



Reconectar con mis estudiantes de secundaria a través de la Neuroeducación Proyecto de Transformación de la Práctica

Propuesta de intervención para fomentar un clima asertivo de aprendizaje

Definición de objetivos	Objetivo Lograr que los alumnos desarrollen la capacidad de comunicarse en forma oral, escrita y artística, además en la lengua inglesa, las diferentes manifestaciones culturales de su comunidad de la convivencia navideña por medio de un poema PDA (Español) Reconoce los recursos estéticos en textos literarios líricos, orales y escritos, y disfruta de poemas, canciones, juegos de palabras, cartas entre otros. (Artes) disfruta de manifestaciones culturales y artísticas de la comunidad y de otros lugares, para reconocer sus gustos e intereses estéticos. disfruta de los valores estéticos presentes en la naturaleza, para apreciarla y expresarla. (Inglés) recupera de distintos tipos de textos literarios en inglés, expresiones, elementos y recursos estéticos y elabora un poema CAMPO FORMATIVO LENGUAJES CONTENIDOS (Español) los elementos y los recursos estéticos de la lengua española en la literatura oral y escrita. (Artes) valor estético de la naturaleza, de la vida cotidiana y de diferentes manifestaciones culturales y artísticas (Inglés) elementos y recursos estéticos del inglés
--------------------------------	--



Selección de la acción significativa	METODOLIGÍA ABP (aprendizaje basado en proyectos, aplicable en su totalidad para el modelo de telesecundaria y por ende en los cuatro campos formativos, Lenguajes, Saberes y pensamiento científico, Ética naturaleza y sociedad y de lo Humano y lo comunitario que se trabajan en el plan el plan de estudios 2022,) (Inicio) ➤ Activación de conocimientos previos mediante preguntas generadoras ¿qué es un poema?, ¿te sabes algún poema?, ¿qué tipo de poemas conoces? (Plasticidad cerebral: momento en que nuestro sistema nervioso cambia al interactuar con el entorno) lluvia de ideas ➤ Solicitar a los alumnos que en la biblioteca del aula busquen poemas de su interés ➤ pedir que lean algunos poemas en silencio ➤ lectura de poemas en voz alta al resto del grupo de manera individual ➤ seleccionar un poema para hacer lectura grupal de dicho poema ➤ escritura del poema seleccionado en su libreta, revisando caligrafía, ortografía y limpieza (remodelación del cerebro o poda cerebral: incremento de la sustancia blanda facilitando un aprendizaje significativo) (Desarrollo) ➤ Observar video de la construcción de poemas ➤ Rescatar en su libreta los datos relevantes del video observado (memoria, motivación y atención: la atención es fundamental para el aprendizaje, la atención es la ventana que el cerebro abre para que una persona aprenda) ➤ Solicitar a los alumnos que hagan un primer borrador de un poema de su creación con el tema de la amistad ➤ Revisión por medio de la coevaluación, verificando el tema, la correcta escritura de las palabras, caligrafía, ortografía, métrica, rima, etc. ➤ Elaborar en limpio el poema ya corregido y con una imagen alusiva al tema del poema ➤ Formar dos equipos para que cada uno de éstos elabore una antología
---	--



	de poemas con el tema de libre elección (mirada apreciativa: crear ambientes de aprendizaje efectivos, trabajos colaborativos) ➤ Para la elaboración de la antología sugerirles que la realicen con material reciclado. ➤ En la parte final de la antología elaborarán un glosario con palabras de traducidas del español a ingles CIERRE ➤ Cada equipo elegirá un poema para recitarlo ante el grupo ➤ Exposición de las antologías de sus poemas, donde explicarán la manera en que lo elaboraron, así como la estructura de los mismos (emociones-aprendizaje: las emociones desempeñan un papel importante en el proceso de aprendizaje, facilitan la confianza en los adolescentes , el entusiasmo por aprender , la expectación de asombro y la sensación de triunfo) Recursos: Libro de la biblioteca del aula, video, libreta del alumno, lápiz, borrador, pluma										
Canal de comunicación	La lectura de la antología de los poemas se llevará cabo en presencia de los demás grupos de la comunidad escolar										
Proyección de resultados esperados	• Se pretende que los alumnos logren desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, poniendo en práctica sus habilidades cognitivas, de socialización, así como de trabajo en equipo y de expresión oral y escrita, obteniendo como resultado la socialización de los adolescentes, pero sobre todo el fomento de valores										
Cronograma de implementación y evaluación Cronograma 9 de diciembre presentación del proyecto a los estudiantes Del 10 al 13 de diciembre implementación de la intervención 16 de diciembre presentación a la comunidad escolar 16 de diciembre evaluación EVALUACIÓN Se elaborará por medio de una lista de cotejo • Lista de cotejo (Cada rubro tendrá valor de 2puntos) <table><tr><th colspan="2">Puntos</th></tr><tr><td>El poema tiene un mensaje</td><td></td></tr><tr><td>Ortografía</td><td></td></tr><tr><td>Creatividad</td><td></td></tr><tr><td>Rima</td><td></td></tr></table>		Puntos		El poema tiene un mensaje		Ortografía		Creatividad		Rima	
Puntos											
El poema tiene un mensaje											
Ortografía											
Creatividad											
Rima											



Seguridad al momento de leer el poema		
Total		
Recopilación y análisis de datos Se trabajará la observación de los educandos al momento de trabajar mediante un guion de observación, además de la lista de cotejo de para evaluar sus trabajos finales		
Socialización de la experiencia Por medio de la demostración de lo aprendido a toda la comunidad escolar, se fomentará el trabajo de la neurociencia entre los docentes para aplicar con sus alumnos al interior de sus grupos.		