



## Reconectar con mis estudiantes de secundaria a través de la Neuroeducación Proyecto de Transformación de la Práctica

### Propuesta de intervención para fomentar un clima asertivo de aprendizaje

DOCENTE: JORGE RUBIO MUÑOZ

<b>Definición de objetivos</b>	<p>1ER GRADO DE TELESECUNDARIA</p> <p>CAMPO LENGUAJES</p> <p><b>CONTENIDO INTEGRADOR:</b> 15. El uso de las lenguas en las manifestaciones culturales y artísticas a favor de una sociedad inclusiva</p> <p>Lograr que los alumnos se integren y participen en la presentación de un villancico navideños para la posada escolar.</p>
<b>Selección de la acción significativa</b>	<p><b>Presentaran un villancico</b></p> <p>Generar en los alumnos el trabajo colaborativo que permita gestionar conocimientos de manera conjunta, que les permita usar el dialogo para que los alumnos desarrollen habilidades comunicativas y liderazgo.</p>
<b>Canal de comunicación</b>	Presentación a la población escolar
<b>Proyección de resultados esperados</b>	Que todos los alumnos se integren, se motiven y participen activamente

#### Cronograma de implementación y evaluación

Sesión	ACTIVIDAD	RECURSOS
1ra sesión	<p>En lluvia de ideas cuestionarles</p> <p>¿Quién a bailado alguna vez?</p> <p>¿Han participado en algún bailable?</p> <p>¿Te gusta bailar o no?</p> <p>¿Podrían en equipos organizarse y sacar un villancico?</p> <p>¿Que necesitan para lograrlo?</p> <p>Darles encuadre del proyecto</p> <p>Dar a conocer a los alumnos el proyecto, el objetivo, desarrollo y producto final</p>	<p>Pantalla,</p> <p>internet</p> <p>pintaron</p>



2da sesión	Dividir al grupo en dos equipos para que se organicen y seleccionen el villancico y pasos que le pueden poner a su coreografía Proyectarles un video relacionado a la actividad para darles ideas. Brindarles los espacios para que por equipos dialoguen, se organicen y usen su creatividad para buscar pasos para la coreografía.	Pantalla, internet, música, memoria
3ra sesión	Escribir en su cuaderno la letra para estudiarla y aprenderla. En grupo ensayar el canto en el salón de clases.	libreta
4ta sesión	Realizar ensayos y hacer reajustes de pasos. Buscar vestuario adecuado al tema del villancico.	Bocina, memoria
5ta sesión	Presentación de los villancicos a la comunidad educativa. Que los alumnos redacten un escrito sobre cómo se sintieron en la actividad	Vestuario o accesorios alusivos a su presentación
6 sesión	Elaboración de texto personal sobre cómo se sintieron durante todo el proceso, lo que les gusto y lo que no les gusto., obstáculos que se les presento. Por turnos compartir en grupo sus opiniones	
<b>Recopilación y análisis de datos</b>		
Texto escrito personal		
<b>Socialización de la experiencia</b>		
Los alumnos compartirán cómo se sintieron, qué aprendieron, cómo se relacionaron con sus compañeros.		



## Instrumento para evaluar el PTP 3

Instrumento para evaluar el PTP 3				
EVIDENCIA:				
INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
<b>Definición de objetivos</b>	No se definen objetivos claros ni específicos para la intervención.	Los objetivos son imprecisos o difícilmente medibles, limitando su aplicabilidad.	Los objetivos son claros y medibles, aunque podrían ser más específicos o mejor delimitados en el tiempo.	Los objetivos son claros, específicos, medibles y alcanzables dentro de un plazo realista.
<b>Selección y relevancia de la intervención</b>	La acción es poco relevante o difícilmente aplicable en el contexto general de las asignaturas.	La acción es medianamente relevante, pero podría no ser aplicable en todas las asignaturas.	La acción es relevante y aplicable en la mayoría de las asignaturas; es adecuada para el clima de aprendizaje.	La acción seleccionada es significativa, relevante y aplicable en todas las asignaturas para mejorar el clima de aprendizaje.
<b>Proyección de resultados esperados</b>	No se definen claramente los resultados esperados ni indicadores para medir el éxito del modelo.	Los resultados esperados son ambiguos o carecen de indicadores específicos.	Los resultados esperados son claros y medibles, aunque faltan algunos indicadores específicos.	Los resultados esperados están claramente definidos, incluyen indicadores específicos y son realistas y medibles.
<b>Difusión y compromiso del colectivo</b>	La estrategia de difusión es deficiente o inexistente, dificultando la comprensión y el compromiso del colectivo docente.	La estrategia de difusión es limitada, logrando una comprensión parcial del enfoque y un compromiso limitado.	La estrategia de difusión es clara y facilita la comprensión del enfoque, generando un compromiso general en el colectivo docente.	La estrategia de difusión asegura una comprensión profunda del enfoque basado en neurociencias, generando compromiso colectivo hacia la implementación de la intervención.