



Reconectar con mis estudiantes de secundaria a través de la Neuroeducación
Proyecto de Transformación de la Práctica
JOSÉ ANTONIO REYES ELIZARRARAS

Propuesta de intervención para fomentar un clima asertivo de aprendizaje

CAMPO FORMATIVO: ÉTICA NATURALEZA Y SOCIEDADES 2

PROYECTO PARCIAL DE AULA 1: TENEMOS DERECHO A SER DIFERENTES

CONTENIDO INTEGRADO 1: LA COLONIZACIÓN Y DOMINACIÓN DEL CONTINENTE AMERICANO Y LA CONFORMACIÓN DE LA IDENTIDAD DE DIVERSOS GRUPOS CULTURALES.

DISCIPLINA: FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

PROPÓSITOS DEL PROYECTO: EN ESTE PROYECTO PARCIAL DE AULA CONOCERÁN LOS ACONTECIMIENTOS QUE VIVIÓ LA POBLACIÓN ORIGINARIA QUE HABITABA EN EL TERRITORIO QUE HOY CONOCEMOS COMO LAS ANTILLAS, AL LLEGAR LOS COLONIZADORES EUROPEOS A FINALES DEL SIGLO XV. EN ESE MOMENTO SE ENFRENTARON DOS GRUPOS CON IDENTIDADES MUY DISTINTAS LAS POBLACIONES DE AMÉRICA Y LOS EUROPEOS INVASORES Y CONQUISTADORES. ESTE ESTUDIO LES PERMITIRÁ DESARROLLAR UN CRITERIO BASADO EN VALORES UNIVERSALES, PARA EXIGIR EN TODO MOMENTO RESPETO A NUESTRA IDENTIDAD Y NUESTROS DERECHOS.

INTENSIÓN DIDÁCTICA: ELABORAR UN COLLAGE DE IMÁGENES (DIBUJOS, FOTOGRAFÍAS, ETC.) DE GRUPOS CON DISTINTA IDENTIDAD (IDEOLÓGICA, ECONÓMICA, DE GÉNERO, SOCIAL O CULTURALES) EXPLICANDO SUS DIFERENCIAS Y CARACTERÍSTICAS, QUE PERMITA ARGUMENTAR EL DERECHO DE PERTENECER A DISTINTOS GRUPOS SOCIALES, ASÍ COMO LA IMPORTANCIA DE EXIGIR RESPETO A LAS IDENTIDADES JUVENILES EN LA ACTUALIDAD.

PROYECTO ACADÉMICO 3: TODOS TENEMOS DERECHO A SER DIFERENTES.

INICIO DEL PROYECTO:

- PARA INICIAR EL PROYECTO HACEMOS UNA ACTIVIDAD QUE SE LLAMA “LOS NÚMEROS NO SE DICEN, SE APLAUDEN”, ESTO PARA QUE LOS ALUMNOS ENTREN EN CONFIANZA Y SE RELAJEN. QUIEN VAYA PERDIENDO EN LA DINÁMICA VA DICHIENDO LOS GUSTOS MUSICALES, DE VESTIR Y LOS GRUPOS SOCIALES A LOS QUE PERTENECEN.



- CON ESTO LOS ALUMNOS SE INTERESÁN EN EL TEMA, SE MOTIVAN A APRENDER YA QUE DESDE ESTE PUNTO COMIENZAN A EXPRESAR SUS SENTIMIENTOS, SUS DUDAS Y SUS GUSTOS, EL CEREBRO COMIENZA A CAPTAR NUEVA INFORMACIÓN Y LA ESTRUCTURA MENTAL SE FORTALECE DE MANERA CONTINUA.

1. ¿QUÉ HAREMOS?:

- INICIO: PRESENTACIÓN DE LA TEMÁTICA A TRABAJAR. EL DOCENTE PLANTEARÁ EL TEMA A TRATAR, EXPLICARÁ QUÉ SIGNIFICA CADA TIPO DE IDENTIDAD Y POR QUÉ ES IMPORTANTE SABER SOBRE ELLAS. HABLARÁ DE LOS OBJETIVOS Y LA IMPORTANCIA DEL RESPETO A LAS DIFERENCIAS.
- DESARROLLO: DIAGRAMA DE LLUVIA DE IDEAS ENTRE LOS ALUMNOS SOBRE LOS DISTINTOS TIPOS DE IDENTIDADES DE LAS QUE SON CONSCIENTES. EL DOCENTE TOMARÁ NOTA DE LAS IDEAS Y GUIARÁ LA CONVERSACIÓN SI ES NECESARIO.
- CIERRE: RECAPITULACIÓN DE LOS TIPOS DE IDENTIDADES, DISCUSIÓN GRUPAL EN CASO DE TENER DUDAS O ACLARACIONES NECESARIAS.

2. ¿ÉSE ES EL PROBLEMA!:

- INICIO: EL DOCENTE PRESENTA EL PROBLEMA: LA IGNORANCIA Y LA FALTA DE RESPETO HACIA LAS DIFERENTES IDENTIDADES. DISCUTIRÁ EVIDENCIAS Y EJEMPLOS DEL PROBLEMA.
- DESARROLLO: DISCUSIÓN GRUPAL SOBRE CÓMO ESTE PROBLEMA AFECTA A LA SOCIEDAD Y A LOS DIFERENTES GRUPOS DE IDENTIDAD.
- CIERRE: REFLEXIÓN SOBRE LAS POSIBLES SOLUCIONES AL PROBLEMA. TOMA DE CONSCIENCIA DE LA IMPORTANCIA DEL RESPETO A LA DIVERSIDAD.

3. ¿UNA PROPUESTA DE SOLUCIÓN!:

- INICIO: EXPOSICIÓN POR PARTE DEL DOCENTE, DE LA IDEA DE ELABORAR UN COLLAGE DE IMÁGENES QUE REPRESENTA A ESTOS GRUPOS COMO UNA FORMA DE DAR VISIBILIDAD Y DIFUNDIR SU RESPETO.
- DESARROLLO: BRAINSTORMING COLECTIVO PARA DETERMINAR QUÉ TIPOS DE IMÁGENES SERÍAN APROPIADAS PARA EL COLLAGE.
- CIERRE: ORGANIZACIÓN DEL PLAN DE TRABAJO PARA LA ELABORACIÓN DEL COLLAGE.



4. PASO A PASO:

- INICIO: DIVISIÓN EN EQUIPOS PARA EL TRABAJO COLABORATIVO. DISTRIBUCIÓN DE ROLES Y RESPONSABILIDADES (INVESTIGADOR, DISEÑADOR, ESCRITOR...).
- DESARROLLO: CADA EQUIPO REALIZA LA INVESTIGACIÓN NECESARIA, RECOPILA IMÁGENES, DISEÑAR EL COLLAGE Y ESCRIBES SU EXPLICACIÓN.
- CIERRE: REVISIÓN ENTRE PARES DE LOS TRABAJOS REALIZADOS, RETROALIMENTACIÓN Y CORRECCIONES SI ES NECESARIO.

5. DISTINTAS FUENTES:

- INICIO: SE EXPLICARÁN LOS DIFERENTES TIPOS DE FUENTES QUE PUEDEN USAR PARA OBTENER INFORMACIÓN, COMO INTERNET, BIBLIOTECAS, ETC.
- DESARROLLO: CADA EQUIPO USARÁ LAS FUENTES MENCIONADAS PARA ENCONTRAR Y VERIFICAR LA INFORMACIÓN NECESARIA PARA SU COLLAGE.
- CIERRE: DISCUSIÓN SOBRE LAS DIFERENTES FUENTES UTILIZADAS Y LA IMPORTANCIA DE LA VALIDACIÓN DE LA INFORMACIÓN.

6. ULTIMAS PIEZAS:

- INICIO: CADA EQUIPO PRESENTA SU COLLAGE Y EXPLICACIÓN AL RESTO DE LA CLASE.
- DESARROLLO: EL DOCENTE FACILITA LA DISCUSIÓN Y REFLEXIÓN GRUPAL EN TORNO A CADA COLLAGE PRESENTADO.
- CIERRE: RECAPITULACIÓN DE LAS IDENTIDADES REPRESENTADAS EN LOS COLLAGES Y REAFIRMACIÓN DE LA IMPORTANCIA DEL RESPETO A LA DIVERSIDAD.

7. YA LO TENEMOS:

- INICIO: REFLEXIÓN FINAL SOBRE LAS LECCIONES APRENDIDAS DURANTE EL PROYECTO.
- DESARROLLO: AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN DEL EQUIPO.
- CIERRE: DISCUSIÓN SOBRE CÓMO LLEVAR ESTA NUEVA COMPRENSIÓN Y RESPETO DE LAS IDENTIDADES A SUS VIDAS COTIDIANAS.

EVALUACIÓN:

- LA EVALUACIÓN SERÁ CONTINUA Y FORMATIVA, SE REALIZARÁ MEDIANTE LA PARTICIPACIÓN DE LOS ALUMNOS EN LAS DISCUSIONES, LA ELABORACIÓN Y PRESENTACIÓN DE SUS COLLAGES, Y LA AUTORREFLEXIÓN SOBRE EL TEMA TRATADO.



- LA EVALUACIÓN FORMATIVA ES TAMBIÉN DE GRAN AYUDA PARA LA NEUROEDUCACIÓN YA QUE DURANTE EL PROCESO DE REALIZACIÓN O TRABAJO DEL TEMA SE VA AYUDANDO Y ATENDIENDO A LAS DUDAS QUE TENGAN LOS ALUMNOS, DE ESTA MANERA EL ALUMNO NUNCA PIERDE EL INTERÉS PORQUE ESTÁN APRENDIENDO EN EL CAMINO HACIA LA CUMPLMINACIÓN DEL PROYECTO.

COMUNICACIÓN DEL PROYECTO:

- LA PROPUESTA DE TRABAJO DEL PROYECTO UTILIZANDO LAS ACTIVIDADES NECESARIAS PARA TRABAJAR LA NEUROEDUCACIÓN SON COMUNICADAS A LA COMUNIDAD DOCENTE DURANTE LA TERCERA REUNIÓN DEL CTE.

RESULTADOS:

- EL TRABAJO RESULTÓ EXITOSO YA QUE FUE SIGNIFICATIVO PARA LOS ALUMNOS, TRAJERON SU MATERIAL DE TRABAJO, SE INTEGRARON EN LOS EQUIPOS Y CADA QUIEN EJERCIÓ UN ROL EN ESTE.
- EL COLLAGE SE LLEVÓ A CABO, YO LO PUEDO LLAMAR EXITOSO YA QUE SE CUMPLIÓ CON EL PROPÓSITO DEL PROYECTO Y CON EL OBJETIVO DE LA NEUROEDUCACIÓN, LO AFIRMO YA QUE CADA UNO DE MIS ESTUDIANTES SE COMPROMETIÓ Y DISFRUTÓ DE SU TRABAJO.
- HUBO UNA PROPUESTA INTERESANTE POR PARTE DE LOS ESTUDIANTES YA QUE MENCIONARON AL DOCENTE EL REALIZAR UNA PRESENTACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE DISTINTAS SUBCULTURAS (IDENTIDAD) EN LA SOCIEDAD, LA RESPUESTA DE MI PARTE FUE CON AGRADO “SÍ”.
- HACIENDO 4 EQUIPOS EN EL AULA (4 INTEGRANTES POR EQUIPO), ELIGIERON LA SUBCULTURA POR EQUIPO SIENDO ESTAS
 1. **EMOS**
 2. **FRESAS**
 3. **CHOLOS**
 4. **RAPEROS**
- INVESTIGARON, DISCRIMINARON INFORMACIÓN, HICIERON SUS MATERIALES DE APOYO PARA EXPOSICIÓN Y FINALMENTE HICIERON LA EXPOSICIÓN Y VINIERON REPRESENTANDO CADA EQUIPO A SU SUBCULTURA (VESTIMENTA).
- FINALMENTE PASARON A EXPONER A LOS DEMÁS GRUPOS, SIENDO EVALUADOS POR LOS DOCENTES CON BASE EN UNA RÚBRICA DISEÑADA POR MI.



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

CR ConRumbo
Transformamos a través de la educación

- EN CONCLUSIÓN PUEDO DECIR QUE TODO TERMINA COMO COMIENZA, EMPECÉ MOTIVANDO A LOS ALUMNOS Y CONTINUÉ INTERESANDOLOS EN EL TEMA, COMO RESULTADO LOS ALUMNOS PROPUSIERON UNA PARTE IMPORTANTE DEL PROYECTO, DE UN COLLAGE A UNA REPRESENTACIÓN.



ANEXO RUBRICA:

RÚBRICA PARA EVALUACIÓN DE EXPOSICIÓN

LAGUNILLAS, SEGUNDO GRADO "A"

Criterio	Muy Satisfactorio 3	Aceptable 2	Insuficiente 1	Puntuación
Trabajo en Equipo	Es muy notorio el trabajo en equipo realizado por todos los integrantes.	Algunos de los integrantes del grupo no se les mira conectividad con los demás del grupo	Los integrantes del grupo ha trabajado por separado cada tema o subtema.	
Volumen de voz	El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por todos los miembros.	El volumen es cambiante a medida que avanza en la presentación	El volumen no es aceptable, es muy débil para ser escuchado por todos los miembros de la audiencia.	
Postura del cuerpo y contacto visual	Siempre tiene buena postura y se proyecta seguro de sí mismo. Establece contacto visual con todos en el salón durante la presentación	Casi siempre tiene buena postura y establece contacto visual con todos en el salón durante la presentación.	Tiene mala postura y/o no mira a las personas durante la presentación.	
Habla claramente	Habla claramente y es entendible.	Habla Claramente pero mientras avanza se pierde la claridad.	A menudo habla entre dientes o no se le puede entender.	
Conocimiento del tema	Demuestra un conocimiento completo del tema.	Demuestra un buen conocimiento del tema.	No parece conocer muy bien el tema.	
Uso del tiempo	Utiliza el tiempo adecuadamente y logra discutir todos los aspectos de su trabajo.	Utiliza el tiempo adecuadamente pero al final tiene que cubrir algunos tópicos con prisa	Confronta problemas mayores en el uso del tiempo (termina muy pronto o no logra terminar su presentación el tiempo asignado)	
Organización	Se presenta la información de forma lógica e interesante que la audiencia puede seguir.	Se presenta la información utilizando una secuencia lógica que la audiencia puede seguir.	La audiencia no puede entender la presentación debido a que no sigue un orden adecuado	
TOTAL DE PUNTOS				