Reconectar con mis estudiantes de secundaria a través de la Neuroeducación

Proyecto de Transformación de la Práctica

Propuesta de intervención para fomentar un clima asertivo de aprendizaje

Alumno: Vladimir Sánchez Maldonado

Ambiente Asertivo:

Estrategias Socioemocionales para la Convivencia Escolar en Adolescentes

Definición de objetivos	El aprendizaje requiere un clima escolar positivo, donde los estudiantes se sientan seguros, respetados y valorados. Durante la adolescencia pasan por cambios emocionales y sociales, fomentar habilidades de comunicación asertiva y resolución de conflictos es clave para prevenir problemas como el acoso escolar, la falta de atención y los conflictos grupales. Esta propuesta busca proporcionar herramientas prácticas y lúdicas para fortalecer el ambiente de aprendizaje a través de actividades significativas y participativas. **Contenido:** Expresión artística de sensaciones, emociones, sentimientos e ideas, a partir de experiencias familiares, escolares o comunitarias. **Procesos de Desarrollo de Aprendizaje:** Recrea lúdicamente sensaciones, emociones, sentimientos e ideas, mediante el uso del cuerpo, del espacio y del tiempo, para expresar la relación con su entorno familiar. **Objetivo:** Desarrollar un clima de aprendizaje asertivo que favorezca la interacción respetuosa, el trabajo en equipo y la autorregulación emocional en estudiantes adolescentes a través de situaciones lúdicas. **Objetivos Específicos:** - Desarrollar habilidades socioemocionales como la empatía, la regulación emocional y la comunicación asertiva. - Sensibilizar a los estudiantes sobre la importancia de la convivencia positiva para su bienestar y aprendizaje. - Implementar actividades colaborativas que promuevan el respeto y la cooperación en el aula. - Generar instrumentos y técnicas evaluativas para revisar el impacto del proyecto en el clima escolar.

Selección de la acción significativa	**Talle socioemocional a través de la pintura** Realizar una pintura colectiva de murales relacionados con la convivencia asertiva en la que se involucren las emociones. **Sesión 1:** Iniciar la sesión recuperando los saberes previos de los estudiantes. Apoyarse con las siguientes preguntas detonadoras: ¿Qué es un mural? ¿Qué pintores muralistas conocen de México o el mundo? ¿Cómo se expresan las emociones a través del arte y la pintura? En plenaria compartir las respuestas de las preguntas, enfocando las participaciones hacia la creación de un mural. **Sesión 2:** Iniciar la sesión pidiéndole a los alumnos que comenten alguna situación familiar, escolar o de la comunidad en la que se involucren emociones positivas y negativas. Por pequeñas comunidades: tomar como referente una de las situaciones comentadas para plantear propuestas de mejora partiendo de: qué harían para resolver la situación, qué recursos necesitan, quiénes pueden apoyar a la solución. **Sesión 3:** Investigar en diversas fuentes digitales o impresas muralistas mexicanos y del mundo. Para el análisis de las obras recuperar la época en que se realizó, el estilo, uso del color y forma, el mensaje del autor y el contexto en que diseño su mural, atendiendo finalmente qué emociones intenta proyectar. En plenaria comentar los hallazgos de la investigación. **Sesión 4:** en equipos realizar un boceto o borrador del mural que realizarán, tomando en cuenta las emociones que quieren presentar y el simbolismo que implica. **Sesión 5:** en equipos pintar el mural utilizando las técnicas que los estudiantes decidan, así como los colores u otros recursos que permitan favorecer el pensamiento divergente o creativo. **Sesión 6:** Para finalizar el taller, cada equipo explicará su mural. Se evaluará de

	forma coevaluativa.
Canal de comunicación	**Medios de difusión** **Al interior de la escuela:** Presentación en asambleas escolares. Imágenes en papel y digitales para docentes, estudiantes y padres de familia. Murales interactivos en las aulas y pasillos. **Al exterior de la escuela:** Publicaciones en redes sociales oficiales del colegio (fotos, videos de las actividades). Enlace con los padres a través de reuniones y grupos de rede sociales informativos.
Proyección de resultados esperados	**Resultados esperados** **Impacto en el aprendizaje bajo el enfoque cualitativo:** Mejora en la percepción de los estudiantes sobre el ambiente escolar. Mayor frecuencia de interacciones respetuosas y empáticas entre pares. Disminución de conflictos interpersonales. **Impacto en el aprendizaje bajo el enfoque cuantitativo:** Aumento del 20% en la participación en actividades grupales y colaborativas. Reducción del 30% en situaciones de conflictos o incidentes disciplinarios en el aula.

Cronograma de implementación del taller:

Actividad	Duración	Responsable	Fecha propuesta
Sesión 1	1 hora	Estudiantes y docentes	2 de Diciembre
Sesión 2	1 hora	Estudiantes y docentes	3 de Diciembre
Sesión 3	1 hora	Estudiantes y docentes	4 de Diciembre
Sesión 4	1 hora	Estudiantes y docentes	5 de Diciembre
Sesión 5	1 hora	Estudiantes y docentes	6 de Diciembre
Sesión 6	1 hora	Estudiantes y docentes	9 de Diciembre

Recopilación y análisis de datos

Evaluación del taller

Indicadores clave:
Participación: Registro de asistencia y compromiso en las actividades.
Percepción del clima escolar: Encuestas pre y post intervención para estudiantes y docentes.
Registros disciplinarios: Análisis comparativo de conflictos reportados antes y después del proyecto.

Instrumentos:
Encuestas: Cuestionarios estructurados para medir el clima de aprendizaje.
Observación directa: Uso de listas de cotejo para evaluar comportamientos durante las dinámicas.
Entrevistas y grupos focales: Reflexiones grupales para obtener información cualitativa sobre el impacto percibido.

Socialización de la experiencia

Actividades:

1. Asamblea final: Presentación de resultados con gráficos, testimonios y propuestas de continuidad.
2. Informe final: Documento dirigido a docentes, directivos y padres de familia con las conclusiones y recomendaciones.
3. Exposición creativa: Espacios en la escuela donde se compartan los trabajos visuales.

Instrumento para evaluar el PTP 3

Instrumento para evaluar el PTP 3 EVIDENCIA:				
INDICADORES	**Insuficiente 10**	**Suficiente 15**	**Satisfactorio 20**	**Destacado 25**
Definición de objetivos	No se definen objetivos claros ni específicos para la intervención.	Los objetivos son imprecisos o difícilmente medibles, limitando su aplicabilidad.	Los objetivos son claros y medibles, aunque podrían ser más específicos o mejor delimitados en el tiempo.	Los objetivos son claros, específicos, medibles y alcanzables dentro de un plazo realista.
Selección y relevancia de la intervención	La acción es poco relevante o difícilmente aplicable en el contexto general de las asignaturas.	La acción es medianamente relevante, pero podría no ser aplicable en todas las asignaturas.	La acción es relevante y aplicable en la mayoría de las asignaturas; es adecuada para el clima de aprendizaje.	La acción seleccionada es significativa, relevante y aplicable en todas las asignaturas para mejorar el clima de aprendizaje.
Proyección de resultados esperados	No se definen claramente los resultados esperados ni indicadores para medir el éxito del modelo.	Los resultados esperados son ambiguos o carecen de indicadores específicos.	Los resultados esperados son claros y medibles, aunque faltan algunos indicadores específicos.	Los resultados esperados están claramente definidos, incluyen indicadores específicos y son realistas y medibles.
Difusión y compromiso del colectivo	La estrategia de difusión es deficiente o inexistente, dificultando la comprensión y el compromiso del colectivo docente.	La estrategia de difusión es limitada, logrando una comprensión parcial del enfoque y un compromiso limitado.	La estrategia de difusión es clara y facilita la comprensión del enfoque, generando un compromiso general en el colectivo docente.	La estrategia de difusión asegura una comprensión profunda del enfoque basado en neurociencias, generando compromiso colectivo hacia la implementación de la intervención.