



## Reconectar con mis estudiantes de secundaria a través de la Neuroeducación Proyecto de Transformación de la Práctica

### Propuesta de intervención para fomentar un clima asertivo de aprendizaje

<b>Definición de objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Describir los objetivos específicos de la intervención, asegurando la incorporación de contenidos y PDA del plan sintético y/o analítico</li></ul>
<b>Selección de la acción significativa</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Detallar la acción elegida para mejorar el clima de aprendizaje con base en los temas centrales del taller, explicando su relevancia y aplicabilidad en todas las asignaturas.</li></ul>
<b>Canal de comunicación</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Explicar el canal o medio de comunicación elegido para informar a toda la comunidad docente sobre la intervención, destacando su accesibilidad y cómo promoverá la participación.</li></ul>
<b>Proyección de resultados esperados</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Definir los resultados esperados de la intervención, incluyendo indicadores específicos para medir el impacto en el clima escolar y en el aprendizaje de los estudiantes.</li></ul>
<b>Cronograma de implementación y evaluación</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Incluir una tabla o línea de tiempo con fechas clave para la presentación, implementación y evaluación de la intervención.</li></ul>	
<b>Recopilación y análisis de datos</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Describir algunos de los instrumentos de recopilación de datos para evaluar el impacto de la intervención.</li></ul>	
<b>Socialización de la experiencia</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Compartir los aprendizajes para que el colectivo docente comprenda la importancia del enfoque basado en neurociencias y se genere un compromiso colectivo hacia la implementación del modelo. Promover un enfoque colaborativo que facilite la adopción y aplicación de la intervención en todas las asignaturas y niveles.</li></ul>	



### Instrumento para evaluar el PTP 3

Instrumento para evaluar el PTP 3				
EVIDENCIA:				
INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
<b>Definición de objetivos</b>	No se definen objetivos claros ni específicos para la intervención.	Los objetivos son imprecisos o difícilmente medibles, limitando su aplicabilidad.	Los objetivos son claros y medibles, aunque podrían ser más específicos o mejor delimitados en el tiempo.	Los objetivos son claros, específicos, medibles y alcanzables dentro de un plazo realista.
<b>Selección y relevancia de la intervención</b>	La acción es poco relevante o difícilmente aplicable en el contexto general de las asignaturas.	La acción es medianamente relevante, pero podría no ser aplicable en todas las asignaturas.	La acción es relevante y aplicable en la mayoría de las asignaturas; es adecuada para el clima de aprendizaje.	La acción seleccionada es significativa, relevante y aplicable en todas las asignaturas para mejorar el clima de aprendizaje.
<b>Proyección de resultados esperados</b>	No se definen claramente los resultados esperados ni indicadores para medir el éxito del modelo.	Los resultados esperados son ambiguos o carecen de indicadores específicos.	Los resultados esperados son claros y medibles, aunque faltan algunos indicadores específicos.	Los resultados esperados están claramente definidos, incluyen indicadores específicos y son realistas y medibles.
<b>Difusión y compromiso del colectivo</b>	La estrategia de difusión es deficiente o inexistente, dificultando la comprensión y el compromiso del colectivo docente.	La estrategia de difusión es limitada, logrando una comprensión parcial del enfoque y un compromiso limitado.	La estrategia de difusión es clara y facilita la comprensión del enfoque, generando un compromiso general en el colectivo docente.	La estrategia de difusión asegura una comprensión profunda del enfoque basado en neurociencias, generando compromiso colectivo hacia la implementación de la intervención.



## PLAN ANALÍTICO.

<b>Nombre de la escuela:</b> <b>C.C.T.</b>	<b>ESCUELA TELESECUNDARIA NÚM. 448 “JUAN ESCUTIA”</b> <b>11ETV0462J CICLO ESCOLAR 2024-2025</b>	<b>Fase: 6</b> <b>Grado: 2°</b> <b>“A”</b>															
<b>Turno:</b>	Matutino																
<b>Docente:</b>	Dulce Berenice Reyes Grajeda.																
<b>Directora:</b>	Maestra: Celia Calero Tovar																
<b>Número de alumnos:</b>	22																
<b>Temporalidad:</b>	Durante el Ciclo Escolar																
<b>CONTEXTO SOCIOEDUCATIVO:</b>  <b>RELEVANCIA DE LA INTERVENCIÓN</b>	<p>En la parte social, las relaciones humanas en cualquier contexto son complicadas, entre los docentes son armónicas, sin embargo, dentro de las familias existe la violencia intrafamiliar; pues quienes viven dentro del seno familiar y/o comunitario tienden a reproducirlas, entre alumnos se dificulta el trabajo en equipo, pues están creciendo en una comunidad individualista, dentro de la escuela se fomenta la cordialidad, el compañerismo y la empatía. En lo referente a la interacción Docentes-padres de familia es mínima y distante, ya que solo acuden al llamado cuando el docente lo solicita y no por cuenta propia, además hay poca participación e interés en el avance académico de sus hijos. <i>Los docentes motivan a los Padres de Familia a la participación de los Proyectos en la Escuela, sin embargo, se excusan con el trabajo. En la encuesta familiar realizada los padres de familia expresan que los hijos actualmente prefieren tiempo para estar en redes sociales que conviviendo con la familia.</i></p>																
<b>PROBLEMÁTICAS FOCALIZADAS:</b>	<table border="1"> <thead> <tr> <th><b>AULA:</b></th> <th><b>ESCUELA:</b></th> <th><b>COMUNIDAD:</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><b>*NO SABEN TRABAJAR EN EQUIPO PARA LOGRAR UN PROYECTO EFECTIVO “AUTORREGULACIÓN”</b></td> <td><b>*FALTA DE ARBOLES QUE PERMITAN ESPACIOS CON SOMBRA.</b></td> <td><b>*CONTAMINACIÓN AMBIENTAL (BASURA)</b></td> </tr> <tr> <td><b>*LA FALTA DE UN PROYECTO DE VIDA.</b></td> <td><b>*FALTA DE MATERIAL DEPORTIVO EN CANCHAS.</b></td> <td><b>*VANDALISMO</b></td> </tr> <tr> <td><b>*LA FALTA DE PARTICIPACIÓN ASERTIVA PARA MEJORAR LOS APRENDIZAJES.</b></td> <td><b>*LA REGULACIÓN DE EMOCIONES POR PARTE DE LOS ALUMNOS</b></td> <td><b>*DROGADICCIÓN</b></td> </tr> <tr> <td><b>*PROBLEMAS CON LA LECTO- ESCRITURA, PRINCIPALMENTE LA ORTOGRAFÍA Y LEGIBILIDAD.</b></td> <td><b>*ACTIVIDADES ENTRE GRUPOS PARA MEJORAR LOS APRENDIZAJES Y RELACIONES</b></td> <td><b>*CONVIVENCIA FAMILIAR POR USO EXCESIVO REDES SOCIAL</b></td> </tr> </tbody> </table>		<b>AULA:</b>	<b>ESCUELA:</b>	<b>COMUNIDAD:</b>	<b>*NO SABEN TRABAJAR EN EQUIPO PARA LOGRAR UN PROYECTO EFECTIVO “AUTORREGULACIÓN”</b>	<b>*FALTA DE ARBOLES QUE PERMITAN ESPACIOS CON SOMBRA.</b>	<b>*CONTAMINACIÓN AMBIENTAL (BASURA)</b>	<b>*LA FALTA DE UN PROYECTO DE VIDA.</b>	<b>*FALTA DE MATERIAL DEPORTIVO EN CANCHAS.</b>	<b>*VANDALISMO</b>	<b>*LA FALTA DE PARTICIPACIÓN ASERTIVA PARA MEJORAR LOS APRENDIZAJES.</b>	<b>*LA REGULACIÓN DE EMOCIONES POR PARTE DE LOS ALUMNOS</b>	<b>*DROGADICCIÓN</b>	<b>*PROBLEMAS CON LA LECTO- ESCRITURA, PRINCIPALMENTE LA ORTOGRAFÍA Y LEGIBILIDAD.</b>	<b>*ACTIVIDADES ENTRE GRUPOS PARA MEJORAR LOS APRENDIZAJES Y RELACIONES</b>	<b>*CONVIVENCIA FAMILIAR POR USO EXCESIVO REDES SOCIAL</b>
<b>AULA:</b>	<b>ESCUELA:</b>	<b>COMUNIDAD:</b>															
<b>*NO SABEN TRABAJAR EN EQUIPO PARA LOGRAR UN PROYECTO EFECTIVO “AUTORREGULACIÓN”</b>	<b>*FALTA DE ARBOLES QUE PERMITAN ESPACIOS CON SOMBRA.</b>	<b>*CONTAMINACIÓN AMBIENTAL (BASURA)</b>															
<b>*LA FALTA DE UN PROYECTO DE VIDA.</b>	<b>*FALTA DE MATERIAL DEPORTIVO EN CANCHAS.</b>	<b>*VANDALISMO</b>															
<b>*LA FALTA DE PARTICIPACIÓN ASERTIVA PARA MEJORAR LOS APRENDIZAJES.</b>	<b>*LA REGULACIÓN DE EMOCIONES POR PARTE DE LOS ALUMNOS</b>	<b>*DROGADICCIÓN</b>															
<b>*PROBLEMAS CON LA LECTO- ESCRITURA, PRINCIPALMENTE LA ORTOGRAFÍA Y LEGIBILIDAD.</b>	<b>*ACTIVIDADES ENTRE GRUPOS PARA MEJORAR LOS APRENDIZAJES Y RELACIONES</b>	<b>*CONVIVENCIA FAMILIAR POR USO EXCESIVO REDES SOCIAL</b>															



	AFFECTIVAS, INCLUSIVAS Y EQUITATIVAS.	
<b>ANÁLISIS/ PROBLEMÁTICA</b>	Los alumnos muestran bajo nivel en Las habilidades básicas de lectura y producción de diferentes textos escritos, así como, la falta de autorregulación para manejar y expresar sus emociones.	
<b>Campo formativo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lenguajes</li><li>• De lo humano y lo comunitario</li></ul>	
<b>Eje Articulador:</b>	I.- Inclusión II.- Pensamiento Critico III.- Igualdad de Género V.- Vida Saludable VI.-Apropiación de las culturas a través de lectura y escritura. VII.- Artes y experiencias estéticas.	
<b>Contenido</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. La cultura como manifestación de la identidad y del sentido de pertenencia. <b>LENGUAJES</b> (ESPAÑOL). <i>PPA. 3 PRIMER TRIMESTRE</i></li><li>2. El pensamiento estratégico y creativo para la toma de decisiones, resolución de problemas, creación y valoración de metas personales y compartidas a fin de establecer relaciones afectivas, inclusivas y equitativas mediante una educación integral en sexualidad para la construcción de un Proyecto de Vida. <b>DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO</b> (TUTORIA Y EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL).</li></ol>	
<b>Objetivos:</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Reflexionar, en comunidad, acerca de la cultura y las características dinámicas de las lenguas como resultado de haber elaborado <b>álbum un libro narrativo</b>, un cuadro comparativo de variantes lingüísticas y un texto reflexivo. <b>LENGUAJES</b> (Español).</li><li>2. Aplicar el pensamiento estratégico y creativo en la construcción de un árbol de la vida para la resolución de problemas, creación de metas personales y compartidas, el establecimiento de relaciones afectivas equitativas que favorecen la interacción con las personas y el desarrollo integral para la construcción de un proyecto de vida a través de una <b>representación gráfica de entrevistas</b>, un <b>plan de acción</b> y una <b>brújula personal</b>. <b>DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO</b>. (Tutoría y Educación Socioemocional)</li></ol>	
<b>Procesos de Desarrollo de Aprendizaje:</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. <b>Comprende y redacta</b> textos narrativos sobre la construcción de la identidad y el sentido de pertenencia, a partir de análisis de variantes del español. <b>LENGUAJES</b> (ESPAÑOL).</li><li>2. Reflexiona sobre cómo los sentimientos se construyen a partir</li></ol>	



	de ideas y experiencias, para la toma de decisiones asertivas. <b>DE LO HUMANO Y LO COMUNITARIO</b> ( Tutoría y Educación Socioemocional)
<b>Intención Didáctica:</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Reconocer las variantes del español a través del diseño y escritura de un <b>libro álbum narrativo</b> para reflejar la identidad y el sentido de pertenencia de los hablantes. (ESPAÑOL).</li><li>2. Realizar una <b>brújula personal</b> para reconocer el potencial personal y comunitario a fin de lograr el reconocimiento e integración de las capacidades, habilidades y destrezas. (TUTORÍA Y EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL)</li></ol>
<b>RESULTADOS ESPERADOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desarrollo de habilidades comunicativas</li><li>• Convivencia familiar</li><li>• Ambientes afectivos</li><li>• Empatía, comunicación asertiva, resiliencia</li><li>• Bienestar emocional</li></ul>
<b>RASGOS DE PERFIL DE EGRESO QUE SE RELACIONA:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>. Reconocen que son ciudadanas y ciudadanos que pueden ejercer su derecho a una vida digna, a decidir sobre su cuerpo, a construir su identidad personal y colectiva, así como a vivir con bienestar y buen trato, en un marco de libertades y responsabilidades con respecto a ellas mismas y ellos mismos, así como con su comunidad.</li><li>. Viven, reconocen y valoran la diversidad étnica, cultural, lingüística, sexual, política, social y de género del país como rasgos que caracterizan a la nación mexicana.</li><li>. Reconocen que mujeres y hombres son personas que gozan de los mismos derechos, con capacidad de acción, autonomía, decisión para vivir una vida digna, libre de violencia y discriminación.</li><li>. Desarrollan una forma de pensar propia que emplean para analizar y hacer juicios argumentados sobre su realidad familiar, escolar, comunitaria, nacional y mundial.</li><li>. Interactúan en procesos de diálogo con respeto y aprecio a la diversidad de capacidades, características, condiciones, necesidades, intereses y visiones al trabajar de manera cooperativa. Son capaces de aprender a su ritmo y respetar el de las demás personas, adquieren nuevas capacidades, construyen nuevas relaciones y asumen roles distintos en un proceso de constante cambio.</li><li>. Intercambian ideas, cosmovisiones y perspectivas mediante distintos lenguajes, con el fin de establecer acuerdos en los que se respeten las ideas propias y las de otras y otros.</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Dominan habilidades de comunicación básica tanto en su lengua materna como en otras lenguas. Aprovechan los recursos y medios de la cultura digital, de manera ética y responsable para comunicarse, así como obtener información, seleccionarla, organizarla, analizarla y evaluarla.</li></ul>
<b>Nombre del Proyecto</b>	<b>“ CONVIVO Y APRENDO ”</b>
<b>PROYECTO:</b>	<b>ABP (Aprendizaje Basado en Problemas)</b>
<b>FASES:</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Identificar el problema.</li><li>2. Recolectar (saberes previos)</li><li>3. Determinar el problema</li><li>4. Organizar la experiencia para una posible solución.</li><li>5. Análisis y resultados.</li></ol>
<b>RECURSOS MATERIALES Y VISUALES:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Libro álbum narrativo. Lenguajes. 2do grado   Video detonador. YOU TUBE.</li><li>• Video Regulación Emocional MIDAP.</li><li>• Brújula personal. De lo Humano y lo Comunitario. 2do grado   Video detonador.</li></ul>
<b>INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• RÚBRICA SISAT (Toma de lectura)</li><li>• RÚBRICA SISAT (Producción de textos)</li><li>• RÚBRICA DE LIBRO NARRATIVO ÁLBUM. COMPENDIO DE RÚBRICAS PÁG. 12</li><li>• RÚBRICA DE EVALUACIÓN PARA LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE “ MI BRÚJULA EMOCIONAL ” (COPIAS)</li></ul>
<b>PRODUCTO:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Libro álbum narrativo</b></li><li>• <b>Brújula Personal Emocional</b></li></ul>
<b>PROCESO:</b>	<b>ACTIVIDADES:</b>
<b>1. IDENTIFICAR EL PROBLEMA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Presentación del tema: Introducir a los alumnos al concepto de diversidad lingüística y la importancia de las variantes del español en la narrativa.</li><li>- Discusión en grupo sobre las variantes lingüísticas presentes en su comunidad y cómo se relacionan con la identidad de las personas.</li><li>- Planteamiento del objetivo de la actividad: Recopilar diversas obras narrativas que muestren diferentes variantes lingüísticas y promover el análisis y discusión grupal sobre cómo reflejan la identidad y sentido de pertenencia de quienes las hablan.</li></ul> <p>TAREA: Investigar los Rasgos de la Identidad de los Hablantes, Variedad Lingüística, Por qué se distinguen variantes en la forma de hablar en las personas que comparten la misma lengua, Por qué la edad, género o el nivel educativo se consideran variantes lingüísticas.</p>
<b>2. RECOLECTAR SABERES</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Se reunirán en equipos (conformados por la Maestra) para leer una de las preguntas realizadas de tarea, analizar la investigación y</li></ul>



<b>PREVIOS</b>	resumir la información del equipo en una sola (información clave) para posteriormente exponer al grupo, analizar en plenaria y compartir sugerencias para redactar un producto final. ESCUCHA ACTIVA TAREA: Investigar Qué es sentido de pertenencia
<b>3. DETERMINAR EL PROBLEMA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Los alumnos están acostumbrados a leer textos literarios en una sola variante lingüística, lo cual limita su conocimiento y apreciación de la diversidad lingüística presente en su <b>comunidad</b>.</li><li>- De manera grupal, participar sobre el tema investigado SENTIDO DE PERTENENCIA, redactar una sola definición GLOSARIO.</li><li>- Observar el Recurso Audiovisual: Costumbres y tradiciones de México</li><li>- En plenaria contestar: Qué sientes ser Mexicano, qué te enorgullece de México, qué costumbres y tradiciones realizan en la familia para preservarlas, Qué sentimientos tienes al ver la selección mexicana jugar contra otro país, A quién se le afirma cuando gritamos VIVA MÉXICO, Qué Variantes lingüísticas haz escuchado en tu familia o alrededor, qué palabras usan tus familiares de edad avanzada que a veces no son pronunciadas con continuidad. (GENERAR EN EL AULA ESPACIOS DE ESCUCHA ACTIVA Y DE ORIENTACIÓN CON ESTRATEGIAS PARA LA REGULACIÓN Y EXPRESIÓN DE SUS EMOCIONES.) La Maestra brindará acompañamiento para el control y autorregulación en caso necesario.</li><li>- La Maestra dará conclusión a partir de las investigaciones previas, saberes y participación asertiva.</li></ul> TAREA: Investigar Las tradiciones y Costumbres local, Nacional y Mundial.
<b>4. ORGANIZAR LA EXPERIENCIA PARA UNA POSIBLE SOLUCIÓN.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Observar el Recurso Audiovisual: Libro álbum narrativo. Lenguajes. 2do grado   Video detonador. YOU TUBE.</li><li>- En Plenaria, se participará mencionando Las tradiciones y Costumbres local, Nacional y Mundial que se investigaron para realizar una lista.</li><li>- Enseguida, se explica a los alumnos que características contiene un álbum a partir de los saberes previos de los alumnos, el recurso audiovisual observado y la información necesaria para la comprensión y conocimiento del Proyecto a realizar.</li><li>- Planear las actividades de acuerdo a las tradiciones y costumbres que se llevarán a cabo de acuerdo a las fechas de cada festividad, se precisará a los alumnos, que cada tradición redactada requerirá de la CONVIVENCIA FAMILIAR para participar todos en las festividades ya sea: local o estatal, así como la participación en la realización de entrevistas a algunos familiares para obtener información sobre cómo participan y cómo se sienten al realizar y/o participar en las tradiciones locales y/o estatales.</li><li>- Observar el recurso audiovisual: Video Regulación emocional MIDAP.</li><li>- Comentar en plenaria la importancia de la Regulación emocional para las relaciones afectivas, cuáles son las cinco estrategias para</li></ul>



	<p>regularse y qué necesitas de manera individual para convivir con la familia de manera armónica.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Agregar al <b>ÁLBUM</b> fotografías del momento de participación en <b>CONVIVENCIA FAMILIAR</b>, así mismo, se redactará algunas narrativas de los integrantes al momento de participar y/o contestar las entrevistas realizadas por los alumnos.</li><li>- Las narrativas y descripción de la tradición o festividad se hará de manera gradual conforme a las fechas conmemorativas de cada evento durante el ciclo escolar, para ello, se dará un espacio de discusión y revisión de ortografía, legibilidad, uso de los signos de puntuación... (RÚBRICA SISAT- PRODUCCIÓN DE TEXTOS).</li><li>- Observar el recurso audiovisual: Brújula personal. De lo Humano y lo Comunitario. 2do grado I Video detonador.</li><li>- De manera grupal, compartir lo comprendido del video.</li><li>- Expresar el diseño e información que integra una brújula personal.</li><li>- A partir del las experiencias familiares, preguntarles cuál es el potencial que reconocieron en ustedes y cuáles son las debilidades a desarrollar para mejorar como ser humano en lo individual y colectivo, la información se organizará de forma clara y atractiva en la brújula personal.</li></ul>
<b>5. ANÁLISIS Y RESULTADOS</b>	<p>Presentación de la recopilación de textos narrativos “<b>LIBRO ÁLBUM NARRATIVO</b>” y dinámica de lectura grupal: Cada grupo presentará su análisis de la variante lingüística en su respectivas vivencias en cada festividad y/o tradición local o estatal, se abrirá un espacio de discusión para que todos los alumnos puedan compartir sus opiniones y reflexiones sobre la relación entre las variantes lingüística, la identidad, autorregulación y la convencia familiar. Así mismo se compartirán algunas <b>BRÚJULAS PERSONALES</b> para reconocer las potencialidades y plan de vida.</p>
<b>ADECUACIONES</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Se solicitará la presencia de los padres de familia para presentar productos y compartir experiencias.</li></ul>
<b>DIFUSIÓN Y COMPROMISO DEL COLECTIVO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• En el Consejo Técnico Escolar 3 se comunicará en colegiado el trabajo que articule el Plan Analítico con el Plan Didáctico y con ello, transformar las prácticas pedagógicas y didácticas, con la intención de favorecer el desarrollo integro de los estudiantes, a partir de habilidades emocionales que conlleven a la sensibilización e interés de los estudiantes por aprender en un ambiente de armonía y confianza.</li></ul>