

## Reconectar con mis estudiantes de secundaria a través de la Neuroeducación Proyecto de Transformación de la Práctica

### Formato de entrega del PTP 2

Nombre del participante: Pablo César Pérez Fernández

**Indicaciones:** Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta tus conclusiones del PTP 2.

### Conclusiones

Escribe aquí

**¿Ha tenido experiencias similares en su enseñanza donde los estudiantes se mostraron desmotivados?**

Si, la experiencia se vivió principalmente en la pandemia de COVID 19, donde los alumnos que no contaban con un dispositivo móvil, no tenían acceso al internet o no tenían los recursos monetarios para tener acceso a una clase virtual o tuvieron que trabajar para ayudar al gasto de la casa, pues en la época de la pandemia algunos padres de familia perdieron trabajo, lo que los alumnos se sentían desmotivados a continuar con las clases de forma virtual.

**Después de lo revisado en el módulo, ¿qué estrategias podría ahora implementar para captar el interés de los estudiantes?**

Con actividades motivantes que les motiven a desarrollar sus capacidades cognitivas.

Tomar en cuenta lo que los alumnos desean conocer al momento de trabajar un proyecto académico, escuchar su opiniones, intereses y necesidades de aprendizaje.

Darles la oportunidad a los estudiantes para que tengan la oportunidad de expresar sus emociones y sentimientos en el aula, expresando sus temas personales

Se empático con los alumnos de acuerdo a sus capacidades individuales

Crear un ambiente favorable y seguro para el aprendizaje de los estudiantes en un entorno de respeto y comunicación.

**¿Cómo piensa que sus propias emociones y actitudes impactan en la cultura de sus alumnos?**

Impactan de manera trascendental, pues nosotros como docentes somos ejemplo para nuestros alumnos, además de que si nos presentamos con los alumnos con una actitud de intolerancia, enojo, frustración, los estudiantes se predispondrán al trabajo académico de una manera negativa, o no querrán trabajar, pero lo que puede ser más alarmante no habrá un aprendizaje en ningún sentido ni a corto o largo plazo, por eso es que es nuestro

compromiso planear con antelación nuestras actividades a desarrollar, además de crear un ambiente favorable para el aprendizaje

### **¿Qué cambios podría implementar en su estilo de enseñanza para mejorar la interacción con los estudiantes, bajo el enfoque de la neurociencia?**

Motivar a los estudiantes tomando en cuenta la manera en que aprenden, sus estilos y canales de aprendizaje, además la forma en que el cerebro de los adolescentes actúa hacia ciertos estímulos emocionales, tanto negativas como positivas. recordemos que la disposición de un alumno para aprender depende fundamentalmente de cómo se siente dentro del grupo y de su escuela.

Desde el ciclo escolar anterior he implementado en mis actividades estrategias que impliquen el trabajo en equipo, de manera individual o en parejas, buscando la empatía entre los compañeros, atendiendo el ámbito emocional en el sentido la adquisición del conocimiento, ahora con el nuevo plan de estudios de la NEM, el aprendizaje está basado en proyectos, lo que implica una buena relación entre los estudiantes para el logro y obtención del producto deseado.

### **¿Cómo podría fomentar un ambiente más positivo que estimule el aprendizaje?**

Creando un ambiente de confianza con los educandos y así se propicie un canal de comunicación positivo, que lleve al desarrollo del conocimiento de manera efectiva a corto y largo plazo, motivando a los educandos a la investigación, el trabajo colaborativo, la demostración de lo aprendido, regulando sus emociones. La atención debe ser el eje principal durante gran parte de la clase, pues es el momento en que los alumnos eliminan los estímulos externos y centran sus sentidos en la investigación que están realizando.

### **¿Qué técnicas, desde la neurociencia, podría usar para hacer que los ejercicios sean más interesantes y relevantes para los alumnos?**

Fomentar la iniciativa así se promueve la curiosidad, la creatividad y el pensamiento crítico y creativo de los estudiantes

Favorecer el desarrollo emocional, social y expresivo mediante la motivación a la participación de los educandos al expresarse de manera confiable al resto del grupo.

Trabajar situaciones problemáticas que los alumnos sean capaces de expresar y que acetan en su contexto social, familiar, con esto se motiva a que sea un ambiente de confianza entre los educandos

Fomentar la toma de decisiones razonadas en función de sus metas asumiendo sus consecuencias

Fomentar a que descubran su proyecto de vida.



Ser un modelo de referencia positivo y razonable.

Fomentar una autonomía en forma gradual, eso favorecerá su seguridad y autoestima.