



## Reconectar con mis estudiantes de secundaria a través de la Neuroeducación Proyecto de Transformación de la Práctica

### Formato de entrega del PTP 2

Nombre del participante: IRLANDA GUADALUPE SALAS SEGOVIANO

**Indicaciones:** Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta tus conclusiones del PTP 2.

### Conclusiones

**¿Ha tenido experiencias similares en su enseñanza donde los estudiantes se mostraron desmotivados?**  
No, he tratado de hacer mis clases atractivas, utilizando diferentes materiales.

**Después de lo revisado en el módulo, ¿qué estrategias podría ahora implementar para captar el interés de los estudiantes?** Seguir mejorando mi práctica docente, buscando actividades de mejora, y así lograr captar de mis estudiantes. Aunque en ocasiones, no depende de nuestra práctica, en ocasiones son los alumnos los que traen situaciones d casa y nos son ajenos.

**¿Cómo piensa que sus propias emociones y actitudes impactan en la cultura de sus alumnos?** Por supuesto que tiene que ver la parte emocional de nosotros, pues lo reflejamos en nuestro día a día, y sobre todo al estar con nuestros alumnos se dan cuenta. Sobre todo, porque si uno anda mal emocionalmente lo reflejamos en nuestras clases.

Si nos basamos en investigaciones sobre los procesos de aprendizaje, nos dicen, la emoción y la cognición son inseparables. Este vínculo se establece por múltiples razones, entre ellas, porque las emociones influyen en la capacidad de razonamiento, la memoria, la toma de decisiones y la actitud para aprender. Por ello, se considera que las emociones forman parte del proceso de aprendizaje. De acuerdo con Bisquerra, "aprendemos aquello que realmente queremos aprender. Las personas quieren aprender aquello que es importante para ellas, para su vida y para su supervivencia. Y como todo no cabe en el cerebro, aquello que consideramos no importante, no nos interesa y lo olvidamos".

**¿Qué cambios podría implementar en su estilo de enseñanza para mejorar la interacción con los estudiantes, bajo el enfoque de la neurociencia?**

- Provocar emociones en los estudiantes para despertar su atención
- Utilizar las artes para favorecer procesos cognitivos
- Crear un ambiente de aprendizaje que invite a los estudiantes a observar, investigar y construir su aprendizaje
- Realizar actividades al aire libre y físicas
- Utilizar diferentes estilos de enseñanza y dinámicas
- Brindar retroalimentación con contexto

- Explicar las evaluaciones y asociarlas con los contenidos vistos
- Fomentar la curiosidad
- Relacionar el contenido con experiencias previas
- Diseñar un ambiente de aprendizaje favorable

¿Cómo podría fomentar un ambiente más positivo que estimule el aprendizaje?

Algunas técnicas que se recomiendan son:

- Comienza tu clase sorprendiendo a tus alumnos. Que cuando sepan que se acerca la hora de clase contigo estén expectantes por saber ¡con qué les sorprenderás el día de hoy!
- Planifica la asignatura cómo si fueran mini retos. Si sienten que son capaces de realizar lo que les propones, aumentará su deseo de aprender, su autoestima y su impresión de autoeficacia.
- Permite la creatividad. No todos llevamos un artista plástico dentro, pero eso no significa que no nos guste crear cosas nuevas o incluso mostrar nuestras habilidades. Si les propones actividades en las que puedan crear o poner en relieve sus habilidades, se verá reforzada su motivación.
- Usa el humor en tus explicaciones. Usar humor en las explicaciones es clave porque, sinceramente, cuando la gente se ríe, se relaja y presta más atención. Al final, recordar algo gracioso es mucho más fácil que recordar un dato aburrido, ¡y además creas un ambiente más cercano en clase!
- Realiza trabajo en grupos. Es importante sentirse escuchado o poder ayudar a otro compañero sobre todo en una etapa en la que las relaciones con los pares son fundamentales, fortalecerlas en el aula generará una motivación grupal hacia el aprendizaje.
- Cuida los detalles. Por ejemplo, aprende los nombres de tus alumnos en los primeros días de clase. De esta manera nuestro alumnado se sentirá parte del aula. Puedes realizarte un pequeño croquis del aula que te ayude a memorizar, ya que existe la tendencia en el alumnado a sentarse siempre en el mismo lugar.

¿Qué técnicas, desde la neurociencia, podría usar para hacer que los ejercicios sean más interesantes y relevantes para los alumnos?

- Actividades grupales: Las actividades en grupo y las que implican hablar con otros mejoran el aprendizaje.
- Colorear mandalas: Colorear mandalas ayuda a desarrollar la creatividad, la atención sostenida, la memoria y la capacidad visoespacial.
- Retroalimentación constante: Brindar retroalimentación con contexto, las evaluaciones deben



**explicarse y estar asociadas con los contenidos vistos.**

- **Relacionar con experiencias previas:** Relacionar el contenido con experiencias previas.
- **Utilizar la emoción:** Utilizar la emoción como un motor.
- **Fomentar la curiosidad:** Fomentar la curiosidad.
- **Diseñar un ambiente favorable:** Diseñar un ambiente de aprendizaje favorable.
- **Fomentar el descanso y la actividad física:** Fomentar el descanso y la actividad física.

### **Conclusión**

**Se trata de optimizar el aprendizaje y el desarrollo de los adolescentes, que les ayude en el desarrollo de los aprendizajes. Los alumnos se encuentran en una etapa a la que se le llama la gran plasticidad, que es un período crítico que les ayuda a la formación de habilidad, hábitos y conexiones sociales.**

**Si abordamos la cultura, tenemos que tomar en cuenta que es parte de ellos, de cómo perciben y se relacionan con el entorno; los valores las expectativas sociales les ayuda a formar su identidad y su manera de aprender.**

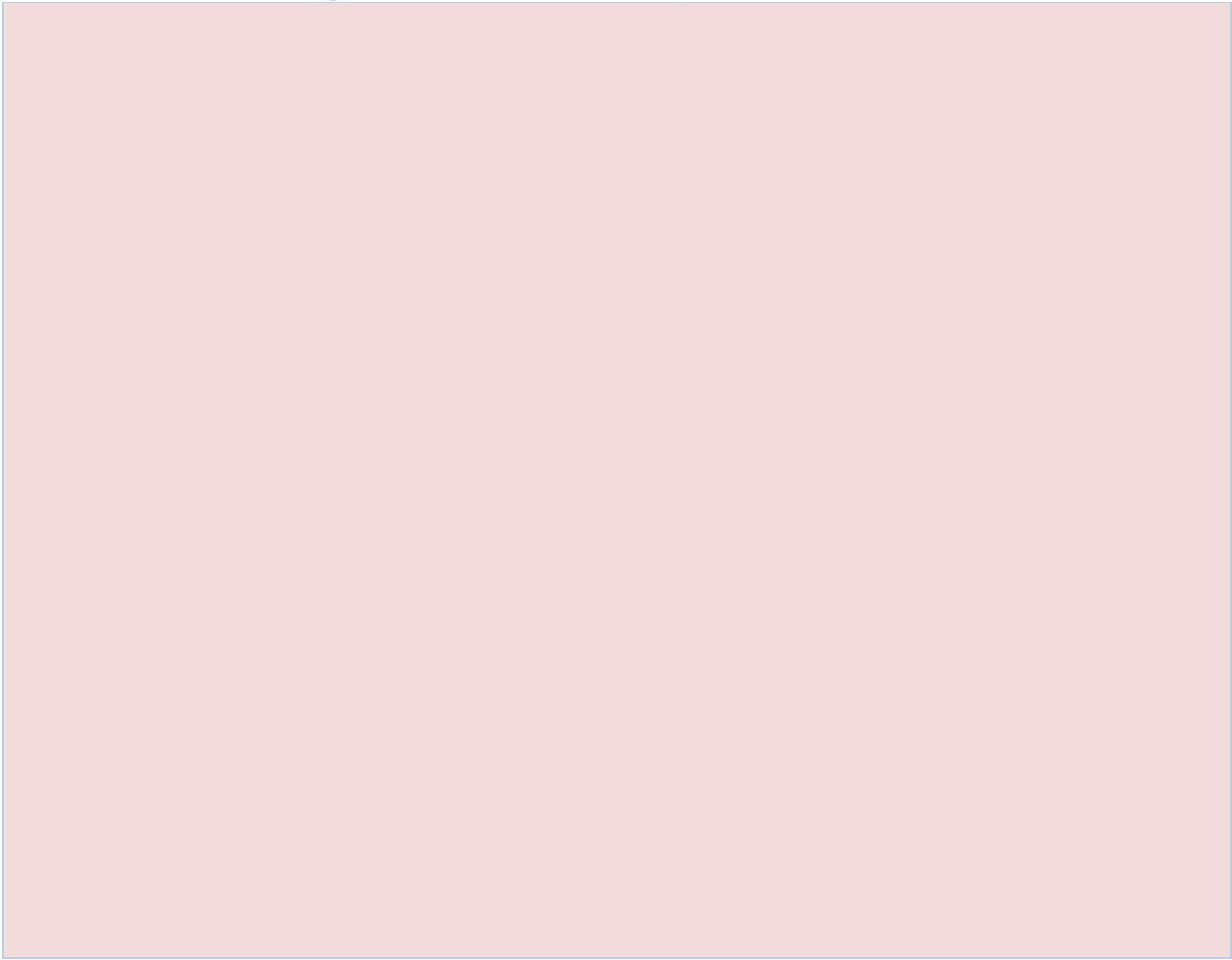
**La escuela puede crear entornos de aprendizaje inclusivos y efectivos. Se pueden desarrollar estrategias no solo para lo académico, sino que estas ayuden a fortalecer el bienestar emocional y social.**

**<https://www.educaweb.com/contenidos/educativos/tecnicas-estudio/como-influyen-emociones-aprendizaje/>**



**EDUCACIÓN**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

**CR ConRumbo**  
Transformamos a través de la educación





## Instrumento para evaluar el PTP 2

### EVIDENCIA:

| INDICADORES                                 | Insuficiente<br>10                                                                        | Suficiente<br>15                                                                                | Satisfactorio<br>20                                                                                                                 | Destacado<br>25                                                                                                                            |
|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Reflexión sobre experiencias previas</b> | No reflexiona sobre experiencias previas de desmotivación en su enseñanza.                | Reflexiona superficialmente sobre experiencias previas de desmotivación.                        | Reflexiona adecuadamente sobre experiencias previas de desmotivación, pero falta profundidad.                                       | Reflexiona profundamente sobre experiencias previas de desmotivación, proporcionando ejemplos claros y detallados.                         |
| <b>Implementación de estrategias nuevas</b> | No menciona nuevas estrategias para captar el interés de los estudiantes.                 | Menciona algunas estrategias nuevas, pero sin detalles específicos.                             | Menciona varias estrategias nuevas y específicas, pero falta alguna explicación de cómo se implementarán.                           | Menciona e implementa varias estrategias nuevas de manera específica y detallada, explicando claramente su aplicación.                     |
| <b>Impacto de emociones y actitudes</b>     | No reflexiona sobre el impacto de sus emociones y actitudes en la cultura de sus alumnos. | Reflexiona superficialmente sobre el impacto de sus emociones y actitudes.                      | Reflexiona adecuadamente sobre el impacto de sus emociones y actitudes, pero falta profundidad.                                     | Reflexiona profundamente sobre el impacto de sus emociones y actitudes, proporcionando ejemplos claros y detallados.                       |
| <b>Fomento de un ambiente Positivo</b>      | No menciona estrategias para fomentar un ambiente positivo que estimule el aprendizaje.   | Menciona algunas estrategias para fomentar un ambiente positivo, pero sin detalles específicos. | Menciona varias estrategias específicas para fomentar un ambiente positivo, pero falta alguna explicación de cómo se implementarán. | Menciona e implementa varias estrategias específicas y detalladas para fomentar un ambiente positivo, explicando claramente su aplicación. |