Reconectar con mis estudiantes de secundaria a través de la Neuroeducación
Proyecto de Transformación de la Práctica

Formato de entrega del PTP 2

Nombre del participante: Luz Mariana Rangel Altamirano
Indicaciones: Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta tus conclusiones del PTP 2.

Conclusiones

Escribe aquí

REFLEXIÓN SOBRE EXPERIENCIAS PREVIAS

Durante un ciclo escolar en mis clases de inglés que imparto, me di cuenta que mi clase era muy aburrida a los ojos de mis alumnos, ya que los alumnos a mitad del ciclo comenzaron a perder interés en la clase, y cuando entraba hacían comentarios como “Ay no, ya viene la de inglés”, “Toca inglés" (con tono de enfado), incluso sus actitudes eran de enfado y de aburrimiento. Yo no consideraba mis clases aburridas, pero creía firmemente que los alumnos debían aprender gramática antes de hablarlo. (método tradicionalista) Así que escribían bastante y contestaban ejercicios específicos de acuerdo al tema visto o tiempo adverbial.

El punto culmine fue cuando en un CTE entre escuelas al hablar sobre las practicas dentro del salón y compartir nuestras estrategias, algunos maestros hablaban de canciones, música, juegos, bingo, bailes, deletreos, memoramas, y quedé sorprendida de la participación de los alumnos aprendiendo y además ellos aprendían de forma consciente e inconsciente el segundo idioma jugando yo mi método de aprendizaje fue el más rezagado.

Así que busqué en estrategias, comencé buscando una canción de John Lennon “Imagine” para aprender vocabulario y el presente simple, ahora mi miedo era que los alumnos no aceptaran este tipo de actividades por pena, y además porque a mi también me daba pena cantar. (Yo ni sé cantar).

El día de clases, llegué con los grupos y entregué la letra, practicamos, expliqué los objetivos, y al inicio los alumnos se mostraron incomodos, y sorprendidos del cambio tan drástico de la actividad, pero cuando vieron que yo también cantaba les daba risa, y se permitieron también reírse y cantar, poco a poco la canción y pronunciación se volvió uniforme y cada vez cantaron más alto, al final se rieron y participaron. Después no paraban de cantar y al final se mostraron felices y preguntaron cuando volveríamos a cantar o a jugar.

De tener emociones bajas, los alumnos se mostraron positivos y se recobro un ambiente positivo dentro del salón, además se mostraron participativos y cómodos conmigo siendo su docente y con la clase.

A partir de ahí los alumnos generaron redes de apoyo en mi clase y fluyo durante lo que faltaba del ciclo.

Instrumento para evaluar el PTP 2

EVIDENCIA:				
INDICADORES	**Insuficiente** 10	**Suficiente** 15	**Satisfactorio** 20	**Destacado** 25
Reflexión sobre experiencias previas	No reflexiona sobre experiencias previas de desmotivación en su enseñanza.	Reflexiona superficialmente sobre experiencias previas de desmotivación.	Reflexiona adecuadamente sobre experiencias previas de desmotivación, pero falta profundidad.	Reflexiona profundamente sobre experiencias previas de desmotivación, proporcionando ejemplos claros y detallados.
Implementación de estrategias nuevas	No menciona nuevas estrategias para captar el interés de los estudiantes.	Menciona algunas estrategias nuevas, pero sin detalles específicos.	Menciona varias estrategias nuevas y específicas, pero falta alguna explicación de cómo se implementarán.	Menciona e implementa varias estrategias nuevas de manera específica y detallada, explicando claramente su aplicación.
Impacto de emociones y actitudes	No reflexiona sobre el impacto de sus emociones y actitudes en la cultura de sus alumnos.	Reflexiona superficialmente sobre el impacto de sus emociones y actitudes.	Reflexiona adecuadamente sobre el impacto de sus emociones y actitudes, pero falta profundidad.	Reflexiona profundamente sobre el impacto de sus emociones y actitudes, proporcionando ejemplos claros y detallados.
Fomento de un ambiente Positivo	No menciona estrategias para fomentar un ambiente positivo que estimule el aprendizaje.	Menciona algunas estrategias para fomentar un ambiente positivo, pero sin detalles específicos.	Menciona varias estrategias específicas para fomentar un ambiente positivo, pero falta alguna explicación de cómo se implementarán.	Menciona e implementa varias estrategias específicas y detalladas para fomentar un ambiente positivo, explicando claramente su aplicación.