



## Reconectar con mis estudiantes de secundaria a través de la Neuroeducación Proyecto de Transformación de la Práctica

### Propuesta de intervención para fomentar un clima asertivo de aprendizaje

Definición de objetivos	Valora metas individuales y de otras personas a partir de identificar situaciones y formas de actuar que les afectan para favorecer su logro y el bienestar colectivo.
Selección de la acción significativa	<p>Los alumnos durante 3 semanas, se dedicarán a reflexionar y trabajar dentro del salón de clase para: la resolución de conflictos en base a la cultura de paz para la creación de ambientes asertivos dentro el salón de clase.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Igualdad sustantiva en el marco de la interculturalidad, la inclusión y la perspectiva de género.</li><li>• Promover las lecturas de reflexión y el análisis de éstas.</li><li>• Análisis de casos, interrogar la realidad, entender y analizar los conflictos.</li></ul> <p>Mediante la creación de manos con mensajes de inclusión, igualdad de genero y valores.</p> <p>Así como la elección de un valor que los representa dentro de un ambiente asertivo expuesto en su árbol de valores.</p> <p>La creación de historietas de valores, igualdad e inclusión.</p>
Canal de comunicación	<ul style="list-style-type: none"><li>• los alumnos explicarán a sus compañeros, docentes y padres de familia porqué es importante vivir en valores en la escuela y sociedad, así como la importancia de la igualdad de género, en el patio de la escuela, donde armarán un stand con ayuda de los maestros de artes y FOCE, para posteriormente generar una visita guiada a los demás salones, y ellos estarán exponiendo su mural de convivencia, su árbol de valores y las historietas, así como las reflexiones de la importancia de los valores y la igualdad para la creación de ambientes asertivos</li></ul>



	<p>dentro del aula y cómo nos ayuda tener estos ambientes en la escuela.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• El día 22 de noviembre el año en curso en los módulos 2 y 3 del turno vespertino.</li></ul>
Proyección de resultados esperados	<p>Al finalizar el proyecto y sus exposiciones a sus compañeros de otros grupos, así como a los padres de familia y docentes, los alumnos reconocen que son ciudadanos que pueden ejercer su derecho a una vida digna, respetando a sus compañeros de clase y sintiéndose cómodos y participes de la comunidad estudiantil y con sus docentes dentro y fuera del salón de clase, creando ambientes asertivos dentro del salón de clase, reconociendo que todos somos iguales.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>•</li></ul>
<p>Cronograma de implementación y evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se anexan fechas y programa analítico llevado a cabo así como los resultados del proyecto.</li></ul>	
<p>Recopilación y análisis de datos</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Lista de cotejo</li><li>• Rúbrica de evaluación</li><li>• Autoevaluación</li><li>• Observación directa</li></ul>	
<p>Socialización de la experiencia</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Bueno, esta fue una experiencia muy gratificante ya que los alumnos se mostraron felices y participativos y sobre todo nerviosos de saber que estarían exponiendo a toda la escuela y padres de familia sus trabajos, sin embargo se sintieron muy orgullosos de realizarlos y después de la exposición se sintieron más cómodos y confiados de lo que sabían.</li><li>• Al ser alumnos de primer grado de secundario y generar un trabajo de esta magnitud, fue un logro muy grande ya que apenas se van integrando y generando lazos con la secundaria.</li><li>• La realización de historietas mediante sus gustos, y las lecturas de comprensión de este tema de la igualdad y los valores, donde se trataban casos similares a los de ellos y con adolescentes de su misma edad, generó emociones de identificación, con lo cual se sintieron participes del problema y sobre todo de la resolución,</li><li>• Me di cuenta que estas actividades implícitas de conocimiento en su mayoría dentro del salón, generaron que la exposición estuviera llena de conocimiento y reflexiones para su vida diaria, además de abordarlo con sus palabras y que supieran que eran reconocidos sus logros también por parte de sus padres que estaban ahí escuchándolos.</li></ul>	



- El apoyo recibido por parte de la materia de artes, fue muy importante ya que los docentes de artes nos ayudaron a detallar los stand y que fueran stand llamativos y que agradaran a sus compañeros y a ellos mismos, para generar una atención positiva y de seguridad.
- Este tipo de exposiciones o clase muestra guiada por alumnos para la comunidad estudiantil puede ser un parteaguas importante en la creación de identificación con su institución creándoles un apego positivo y de confianza dentro de la escuela y saber que el trabajo colaborativo con docentes y compañeros genera frutos muy grandes en sus conocimientos, aplicables en cualquier etapa de su vida y sobre todo sentirse cómodos hablando en grupos y seguir desarrollando sus habilidades y la plasticidad cerebral tan importante.



## CRONOGRAMA Y PLANEACIÓN ANALÍTICA

ESCUELA SECUNDARIA GENERAL NO. 29 "JORGE IBARGUENGOITIA ANTILLÓN" C.C.T. 11DES0011B  
PROGRAMA ANALÍTICO CICLO ESCOLAR 2024-2025  
Profesora Fátima de la Luz Rangel Altamirano Formación Cívica y ética 1

TRIMESTRE:	I	GRADO:	1	GRUPOS:	A, B, C
TEMPORALIDAD:	7 <u>Sesiones</u> (3 semanas aplicación)		FECHA DE APLICACIÓN:	Lunes 04 de noviembre al 22 de noviembre	
PERFIL DE EGRESO	Reconocen que son ciudadanos que pueden ejercer su derecho a una vida digna, respetando a sus compañeros de clase y sintiéndose cómodos y participes de la comunidad estudiantil y con sus docentes dentro y fuera del salón <u>de clase</u> , creando ambientes asertivos dentro del salón de clase, reconociendo que todos somos iguales.				
PROBLEMÁTICA:	Resolución de conflictos en base a la cultura de paz para la creación de ambientes asertivos dentro el salón de clase.				

CAMPO FORMATIVO:	Ética, Naturaleza y sociedad	TRANSVERSALIDAD DISCIPLINAS	Formación cívica y ética Tutoría y Educación socioemocional Historia y Geografía
METODOLOGÍA DE TRABAJO:	Aprendizaje basado en proyectos, STEAM		
EJES ARTICULADORES:	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pensamiento crítico</li> <li>Inclusión</li> <li>Igualdad de género</li> </ul>		
ORIENTACIONES DIDÁCTICAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>Promover las lecturas de reflexión y el análisis de éstas.</li> <li>Análisis de casos, interrogar la realidad, entender y analizar los conflictos.</li> <li>Que los alumnos expliquen a sus compañeros, docentes y padres de familia porqué es importante vivir en valores en la escuela y sociedad, así como la importancia de la igualdad de género.</li> </ul>		
PRODUCTO FINAL DEL PROYECTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>MURAL DE HISTORIETAS RESPECTO A LOS VALORES, EXPUESTO POR LO ALUMNOS EN EL PATIO DE LA ESCUELA</li> <li>MURAL DE LA SANA CONVIVENCIA EXPUESTO POR LOS ALUMNOS EN EL PATIO DE LA ESCUELA</li> <li>ARBOL DE VALORES EXPUESTO POR LOS ALUMNOS EN EL PATIO DE LA ESCUELA</li> </ul>		

UNIDAD DE APRENDIZAJE:	PROCESO DE DESARROLLO DEL APRENDIZAJE:	ACTIVIDADES QUE INTEGREN LOS EJES ARTICULADORES:
<ul style="list-style-type: none"> <li>Igualdad sustantiva en el marco de la interculturalidad, la inclusión y la perspectiva de género.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprecia la interculturalidad y el respeto al derecho a la igualdad sustantiva para establecer relaciones incluyentes y respetuosas de la diversidad, rechazando la discriminación y el racismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura</li> <li>Lluvia de ideas</li> <li>Investigación</li> <li>Análisis y puesta en común</li> </ul>

SECUENCIA DIDÁCTICA			
SESIÓN	INICIO	DESARROLLO	CIERRE
1	Espacio: Salón de clase Tiempo: 10 minutos Preguntas generadoras: ¿Qué actividades realizadas con anterioridad recuerdas? ¿Cómo evalúas el avance en el proceso de desarrollo de tus aprendizajes?	Espacio: Salón de clase Tiempo: 30 minutos Los alumnos realizan una autoevaluación, de manera cualitativa, identificando los contenidos <u>vistos</u> así como un análisis de las actividades realizadas para recuperar el conocimiento. Dividen su hoja de libreta en cuatro espacios mediante dos líneas, una vertical y una horizontal que cruzan. Escriben información de las 4 actividades anteriores contestando las preguntas: ¿Qué hicimos? ¿Qué aprendí? ¿Cuánto conozco y comprendo del tema? ¿Cómo puedo mejorar en mi practica?	Espacio: Salón de clase Tiempo: 10 minutos Posteriormente se comparten respuestas en clase de manera respetuosa y armónica.
2	Espacio: Salón de clase Tiempo: 10 minutos Preguntas generadoras: ¿qué es sexo? ¿qué es género? ¿qué es equidad de género?	Espacio: Salón de clase Tiempo: 30 minutos Los alumnos escriben el contenido y PDA que se trabajará en el mes de noviembre. Escriben en sus cuadernos las definiciones de sexo, sexualidad, género, equidad de género. Contestan preguntas sobre el tema donde identifican en su vida diaria la relación de los conceptos. 1) Escribe 5 características sexuales secundarias de cada sexo, 2) escribe 5 roles en la sociedad de tu género, 3) Escribe 5 acciones de autocuidado en el ámbito de la sexualidad 4) Escribe 5 ejemplos de equidad de género que identificas en tu entorno.	Espacio: Salón de clase Tiempo: 10 minutos Compartir en plenaria las respuestas.



3	Espacio: Salón de clase Tiempo: 10 minutos Preguntas generadoras: ¿Qué importancia tiene la práctica de valores en la equidad de género? ¿Por qué debemos mantener relaciones sociales sanas y libres de violencia?	Espacio: Salón de clase Tiempo: 30 minutos Los alumnos leen un cuento titulado “El pingüino <b>Bonchi</b> ” que habla de una familia de pingüinos copete amarillo que tiene hijos con diferentes personalidades, criándolos y fomentando el ellos valores, enseñándoles a ser amables, respetuosos, solidarios, incluyentes, etc. Los alumnos contentas preguntas de reflexión y realizan un dibujo del cuento.	Espacio: Salón de clase Tiempo: 10 minutos Compartir en plenaria las conclusiones, revisión de trabajos.
4	Espacio: Salón de clase Tiempo: 10 minutos Preguntas generadoras: Imagina que nace un bebé, si es niño ¿Qué color de ropa le pondrían? ¿Qué juguetes usaría? Y ¿si es niña?	Espacio: Salón de clase Tiempo: 30 minutos Los alumnos escriben en sus libretas la definición de estereotipo, en parejas de preferencia mixtas, realizan en el cuaderno la actividad siguiendo las indicaciones e identificando lo que ocurre en el entorno: 1. Contestar preguntas de análisis 2. Completar tabla donde escriban mitos o estereotipos de hombre y mujeres, así como propuestas favorables al respeto del derecho a la igualdad. 3. Escuchan historias y analizan los casos.	Espacio: Salón de clase Tiempo: 10 minutos Compartir en plenaria las conclusiones, socializar ideas sobre los mitos y estereotipos identificados.
5	Espacio: Salón de clase Tiempo: 10 minutos Preguntas generadoras: ¿Por qué es importante que los derechos de niñas y niños sean respetados por igual?	Espacio: Salón de clase Tiempo: 30 minutos Los alumnos, en <u>parejas</u> , <u>analizan</u> la historia de Malala en su lucha por la igualdad de género. Reflexionan y contestan preguntas de análisis identificando la importancia de que sean respetados los derechos de las niñas y los niños.	Espacio: Salón de clase Tiempo: 10 minutos Posteriormente se comparten respuestas de las preguntas de reflexión y opiniones sobre la historia de Malala.
6	Espacio: Salón de clase Tiempo: 10 minutos Preguntas generadoras: ¿Cuáles son las ventajas del trato igualitario?	Espacio: Salón de clase Tiempo: 30 minutos En parejas, imaginan una sociedad en la que efectivamente la relación entre ambos sexos sea equitativa e igualitaria. Comenten como serían las personas y qué habría pasado con los estereotipos de género y el respeto del derecho a la igualdad.	Espacio: Salón de clase Tiempo: 10 minutos Intercambio de historietas y comentar que pasaría en la comunidad si el trato y las relaciones entre hombres y mujeres fueran equitativas y no se hicieran distinciones entre unos y otros.
		Imaginan un día en la vida de esas personas y elaboran en una hoja suelta un comic o historieta que refleje esa relación equitativa. Armar un periódico mural de historietas con todos los trabajos del grupo.	
7	Espacio: PATIO DE LA ESCUELA Tiempo: 50 MINUTOS Modulo 1 Los alumnos con ayuda de los maestros de <u>EOCF</u> y Artes, arman sus stand en el patio de la escuela para a exposición de sus proyectos a la comunidad estudiantil y padres de familia.	Espacio: PATIO DE LA ESCUELA Tiempo: 50 MINUTOS Modulo 2 y 3 Comienza el recorrido de los alumnos y padres de familia por <u>los stand</u> donde los alumnos de primer grado de secundaria explican la importancia de un ambiente asertivo en el salón de clase y como este se logra mediante la reflexión, los valores y la igualdad de género. <u>Invítandolos</u> a ser partícipes de estos ambientes y mostrando sus resultados. Agradecimientos por parte de los alumnos, maestros y directivos a los invitados.	Espacio: PATIO DE LA ESCUELA Tiempo: 30 minutos, modulo 4 Desmontaje <u>de los stand</u> y pase al salón de los alumnos de primero.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN				
<p>Actividades 60% Práctica de valores 40%</p> <p>Lista de cotejo Rúbrica de evaluación Autoevaluación Observación directa</p>	CRITERIO	EXCELENTE (2)	BUENO (1.5)	SUFICIENTE (1)	INSUFICIENTE
	Actividad	Incluyen los datos sugeridos, se colocó un título diseñado para el objetivo principal, fecha y lugar	No se presentaron algunos de los elementos sugeridos.	No se incorporaron 2 elementos sugeridos.	Faltan más de 3 elementos o no se incluyó
	Organización de evidencias	Se presentaron todas las evidencias sugeridas cronológicamente con encabezados claros y limpios	Se presentaron al menos 6 de los tipos de evidencias con algo de desorden, faltan encabezados	Incluye solo 4 tipos de evidencia, la organización no es la correcta en la mayoría de las evidencias	Se presentó sólo 1 o 2 evidencias sin orden específico.
	Ortografía y redacción	Ninguna evidencia presenta error ortográfico, muestra dominio en sus respuestas	Se encontraron máximo 5 errores ortográficos con algunas respuestas imprecisas	Acumula entre 6 y 10 errores ortográficos, con respuestas ambiguas.	Hay más de 10 errores ortográficos con respuestas incorrectas o copiadas.
	Total				
ADECUACIONES CURRICULARES (ABA)	1ºB alumno con dificultad de escritura realiza dibujos y responde preguntas de forma oral.				

Profesora Fátima de la Luz Rangel Altamirano

Formación Cívica y ética 1

OBSERVACIONES

Sesión 3 corresponde a Lectura de comprensión atendiendo la problemática identificada en CTE relacionada con temas de ~~ECVE~~.

Elaboró

Profesora Fátima de la Luz Rangel Altamirano  
Docente







## Instrumento para evaluar el PTP 3

Instrumento para evaluar el PTP 3				
EVIDENCIA:				
INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Definición de objetivos	No se definen objetivos claros ni específicos para la intervención.	Los objetivos son imprecisos o difícilmente medibles, limitando su aplicabilidad.	Los objetivos son claros y medibles, aunque podrían ser más específicos o mejor delimitados en el tiempo.	Los objetivos son claros, específicos, medibles y alcanzables dentro de un plazo realista.
<b>Selección y relevancia de la intervención</b>	La acción es poco relevante o difícilmente aplicable en el contexto general de las asignaturas.	La acción es medianamente relevante, pero podría no ser aplicable en todas las asignaturas.	La acción es relevante y aplicable en la mayoría de las asignaturas; es adecuada para el clima de aprendizaje.	La acción seleccionada es significativa, relevante y aplicable en todas las asignaturas para mejorar el clima de aprendizaje.
<b>Proyección de resultados esperados</b>	No se definen claramente los resultados esperados ni indicadores para medir el éxito del modelo.	Los resultados esperados son ambiguos o carecen de indicadores específicos.	Los resultados esperados son claros y medibles, aunque faltan algunos indicadores específicos.	Los resultados esperados están claramente definidos, incluyen indicadores específicos y son realistas y medibles.
<b>Difusión y compromiso del colectivo</b>	La estrategia de difusión es deficiente o inexistente, dificultando la comprensión y el compromiso del colectivo docente.	La estrategia de difusión es limitada, logrando una comprensión parcial del enfoque y un compromiso limitado.	La estrategia de difusión es clara y facilita la comprensión del enfoque, generando un compromiso general en el colectivo docente.	La estrategia de difusión asegura una comprensión profunda del enfoque basado en neurociencias, generando compromiso colectivo hacia la implementación de la intervención.