



Reconectar con mis estudiantes de secundaria a través de la Neuroeducación **Proyecto de Transformación de la Práctica**

Formato de entrega del PTP 2

Nombre del participante: **YAQUELINE PÉREZ MORA**

Indicaciones: Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta tus conclusiones del PTP 2.

Conclusiones

Los objetivos planteados por el curso son muy interesantes y nos hacen reflexionar acerca de la importancia que juegan las emociones de los estudiantes en su desempeño académico; sin embargo, no olvidemos que como docentes de secundaria la cantidad de alumnos que atendemos dependerá del total de horas que tiene cada docente, teniendo en su mayoría mínimo dos grupos de atención. Recordemos que estamos trabajando con seres humanos lo que nos lleva a tener alumnos, con necesidades y experiencias totalmente diferentes. El módulo dos inicia con una “charla” entre dos docentes que perciben un bajo rendimiento y falta de interés por parte de los estudiantes en dos asignaturas lo que me permite cuestionar lo siguiente ¿En qué momento se le puede dar atención a las necesidades particulares de cada estudiante? Porque recordemos que en el Módulo I se nos menciona que los adolescentes se encuentran en un proceso de desarrollo no solo físico sino también cerebral y es evidente que cada uno va a su ritmo lo que nos lleva a tener más de 50 alumnos con necesidades y experiencias totalmente diferentes; todos los alumnos merecen ser “atendidos y motivados” para lograr un desarrollo equilibrado. ¿Por qué hablo de esto? En lo que va del ciclo escolar un alumno en particular ha mostrado ciertos cambios de actitud dentro del salón de clases y fuera de la escuela, hace unos días se fue de pinta y la mamá se enteró. Tome la decisión de platicar con el y reflexionar acerca de sus acciones y motivarlo a través del diálogo, a lo que el alumno me cuestionó ¿Por qué se interesa por mí? No le di una respuesta contundente porque me quede pensando... “si eso se hiciera con todos y cada uno de los estudiantes las cosas serían completamente diferentes; sin embargo, es evidente que el tiempo no alcanzaría y la practica docente en cuanto a contenidos no se abordaría.”

Competir con los medios de comunicación se ha convertido en una tarea bastante compleja para los docentes, dado que éstos van despertando la curiosidad de los estudiantes en “vicios” y/o “acciones” que no le dejaran nada bueno para su desarrollo. Entonces cuando el docente busca despertar su interés mediante situaciones que lo lleven a la reflexión, el fortalecimiento de su aprendizaje, etc.; para el alumno, es más fácil mostrar comportamientos como: desconexión, crítica, desmotivación, rechazo, irritabilidad, indiferencia, desmotivación, etc. Los cuales son comportamientos que se desencadenan de una emoción. Estoy de acuerdo que el adolescente se encuentra en un proceso de maduración en el que las habilidades emocionales y ejecutivas no siempre evolucionan de manera sincronizada; sin embargo, aquí nos encontramos con otra “piedrita” que los medios de comunicación se han encargado de hacer más grande, colocando a los adolescentes en una zona confort en la que el aprendizaje no será la mejor herramienta que lo acompañe en su proceso de desarrollo, colocándolo como un ser carente de conocimientos. Dándole fuerza al estrés quien es uno



estímulos amenazantes que provoca una reorganización inmediata de la conducta en un intento por restaurar el bienestar, el cual considero que esta teniendo un auge en la mayoría de nuestros adolescentes por las prácticas y modas que se están expandiendo a través de las redes sociales y otros medios de comunicación.

Mucho se ha hablado de la importancia que tiene la concentración en la práctica de aprendizaje del alumno, y se nos ha recalcado que los adolescentes centran su atención por escasos minutos que debemos aprovechar al máximo para lograr alcanzar los objetivos planteados en cada una de nuestras asignaturas. A lo largo de estos años he ido experimentando diferentes estrategias que me permitan lograr captar la atención y alcanzar los objetivos que me planteo al diseñar mis estrategias de enseñanza. Uno de los principales objetivos de mi materia es que el alumno logre identificar las ideas principales y secundarias dentro de un texto para que con ello logre diseñar un recurso gráfico o un texto escrito.

Regularmente como docentes lo que implementamos es lo siguiente:

1. Explicar la teoría sobre qué es una idea principal o secundaria.
2. Ejemplificar una idea principal y una secundaria.
3. Proporcionarles el texto para que lo lean.
4. Que subrayen las ideas principales e ideas secundarias.

Sin embargo, reflexionando la pregunta ¿Cómo logro que el alumno realmente entienda un texto? Por lo que hice lo siguiente:

1. Recapitulamos la teoría sobre las ideas principales e ideas secundarias.
2. Seleccione un texto y lo fuimos leyendo párrafo por párrafo.
3. Fui cuestionando a los alumnos para identificar las ideas principales e ideas secundarias.

Durante el desarrollo de la actividad los alumnos mostraron interés y se fueron desarrollando e involucrando poco a poco en la búsqueda de las ideas principales e ideas secundarias. Aunque durante el desarrollo de la actividad se percibió cierto estrés, este mismo nos ayudo para que el alumno centrara más su atención y al final logramos cierta memorización de la información más importante del texto. Esta práctica terminó siendo novedosa e interesante para los alumnos lo que nos permitió llegar a una atención selectiva tal y como se menciona dentro de este Módulo.

Para concluir otro punto que se aborda dentro de este Módulo es el impacto que tienen los diferentes contextos en los que se desenvuelve el alumno dado que de ellos se emiten ciertas prácticas como: el consumo de sustancias psicoactivas, el acoso escolar, la captación en redes sociales o abuso de la tecnología, la explotación laboral, las prácticas sexuales de riesgo y los problemas de salud física y mental; situaciones que nos llevan en su mayoría al ausentismo, bajo rendimiento, deserción escolar, entre otros. Por lo que dentro de nuestra práctica docente es confrontar esa realidad a través de actividades que lleven al alumno a reflexión e identifiquen las consecuencias que se pueden obtener mediante la realización de estas prácticas.



Instrumento para evaluar el PTP 2

EVIDENCIA:

INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Reflexión sobre experiencias previas	No reflexiona sobre experiencias previas de desmotivación en su enseñanza.	Reflexiona superficialmente sobre experiencias previas de desmotivación.	Reflexiona adecuadamente sobre experiencias previas de desmotivación, pero falta profundidad.	Reflexiona profundamente sobre experiencias previas de desmotivación, proporcionando ejemplos claros y detallados.
Implementación de estrategias nuevas	No menciona nuevas estrategias para captar el interés de los estudiantes.	Menciona algunas estrategias nuevas, pero sin detalles específicos.	Menciona varias estrategias nuevas y específicas, pero falta alguna explicación de cómo se implementarán.	Menciona e implementa varias estrategias nuevas de manera específica y detallada, explicando claramente su aplicación.
Impacto de emociones y actitudes	No reflexiona sobre el impacto de sus emociones y actitudes en la cultura de sus alumnos.	Reflexiona superficialmente sobre el impacto de sus emociones y actitudes.	Reflexiona adecuadamente sobre el impacto de sus emociones y actitudes, pero falta profundidad.	Reflexiona profundamente sobre el impacto de sus emociones y actitudes, proporcionando ejemplos claros y detallados.
Fomento de un ambiente Positivo	No menciona estrategias para fomentar un ambiente positivo que estimule el aprendizaje.	Menciona algunas estrategias para fomentar un ambiente positivo, pero sin detalles específicos.	Menciona varias estrategias específicas para fomentar un ambiente positivo, pero falta alguna explicación de cómo se implementarán.	Menciona e implementa varias estrategias específicas y detalladas para fomentar un ambiente positivo, explicando claramente su aplicación.