



Reconectar con mis estudiantes de secundaria a través de la Neuroeducación Proyecto de Transformación de la Práctica

Formato de entrega del PTP 2

Nombre del participante: Silvia Rodríguez Meza

Indicaciones: Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta tus conclusiones del PTP 2.
Conclusiones

Escribe aquí

Reflexiona sobre las siguientes preguntas y escriba sus pensamientos:

¿Ha tenido experiencias similares en su enseñanza donde los estudiantes se mostraron desmotivados?

Si, en muchas ocasiones he percibido esa desmotivación y desánimo, pero me he dado cuenta que estas ocasiones coinciden en muchas veces con experiencias personales más que afectan en mi desempeño laboral he procurado mantener por separado estas experiencias de mi vida con la parte laboral, pero emocionalmente en muchas ocasiones me ha costado demasiado trabajo y no he podido evitar transmitir mis emociones a mis alumnos.

Otra razón por la que me he dado cuenta que mis alumnos están desanimados es porque los temas difíciles en ocasiones no les he dado la forma de transmitir los conocimientos de una manera más digerible para ellos, tomando en cuenta sus redes neuronales y sobre tomado dar esas pausas sugeridas de 15 a 20 minutos para que el cerebro tenga la oportunidad de procesar la información recibida.

Si me gusta integrar a mi práctica docente técnicas que fortalezcan la atención y concentración y que no sean tan monótonas las clases como, por ejemplo, integrar videos que contengan el desarrollo de un tema con animaciones, que sea fácil de entender y que no dure mucho tiempo e incluso elegir a la persona que esté hablando en el video que su voz no sea aburrida ni cansada al oído de los alumnos. o si se presenta alguna situación con algún alumno distraído, pausar la clase y procurar integrar al alumno en la actividad de manera amable, es muy difícil en ocasiones porque a veces no se puede interpretar tan fácilmente el estado de ánimo de los alumnos sobre todo cuando estos crean una barrera y dificultan la comunicación. Me gusta mucho compartir experiencias de vida de mi infancia que en determinado momento se dé, por algún tema en cuestión y también me gusta compartir con ellos mis logros de mis actividades deportivas que actualmente realizo, como mis competencias deportivas, etc.

Después de lo revisado en el módulo, ¿qué estrategias podría ahora implementar para captar el interés de los estudiantes?



- *Primeramente tomar en cuenta sus propios intereses de los alumnos
- *Dar retroalimentaciones positivas en todas las actividades realizadas en clase
- *Generar ambientes de confianza realizando actividades de relajación y concentración, además de aplicar las pausas activas entre cada clase sobre todo en aquellas que en ocasiones los temas requieren de una mayor concentración.
- *Compartir experiencias vivenciales de mi persona con ellos que sirvan de ejemplo para alguna situación de su propia vida.
- *Establecer un diálogo constante siempre estar observando los cambios de los alumnos o el cómo se desenvuelven en clase y estar siempre atenta para brindar el apoyo necesario y sienta más que nada el alumno que la escuela es su amiga y que la escuela es un lugar un seguro.
- *Actividades en las que el alumno este en constante interacción con diversos elementos (experimentos, entrevistas, obras de teatro.etc.)

¿Cómo piensa que sus propias emociones y actitudes impactan en la cultura de sus alumnos?

Yo considero que mis emociones y actitudes impactan de diversas formas en mis alumnos, puesto que he experimentado situaciones difíciles en mi vida y que he tenido que combinar con mi trabajo lo cual me ha costado mucho esfuerzo, he podido ver que mis alumnos perciben mi sentir y en muchas ocasiones los sentí empáticos porque no pudieron contener sus sentimientos que yo estaba expresando en ese momento como (tristeza, dolor, llanto) dando mi clase y por dentro sentir que me quebrantaba y veía sus caras de angustia y llena de sentimientos.

Y en otras ocasiones me he dado cuenta que hay alumnos que llegan con actitudes negativas a clases y buscando el acercamiento con ellos en ocasiones se logra establecer una comunicación, pero en otras de acuerdo a mi experiencia, determinadas situaciones se vuelven conflictos en clase por las actitudes negativas que un solo alumno puede lograr compartir a los demás.

Siempre he buscado mantener mi postura de tolerancia y antes de tomar cualquier decisión tomar en cuenta la realidad de cada uno de mis alumnos y trabajar con base en las necesidades que yo detecto en ellos, por ejemplo, si considero que uno de los factores que está afectando el rendimiento del alumno es por cuestiones de integración al equipo de trabajo, le brindo opciones de realizar sus actividades tomando en cuenta sus necesidades presentadas en ese momento y si se da la oportunidad indagar en el porqué de su comportamiento; si su situación está relacionada con conflictos familiares trato de mostrar o ejemplificar en clase situaciones similares y brindar herramientas para



sobrellevar o afrontar determinados conflictos familiares, siempre dando como primera opción el diálogo y la escucha activa. Y siempre fortaleciendo una convivencia sana y de respeto.

¿Qué cambios podría implementar en su estilo de enseñanza para mejorar la interacción con los estudiantes, bajo el enfoque de la neurociencia?

Esta pregunta se me hizo muy interesante por lo siguiente, algo que siempre me ha llamado la atención de mis alumnos en general es que algunos han pensado en no seguir estudiando o ingresar a la secundaria por según ellos “no saben nada” siempre les he explicado que a la escuela no va el que sabe, a la escuela se va a compartir, a descubrir, a experimentar, y si logramos todo ello a aprender. Considero que llevar mi práctica de la mano de la neurociencia me ha aportado grandes conocimientos que he comenzado a aplicar en mi práctica docente, trabajar al ritmo de mis alumnos, respetar sus momentos y tiempos de aprendizaje, contribuir en la mejora de su aprendizaje incluyendo herramientas en mi práctica docente que favorezcan la atención y concentración, además de tomar en cuenta la creación de ambientes idóneos para un buen aprendizaje, generando experiencias nuevas en las que se propicie el compartir personal de los alumnos, practicando la escucha activa, fomentar el trabajo colaborativo en clase, brindando actividades en las que los alumnos compartan ideas y experiencias enriquecedoras.

Reconocer que están en un proceso de maduración y que debemos brindar espacios de aprendizaje en el que se involucren sus intereses propios de la adolescencia, y lo que tiene que aprender de manera académica, tomando en cuenta sus emociones y tratar de enfocar su sentir con su interés común perteneciente a un grupo de adolescentes.

¿Cómo podría fomentar un ambiente más positivo que estimule el aprendizaje?

*Estar bien documentada, preparada y actualizada de la información que voy a compartir con mis estudiantes y de esta manera propiciar el interés, involucramiento y participación en el tema a desarrollar

*Propiciar el interés tomando en cuenta elementos creativos que enriquezcan mi práctica docente (material impreso, material tecnológico)

*Enfocarme en las necesidades de los alumnos y no etiquetar a nadie por sus comportamientos negativos

*Dar seguimiento y atención a actitudes que puedan afectar su rendimiento académico o a su persona

*Proponer un trabajo colaborativo en cada equipo de trabajo



*Utilizar el entorno escolar como espacio de aprendizaje y no solo el aula de trabajo (no solo en el salón se aprende, llevar las actividades hacia todo el entorno escolar y si se pudiera a la comunidad, como proyectos encaminados al cuidado del medio ambiente, proyectos productivos, huertos escolares, etc.

*Diversificar mis actividades dentro del aula (elab.de carteles, ruletas, murales, periódicos murales, en sí llevar mi trabajo por proyectos)

*Generar ambientes de trabajo en el que los alumnos se sientan en la confianza de expresar sus emociones de manera libre (Técnicas de Mindfaules)

¿Qué técnicas, desde la neurociencia, podría usar para hacer que los ejercicios sean más interesantes y relevantes para los alumnos?

*Compartir experiencias o vivencias personales que sirvan de ejemplo para comprometer al alumno en su estudio

*Trabajo colaborativo

*Técnicas de respiración y las pausas entre cada actividad realizada

*Brindar una retroalimentación positiva

*Fomentar la creatividad del alumno con elementos artísticos de su interés y darle elementos para despertar esa creatividad en ellos.

*Brindar al alumno actividades dinámicas en las que su cuerpo este en constante movimiento

*Crear ambientes colaborativos y de diálogo entre pares y equipos de trabajo en clase

*Resaltar las habilidades de cada alumno en clase

*Utilizar frases de aliento y de fortalecimiento hacia la persona de cada alumno

*Identificar sus talentos y direccionarlos hacia un punto de encuentro hacia su futuro

*Dirigirme con respeto hacia ellos, mostrar interés por sus preocupaciones, intereses y aficiones.

*Mantener comunicación asertiva y continua con padres de familia para poder contribuir a que no desistan del compromiso que tienen con la escuela y con sus hijos.



Instrumento para evaluar el PTP 2

EVIDENCIA:

| INDICADORES | Insuficiente 10 | Suficiente 15 | Satisfactorio 20 | Destacado 25 |
|---|---|---|---|--|
| Reflexión sobre experiencias previas | No reflexiona sobre experiencias previas de desmotivación en su enseñanza. | Reflexiona superficialmente sobre experiencias previas de desmotivación. | Reflexiona adecuadamente sobre experiencias previas de desmotivación, pero falta profundidad. | Reflexiona profundamente sobre experiencias previas de desmotivación, proporcionando ejemplos claros y detallados. |
| Implementación de estrategias nuevas | No menciona nuevas estrategias para captar el interés de los estudiantes. | Menciona algunas estrategias nuevas, pero sin detalles específicos. | Menciona varias estrategias nuevas y específicas, pero falta alguna explicación de cómo se implementarán. | Menciona e implementa varias estrategias nuevas de manera específica y detallada, explicando claramente su aplicación. |
| Impacto de emociones y actitudes | No reflexiona sobre el impacto de sus emociones y actitudes en la cultura de sus alumnos. | Reflexiona superficialmente sobre el impacto de sus emociones y actitudes. | Reflexiona adecuadamente sobre el impacto de sus emociones y actitudes, pero falta profundidad. | Reflexiona profundamente sobre el impacto de sus emociones y actitudes, proporcionando ejemplos claros y detallados. |
| Fomento de un ambiente Positivo | No menciona estrategias para fomentar un ambiente positivo que estimule el aprendizaje. | Menciona algunas estrategias para fomentar un ambiente positivo, pero sin detalles específicos. | Menciona varias estrategias específicas para fomentar un ambiente positivo, pero falta alguna explicación de cómo se implementarán. | Menciona e implementa varias estrategias específicas y detalladas para fomentar un ambiente positivo, explicando claramente su aplicación. |