



## Reconectar con mis estudiantes de secundaria a través de la Neuroeducación Proyecto de Transformación de la Práctica

### Formato de entrega del PTP 2

Nombre del participante: IRMA RIOS VARGAS

**Indicaciones:** Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta tus conclusiones del PTP 2.

### Conclusiones

M2. Neurociencia, culturas adolescentes y la escuela...

Quiero iniciar la reflexión de este modulo compartiendo lo que me hizo sentir analizar la información en el cuadernillo, la sesión sincrónica y el webinar. Fue como hacer un viaje a mis poco mas de 18 años de experiencia como docente, recordé que antes que maestra soy un ser humano común y corriente y que mis alumnos, antes de ser alumnos son personas que viven en un ambiente, son parte de una familia y que todos, sin importar de donde vengamos, traemos una serie de vivencias que han forjado un carácter, un comportamiento. Al principio me afectaba mucho el hecho de que todos los problemas de mis alumnos los hacia propios, me sentía responsable y me cargaba situaciones que no podía yo resolver, me generaba a mi como docente inestabilidad emocional. Hoy las cosas han mejorado, sí me preocupo cuando se que mis alumnos viven situaciones complicadas, pero también entiendo que hay cosas que no son mi responsabilidad y que incluso no puedo cambiar. Lo que si he aprendido en este tiempo, es que al menos cuando los tengo en clases si puedo hacer que se sienta bien, valorados e importantes. En eso si puedo marcar la diferencia.

Lo anterior vino a mi mente después de ver que los alumnos al igual que yo, cargamos una mochila emocional determinada por el contexto al que pertenecemos. En nuestro actuar diario se manifiestan las emociones, derivadas de nuestra función cerebral, y a su vez, ésta función cerebral está determinada por las vivencias. Y para comprender mejor cómo es que esto ocurre, ahí es que esta la neurociencia; disciplina científica que estudia el sistema nervioso, su estructura y función.

Realizar este estudio de la neurociencia en la estructura cerebral de un adolescente, me permitió comprender más el comportamiento de mis alumnos. Pensé en Memo, un alumno de 3er grado que perdió a su hermana embarazada y a su cuñado en un accidente de motocicleta hace 4 años durante la pandemia. Desde entonces no se ha podido estabilizar emocionalmente, tiene comportamiento muy variado, a veces es impulsivo y tiene crisis de ansiedad, otras veces es bien acomedido y quiere platicar. Toma medicamentos para estar bien y sus padres con frecuencia comentan que le tengamos paciencia. Comparto esto porque es uno de los casos con mayor manifestación de emociones. En estos días he tratado de estar mas cerca de él, de ponerle atención, de preguntarle como está y aunque han sido pocos días, ha cambiado su actitud conmigo. El año pasado en arranques de ansiedad o de estrés, fue agresivo al grado de ser grosero con 2 maestros de la escuela, a uno de ellos se le puso enfrente con su motocicleta de manera amenazante por mencionar un ejemplo.



De ahí que, puedo afirmar que las emociones con efecto negativo como el miedo, la ansiedad o el estrés hacen actuar a las personas de una forma no normal, pero cuando ayudamos a que reconozcan sus emociones como en el caso de Memo, entonces las cosas pueden mejorar. Por eso considero que la tarea hoy en día para nosotros como maestros es trabajar en el manejo de emociones, podemos empezar por ser más empáticos con lo que los alumnos viven, recordando que todo alumno tiene aspectos positivos que podemos resaltar y reconocer, para llevarlos a emociones positivas como la confianza, el entusiasmo o la satisfacción. El cerebro de un adolescente produce dopamina cuando les decimos que están haciendo algo bien, cuando se sienten protegidos e importantes y es ahí donde está el reto: considero relevante para mi trabajo, empezar por ayudar a mis alumnos a reconocer sus emociones y de ahí clasificar; las que facilitan y las que obstaculizan su aprendizaje, su evolución.

Finalmente considero importante que como docente no debo olvidar las siguientes afirmaciones:

- Las emociones son factores claves para que ocurra o no, el conocimiento.
- Que si soy responsable en mi grupo de las emociones que se generan en mis alumnos durante la clase-con las actividades que implemento. (Hay que asumirlo)
- Un adolescente con equilibrio emocional está listo para aprender.
- La disposición de los alumnos depende de la gestión de sus emociones.
- El aprendizaje efectivo de un alumno se logra cuando es capaz de compartir lo que sabe (Enseñar a otros)

Mi reto es ser más observadora, identificar lo que les preocupa o les genera estrés para prevenir y saber lo que les interesa y lo que les genera bienestar, para estar en posibilidad de transformar el ambiente, hacerlo más agradable y propicio para que aprendan.



## Instrumento para evaluar el PTP 2

### EVIDENCIA:

INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
<b>Reflexión sobre experiencias previas</b>	No reflexiona sobre experiencias previas de desmotivación en su enseñanza.	Reflexiona superficialmente sobre experiencias previas de desmotivación.	Reflexiona adecuadamente sobre experiencias previas de desmotivación, pero falta profundidad.	Reflexiona profundamente sobre experiencias previas de desmotivación, proporcionando ejemplos claros y detallados.
<b>Implementación de estrategias nuevas</b>	No menciona nuevas estrategias para captar el interés de los estudiantes.	Menciona algunas estrategias nuevas, pero sin detalles específicos.	Menciona varias estrategias nuevas y específicas, pero falta alguna explicación de cómo se implementarán.	Menciona e implementa varias estrategias nuevas de manera específica y detallada, explicando claramente su aplicación.
<b>Impacto de emociones y actitudes</b>	No reflexiona sobre el impacto de sus emociones y actitudes en la cultura de sus alumnos.	Reflexiona superficialmente sobre el impacto de sus emociones y actitudes.	Reflexiona adecuadamente sobre el impacto de sus emociones y actitudes, pero falta profundidad.	Reflexiona profundamente sobre el impacto de sus emociones y actitudes, proporcionando ejemplos claros y detallados.
<b>Fomento de un ambiente Positivo</b>	No menciona estrategias para fomentar un ambiente positivo que estimule el aprendizaje.	Menciona algunas estrategias para fomentar un ambiente positivo, pero sin detalles específicos.	Menciona varias estrategias específicas para fomentar un ambiente positivo, pero falta alguna explicación de cómo se implementarán.	Menciona e implementa varias estrategias específicas y detalladas para fomentar un ambiente positivo, explicando claramente su aplicación.