



Reconectar con mis estudiantes de secundaria a través de la Neuroeducación Proyecto de Transformación de la Práctica

Formato de entrega del PTP 2

Nombre del participante: María del Pilar Rodríguez González

Indicaciones: Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta tus conclusiones del PTP 2.

Conclusiones

Escribe aquí

Me pareció de suma importancia el centrarnos en las emociones y sentimientos de los estudiantes, así como enfocarnos en el progreso, aunque en ocasiones parezca muy mínimo de cada estudiante, sobre todo en aquellos que en algunas ocasiones nos cuesta más trabajo que se enfoquen, trabajen en el aula, sigan al pie de la letra las indicaciones, y dejamos de lado el esfuerzo, las emociones y si realmente están motivados, a gusto, tranquilos, felices en nuestra clase.

Estos aspectos, así como el reconocimiento y el que se sientan parte del grupo, vistos como personas por parte de los docentes, son muy importantes pues de esta manera, ellos entenderán que son seres humanos valiosos dentro de su entorno escolar y poco a poco irán regulando su comportamiento y aprovechamiento dentro del aula.

Asimismo, crear un ambiente de trabajo colaborativo, en paz, seguro y empático para que la jornada escolar sea mucho más fácil de llevar y conseguir que dentro de la misma, cada estudiante tenga una experiencia de aprendizaje significativo, mediante las clases lúdicas y con estrategias pedagógicas innovadoras, donde tengamos a nuestros alumnos a la expectativa de lo que va a ocurrir en clase.

Estos conocimientos los estoy aplicando actualmente en mis grupos de clase, soy docente de artes visuales y tengo 12 grupos (8 en el turno matutino y 4 en el vespertino) y al inicio del ciclo escolar y durante el primer trimestre de clases, tuve un gran reto con uno de mis alumnos pues se sentía excluido y catalogado como el alumno “flojo, que no sabe, que no hace sus actividades bien, como el platicón, el problemático, etc”

Durante las sesiones se trabaja mucho en el reconocimiento del alumno, felicitaciones frente al grupo, en varias ocasiones de poner de ejemplo su actividad y los mismos estudiantes se sorprenden al ver que el alumno trabajó en su actividad artística, lo toman como ejemplo y como con cierta motivación de que ellos también pueden hacer las actividades e ir cambiando poco a poco su negatividad ante ciertos retos que representan algunas de sus actividades en diferentes clases.

Además, el ver sus caritas con una gran sonrisa de saber que pueden hacer las cosas y que lo hacen bien es muy satisfactorio y así como él se siente motivado, yo como maestra me siento aún más pues el ver que pequeños detalles hacen una gran diferencia en el aula.

La última clase con este alumno fue muy grato escucharlo decir:



“Maestra, estoy muy orgulloso y contento conmigo mismo, pues hice mi trabajo y me gustó mucho como me quedó, estoy muy feliz”

Cuando al entrar al aula, su expresión de su rostro era de total desagrado pues sabía que mi clase no le gustaba mucho pues tiene cierta dificultad en el área del dibujo, sin embargo él ya se dio cuenta que esas barreras muchas de las ocasiones las ponemos nosotros mismos al no tener confianza en lo que podemos llegar a hacer y poco a poco vamos ganando seguridad y autoestima.

Instrumento para evaluar el PTP 2

EVIDENCIA:

INDICADORES	Insuficiente	Suficiente	Satisfactorio	Destacado
-------------	--------------	------------	---------------	-----------



	10	15	20	25
Reflexión sobre experiencias previas	No reflexiona sobre experiencias previas de desmotivación en su enseñanza.	Reflexiona superficialmente sobre experiencias previas de desmotivación.	Reflexiona adecuadamente sobre experiencias previas de desmotivación, pero falta profundidad.	Reflexiona profundamente sobre experiencias previas de desmotivación, proporcionando ejemplos claros y detallados.
Implementación de estrategias nuevas	No menciona nuevas estrategias para captar el interés de los estudiantes.	Menciona algunas estrategias nuevas, pero sin detalles específicos.	Menciona varias estrategias nuevas y específicas, pero falta alguna explicación de cómo se implementarán.	Menciona e implementa varias estrategias nuevas de manera específica y detallada, explicando claramente su aplicación.
Impacto de emociones y actitudes	No reflexiona sobre el impacto de sus emociones y actitudes en la cultura de sus alumnos.	Reflexiona superficialmente sobre el impacto de sus emociones y actitudes.	Reflexiona adecuadamente sobre el impacto de sus emociones y actitudes, pero falta profundidad.	Reflexiona profundamente sobre el impacto de sus emociones y actitudes, proporcionando ejemplos claros y detallados.
Fomento de un ambiente Positivo	No menciona estrategias para fomentar un ambiente positivo que estimule el aprendizaje.	Menciona algunas estrategias para fomentar un ambiente positivo, pero sin detalles específicos.	Menciona varias estrategias específicas para fomentar un ambiente positivo, pero falta alguna explicación de cómo se implementarán.	Menciona e implementa varias estrategias específicas y detalladas para fomentar un ambiente positivo, explicando claramente su aplicación.