acabado.	Los materiales están mal colocados, y la corona presenta un ensamblaje deficiente con acabados poco cuidados.
<b>Uso de Símbolos Culturales</b>	Los símbolos y colores navideños estadounidenses están claramente representados y explicados en el diseño, mostrando una investigación profunda y respetuosa.	Los símbolos y colores de la Navidad estadounidense están presentes y son reconocibles, con una explicación adecuada en el diseño.	No se utilizaron símbolos navideños estadounidenses o su representación es confusa y sin relación con la cultura presentada.
<b>Reflexión y Presentación</b>	Explicó con claridad y profundidad la conexión cultural de los elementos de la corona, mostrando una reflexión personal sobre el proyecto y lo aprendido sobre la mercadotecnia en estas fechas	Explicó de manera clara la relación de los elementos con la cultura navideña estadounidense y lo aprendido en el proyecto sobre la mercadotecnia en estas fechas	No explicó adecuadamente la relación de los elementos culturales o no realizó una reflexión significativa sobre el aprendizaje del proyecto.

**Socialización:**

Creo indiscutiblemente, que esta próxima sesión de Consejo Técnico Escolar, será el momento, ya que se nos están pidiendo nuestros planos didácticos que aplicaremos en este ultimo mes del año lectivo, será el momento indicado para ello, además de la siguiente sesión de CTE, que se llevará entre escuelas de la zona, será el mejor momento para darlo a conocer y retroalimentarlo.