



Reconectar con mis estudiantes de secundaria a través de la Neuroeducación Proyecto de Transformación de la Práctica

Formato de entrega del PTP 2

Nombre del participante: LIDIA RAMIREZ GASCA

Indicaciones: Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta tus conclusiones del PTP 2.

Conclusiones

Experiencias docentes relacionadas con desmotivación del grupo:

Sí, he tenido experiencias similares en las que los estudiantes se mostraron desmotivados. Por ejemplo, en el primer trimestre, durante el desarrollo del proyecto Escolar (Día de muertos y momias de Guanajuato), el cual se trabajó conjuntamente con la disciplina de historia (realización de esqueletos), mientras que en mi caso como docente de geografía mi tarea consistía en trabajar el tema (Las momias en Guanajuato y otras partes del mundo, así como los tipos de momificación y su relación con la muerte de acuerdo a con las diferentes culturas: Egipcias, chinchorro, otzi, etc.) noté que muchos alumnos perdían interés porque, a pesar de que el maestro de historia y yo nos habíamos puesto de acuerdo con la manera en la cual se trabajaría el proyecto, al final se presentó un mal entendido y las instrucciones para cerrar el proyecto no estaban claras, había dos versiones y en la penúltima semana de trabajo las actividades carecían de conexión con el objetivo del proyecto. Al observar esto, intenté aclarar el objetivo del proyecto (Día de muertos y momias de Guanajuato), ejemplificar incluyendo ejemplos prácticos y reales de acuerdo con el proyecto, lo cual ayudó a los alumnos a reflexionar y comprender el enfoque del proyecto, concientizando a los alumnos sobre la incongruencia de su postura respecto al proyecto, lo que logró un cambio positivo en su disposición.

Estrategias para captar el interés de los estudiantes

- **Contextualización de los temas:** Relacionar los ejercicios con situaciones de la vida cotidiana o intereses propios de los alumnos para aumentar la relevancia.
- **Gamificación:** Introducir elementos de juego, como retos o competencias de calaveritas, para hacer las actividades más dinámicas.
- **Aprendizaje colaborativo:** Diseñar actividades grupales donde los estudiantes trabajen juntos en la resolución de problemas, lo que fomenta interacción y compromiso.

Por ejemplo, para la caracterización del esqueleto en mi disciplina los alumnos trabajaron en equipos de cuatro integrantes caracterizando su el esqueleto de momia (egipcia, otzi y/o Guanajuato), además de escribir la historia y una calaverita correspondiente a la momia elegida.

Impacto de mis emociones y actitudes

Mis emociones y actitudes afectan directamente la cultura del aula. Si me muestro entusiasta y comprensiva, los estudiantes se sienten motivados y seguros. Por ejemplo, he notado que al iniciar la clase con energía y una sonrisa, logro un ambiente más participativo.

Cambios en mi estilo de enseñanza desde la neurociencia

- **Incorporar pausas activas:** Pausas breves de cinco minutos con actividades físicas o lúdicas que reactiven la atención de los alumnos.
- **Uso de historias:** Contar relatos que contextualicen los conceptos para estimular las áreas del cerebro asociadas con la emoción y la memoria.
- **Retroalimentación positiva inmediata:** Reforzar los logros de los estudiantes de manera específica para fortalecer su confianza y motivación.
- **Incorporación de juegos:** como Loterías, memoria y sopas de letra.

Por ejemplo, si un estudiante resuelve correctamente un ejercicio difícil, además de felicitar y resalto la estrategia que utilizó.

Estrategias para fomentar un ambiente positivo

- **Normas colaborativas:** Establecer reglas y dinámicas de aula en conjunto con los estudiantes para que sientan pertenencia.
- **Espacios de diálogo:** Abrir momentos para que los alumnos expresen sus emociones o inquietudes.
- **Reconocimiento constante:** Apremiar públicamente los avances individuales y grupales, no solo en resultados, sino en esfuerzo.
- **Implementar actividades lúdicas.** Realizar juegos y/o actividades que ayuden a reforzar la cultura de la paz.

Por ejemplo, podría implementar una sección semanal en clase para celebrar pequeños logros, como el "progreso de la semana".

Técnicas neurocientíficas para hacer ejercicios más interesantes

- **Aprendizaje multisensorial:** Incorporar recursos visuales, auditivos y kinestésicos para que los alumnos conecten más con el contenido.
- **Desafíos progresivos:** Diseñar tareas con niveles de dificultad creciente para mantenerlos enganchados y evitar la frustración.
- **Recompensas intrínsecas:** Asociar el aprendizaje con el sentido de logro personal, como explicar cómo el contenido puede aplicarse en su futuro.

Por ejemplo, una sesión de geografía podría incluir simulaciones digitales y actividades manuales como maquetas y una discusión grupal.



Conclusión

Reflexionar sobre la experiencia de desmotivación de los estudiantes me ha permitido identificar áreas de oportunidad y de mejora en mi enseñanza. Incorporar estrategias centradas en la contextualización, las emociones positivas y la relevancia práctica, respaldadas por principios neurocientíficos, la cual puede transformar la interacción en el aula. Al mantenerme consciente de mis actitudes y su impacto, puedo crear un ambiente en el que los estudiantes se sientan valorados, respetados, interesados y comprometidos con su aprendizaje, favoreciendo de esta manera el desarrollo de la practica docente con sentido y responsabilidad.



Instrumento para evaluar el PTP 2

EVIDENCIA:

INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Reflexión sobre experiencias previas	No reflexiona sobre experiencias previas de desmotivación en su enseñanza.	Reflexiona superficialmente sobre experiencias previas de desmotivación.	Reflexiona adecuadamente sobre experiencias previas de desmotivación, pero falta profundidad.	Reflexiona profundamente sobre experiencias previas de desmotivación, proporcionando ejemplos claros y detallados.
Implementación de estrategias nuevas	No menciona nuevas estrategias para captar el interés de los estudiantes.	Menciona algunas estrategias nuevas, pero sin detalles específicos.	Menciona varias estrategias nuevas y específicas, pero falta alguna explicación de cómo se implementarán.	Menciona e implementa varias estrategias nuevas de manera específica y detallada, explicando claramente su aplicación.
Impacto de emociones y actitudes	No reflexiona sobre el impacto de sus emociones y actitudes en la cultura de sus alumnos.	Reflexiona superficialmente sobre el impacto de sus emociones y actitudes.	Reflexiona adecuadamente sobre el impacto de sus emociones y actitudes, pero falta profundidad.	Reflexiona profundamente sobre el impacto de sus emociones y actitudes, proporcionando ejemplos claros y detallados.
Fomento de un ambiente Positivo	No menciona estrategias para fomentar un ambiente positivo que estimule el aprendizaje.	Menciona algunas estrategias para fomentar un ambiente positivo, pero sin detalles específicos.	Menciona varias estrategias específicas para fomentar un ambiente positivo, pero falta alguna explicación de cómo se implementarán.	Menciona e implementa varias estrategias específicas y detalladas para fomentar un ambiente positivo, explicando claramente su aplicación.