



Reconectar con mis estudiantes de secundaria a través de la Neuroeducación Proyecto de Transformación de la Práctica

Propuesta de intervención para fomentar un clima asertivo de aprendizaje

Definición de objetivos	<p>OBJETIVO: El proyecto busca desarrollar habilidades de investigación, diálogo, argumentación, trabajo en equipo, comunicación asertiva, así como tolerancia, respeto, empatía y solidaridad. Al término del proyecto parcial de aula podrán presentar sus hallazgos de manera integral, por medio de una presentación de su trabajo ante la comunidad escolar, para generar diálogos y enriquecer sus experiencias.</p> <p>CONTENIDO: La dominación española en el México antiguo y las formas de violencia en las sociedades.</p> <p>PDA: HIST 2.7 Revisa y contextualiza las campañas militares que Hernán Cortés llevo a cabo para someter a la población indígena.</p> <p>HIST 2.8 Problematiza sobre los factores políticos, económicos, culturales, tecnológicos, militares, religiosos que predominaban en los pueblos indígenas en el momento de su enfrentamiento con los españoles.</p> <p>HIST 2.9 Elabora teorías de posibles desenlaces a partir de una articulación diferente de los factores que se conjugaron en este evento histórico.</p> <p>HIST 2.10 Ubica a la conquista como un momento de ruptura en la Historia de nuestro país que generó cambios en la sociedad y en la vida cotidiana de las personas.</p>
Selección de la acción significativa	<p>Uno de los planteamientos clave en la educación es el fomento de la creatividad en el aula lo que les permite expresar emociones mediante la realización de sus trabajos.</p> <p>La actividad para fomentar un clima asertivo de aprendizaje mediante la creatividad en el aula para inspirar al estudiante y convertir de esta manera el aprendizaje en una experiencia emocionante y significativa.</p> <p>Importancia de los Murales en la Educación:</p> <p>Fomento de la Creatividad y Expresión Personal: Los murales permiten que los estudiantes expresen sus ideas y emociones creativamente. Esta forma de expresión artística puede revelar talentos ocultos y promover el desarrollo de nuevas habilidades.</p>



	<p>Aprendizaje Colaborativo: Crear un mural en grupo requiere trabajo en equipo y colaboración. Los estudiantes aprenden a compartir ideas, tomar decisiones colectivamente y resolver conflictos, habilidades vitales en todas las áreas de la vida.</p> <p>Conexión Interdisciplinaria: Un mural puede conectar diferentes áreas de estudio. Por ejemplo, un proyecto de mural sobre historia natural puede integrar ciencia, historia y arte, ayudando a los estudiantes a ver cómo se entrelazan diferentes disciplinas.</p> <p>Memoria Visual: Los murales ayudan a reforzar el aprendizaje visual. Al involucrar a los estudiantes en la creación de contenido relacionado con lo que están estudiando, es probable que recuerden mejor la información.</p> <p>Compromiso con el Entorno: Un mural puede ser un proyecto comunitario que refleje temas de relevancia social o ambiental, fomentando un sentido de pertenencia y responsabilidad en los estudiantes.</p> <p>Proyectos de arte: los alumnos elaborar un mural donde puedan plasmar su aprendizaje sobre la conquista y proceso que se llevó a cabo, donde podrán plantear también su punto de vista y su sentir ante los hechos acontecido en aquella época.</p> <p>Divididos en equipos los alumnos elaboraran un mural con los materiales que ellos prefieran.</p> <p>Es aplicable en cualquier asignatura ya que es moldeable de acuerdo a los PDA.</p> <p>La evaluación se realiza mediante una rubrica.</p> <p>Se realizará una breve retroalimentación con los alumnos.</p>
Canal de comunicación	<p>Se realizará en un espacio asignado para compartir estrategias docentes, detallando cada uno de las características y procesos desarrollados para el logro de la intensión didáctica.</p> <p>Promover la participación en diferentes disciplinas con temas que impliquen el poder plasmar las emociones de los alumnos ante determinadas situaciones.</p>



Proyección de resultados esperados	Mostrar mediante una rubrica los resultados obtenidos y criterios que se evalúan de cada uno de los equipos en sus murales, las temáticas presentadas y expresiones artísticas realizadas.
---	--

Cronograma de implementación y evaluación

ACTIVIDAD	FECHA
Inicio del proyecto presentación a los alumnos del tema y actividades a desarrollar. ETAPA 1	25/11/24
Etapa 2 . Selección de situación problemática. Etapa 3. Selección de horizonte de expectativa. Etapa 4. Cronograma de actividades. Etapa 5. Selección de temas.	26/11/24
Etapa 6. Elaboración de materiales (materiales y borrador). Trazos en la pared.	27/11/24
Etapa 7. Termino de trazos y exposición d3l mural terminado. Aplicación de evaluación con rubrica. Retroalimentación con los alumnos mediante sus expresiones artísticas y sentir.	28/11/24
Compartir con los docentes como una propuesta de trabajo con los alumnos para crear un clima asertivo en el aula.	29/11/24

Recopilación y análisis de datos

- Describir algunos de los instrumentos de recopilación de datos para evaluar el impacto de la intervención.

Se evaluó una rubrica con los siguientes aspectos:

1. Preparación
2. Respuestas a las preguntas
3. Evidencias del textos y temas
4. Organización
5. Claridad de expresión.

Ponderación: Excelente(2), Bien(1.5), Regular (1), Insuficiente (0.5).

Socialización de la experiencia

La importancia de la neurociencia en el aprendizaje de los alumnos está acercando al profesorado a conocer el cerebro y su funcionamiento, ya que se ha demostrado su gran aportación al campo pedagógico con lo que respecta al funcionamiento del aprendizaje, la memoria, las emociones y otras



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

CR ConRumbo
Transformamos a través de la educación

muchas funciones cerebrales que cada día son estimuladas en los centros mediante actividades en su mayoría lúdicas y artísticas de los alumnos donde se les permite expresar sus emociones.



Instrumento para evaluar el PTP 3

Instrumento para evaluar el PTP 3				
EVIDENCIA:				
INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Definición de objetivos	No se definen objetivos claros ni específicos para la intervención.	Los objetivos son imprecisos o difícilmente medibles, limitando su aplicabilidad.	Los objetivos son claros y medibles, aunque podrían ser más específicos o mejor delimitados en el tiempo.	Los objetivos son claros, específicos, medibles y alcanzables dentro de un plazo realista.
Selección y relevancia de la intervención	La acción es poco relevante o difícilmente aplicable en el contexto general de las asignaturas.	La acción es medianamente relevante, pero podría no ser aplicable en todas las asignaturas.	La acción es relevante y aplicable en la mayoría de las asignaturas; es adecuada para el clima de aprendizaje.	La acción seleccionada es significativa, relevante y aplicable en todas las asignaturas para mejorar el clima de aprendizaje.
Proyección de resultados esperados	No se definen claramente los resultados esperados ni indicadores para medir el éxito del modelo.	Los resultados esperados son ambiguos o carecen de indicadores específicos.	Los resultados esperados son claros y medibles, aunque faltan algunos indicadores específicos.	Los resultados esperados están claramente definidos, incluyen indicadores específicos y son realistas y medibles.
Difusión y compromiso del colectivo	La estrategia de difusión es deficiente o inexistente, dificultando la comprensión y el compromiso del colectivo docente.	La estrategia de difusión es limitada, logrando una comprensión parcial del enfoque y un compromiso limitado.	La estrategia de difusión es clara y facilita la comprensión del enfoque, generando un compromiso general en el colectivo docente.	La estrategia de difusión asegura una comprensión profunda del enfoque basado en neurociencias, generando compromiso colectivo hacia la implementación de la intervención.