



**Reconectar con mis estudiantes de secundaria a través de la
Neuroeducación
Proyecto de Transformación de la Práctica**

Propuesta de intervención para fomentar un clima asertivo de aprendizaje

DOCENTE: MARÍA DE LOURDES PATIÑO TORRES

1.- DEFINICIÓN DE OBJETIVOS

CONTENIDO:

El conflicto en la convivencia humana desde la cultura de paz.

PROCESO DE DESARROLLO DEL APRENDIZAJE (PDA):

Analizar diferentes tipos de conflictos en sus espacios de convivencia su estructura y formas de solucionarlos desde la cultura de la paz como una oportunidad de crecimiento personal y social.

Objetivos específicos:

1.- Capacitar a un grupo de docentes y estudiantes en la estrategia de solución pacífica de conflictos mediante el desarrollo de habilidades de mediación, en la Escuela Secundaria Técnica N° 20, durante los meses de noviembre y diciembre del ciclo escolar 2024-2025, para que puedan intervenir y resolver futuros conflictos entre sus compañeros de manera autónoma y busquen transformar los conflictos en oportunidades de aprendizaje y crecimiento para todos los involucrados, así mismo poder aplicar la mediación en la transversalidad en las asignaturas de secundaria.

2.- Reducir los conflictos en la Escuela Secundaria Técnica N° 20, mediante la estrategia de mediación, durante los meses de noviembre y diciembre del ciclo escolar 2024-2025, para que las partes en conflicto puedan encontrar soluciones satisfactorias sin recurrir a la violencia y propiciar una cultura de paz.

3.- Aplicar los conceptos de neuroeducación en la resolución pacífica de conflictos mediante la mediación en la Escuela Secundaria Técnica N° 20, durante los meses de noviembre y diciembre del ciclo escolar 2024-2025, para enseñar a regular sus emociones, hacer uso de su memoria, plasticidad, poda sinóptica y la glándula amígdala para tener



una comunicación no violenta, propiciar la negociación colaborativa y facilitar una resolución de conflictos más efectiva y empática.

2.-SELECCIÓN DE LA ACCIÓN SIGNIFICATIVA

Resolución pacífica de conflictos

En México, los conflictos y la violencia en las escuelas públicas son un tema preocupante que afecta tanto a los estudiantes como a la calidad educativa en general. A continuación, presento algunas estadísticas claves sobre este fenómeno.

El informe "Violencia en el ámbito escolar en México", publicado por la Secretaría de Gobernación, revela que el 40% de los estudiantes de secundaria en México han presenciado peleas físicas dentro de la escuela, mientras que el 20% ha experimentado algún tipo de agresión psicológica y verbal. Además, la encuesta nacional sobre la dinámica de las relaciones en los hogares (ENDIREH) 2021 reveló que el 15.7% de los estudiantes en el país han sufrido acoso escolar bullying. La cifra es aún más alarmante cuando se observa que las víctimas de bullying pueden enfrentar consecuencias a largo plazo, como problemas de salud mental y bajo rendimiento académico.

Así mismo, la violencia en las escuelas no solo afecta el bienestar emocional de los estudiantes, sino también su rendimiento académico. Los niños que son víctimas de violencia o acoso escolar tienen más probabilidades de desarrollar problemas de ansiedad, depresión y, en algunos casos, trastornos de estrés postraumático, lo que impacta directamente su desempeño académico.

Además, la violencia y los conflictos entre los alumnos afectan negativamente el ambiente escolar, creando un entorno de miedo e inseguridad que impide a los estudiantes concentrarse en sus estudios. Resolver estos problemas permite crear estrategias de solución pacífica de conflictos mediante la mediación por cual permitirá generar entorno más propicio para el aprendizaje, lo que beneficia tanto a los estudiantes como a los docentes.

Por lo antes mencionado es importante que las escuelas en México cuenten con una estrategia de solución pacífica de conflictos por lo que en la Escuela Secundaria Técnica N° 20, implementará la estrategia de la resolución pacífica de conflictos mediante la mediación lo cual nos proporcionará la oportunidad de poner en práctica el enfoque de la neuroeducación donde la mediación implica la interacción entre las emociones (procesadas por la amígdala) y la razón (que depende de la corteza prefrontal), mientras que la corteza cingulada anterior ayuda a gestionar las emociones y buscar una solución pacífica.

En este sentido los estudiantes serán capacitados por los maestros de formación cívica y ética, y a los docentes se les brindará una capacitación en el Consejo Técnico Escolar para de esta manera tanto docentes como estudiantes contarán con una estrategia (mediación) para hacer frente a los conflictos que se presentan en la Escuela Secundaria Técnica N°20 de esta forma podrán disminuir las disputas, conflictos y malentendidos en la comunicación, entre nuestros estudiantes.



Los conflictos son inevitables, la importancia de tener mediadores en la escuela nos permite fomentar un clima de aprendizaje mediante la comunicación asertiva y honesta, propicia el diálogo abierto, incrementa el rendimiento escolar, disminuye la deserción, fomenta el trabajo colaborativo, la empatía, tolerancia, el respeto mutuo y el desarrollo de habilidades sociales. Así mismo, contribuye a transformar entornos negativos y vivir en un ambiente de armonía y paz.

Por la anteriormente expuesto la capacitación de los docentes sobre la resolución pacífica de conflictos mediante la mediación permitirá aplicarla como una estrategia (mediación) en otras asignaturas como: matemáticas, español, biología, historia, inglés, formación cívica y ética, artes, educación física, tutoría, etc.

En párrafos siguientes se dan claros ejemplos de cómo la resolución pacífica de conflictos con un enfoque de neuroeducación puede ser aplicado a la transversalidad de las asignaturas de la educación secundaria.

Contexto

La Escuela Secundaria Técnica N.º 20, está ubicada en la colonia la Loma, municipio de Valle de Santiago, Guanajuato, donde sus habitantes provienen de varios países de centro América, son personas que no pudieron cruzar la frontera y se quedaron a vivir ahí, tienen hábitos y costumbres diferentes a las de nuestro país.

El ambiente en la colonia la Loma es tóxico, las pandillas tratan de reclutar a los estudiantes de la escuela, además existe consumo de drogas, desintegración familiar, prostitución, delincuencia organizada, trata de personas, secuestros, huachicol, alcoholismo, etc.

A continuación, se desarrolla una secuencia didáctica que nos permite el desarrollo del PDA y la implementación de la acción significativa la cual consiste en la solución pacífica de conflictos mediante la mediación.

Primer día de clases.

Cuando los estudiantes entran al salón, saludo de mano y les doy la bienvenida a clases y les entrego una tira de papel con caritas donde reflejan distintos estados de emociones y se les solicitan que tachen la que más refleja en este momento sus emociones. ANEXO 1

Material por utilizar: grabadora, cuaderno de apuntes, lápiz, pluma, artículos impresos, revistas e internet.

Al iniciar la clase les informo a los estudiantes que, en esta clase, van a construir el concepto de violencia y conoceran los tipos de violencia que existen.

Acto seguido arreglo las butacas del salón en forma de círculo para que los estudiantes al participar en la lluvia de ideas se sientan más a gusto.

Comienzo con una breve lluvia de ideas, donde hago un cambio de voz, preguntando a los estudiantes ¿qué saben sobre la violencia?, ¿qué tipos de violencia conocen? y ¿conocen a alguien que hay sido violentado?



Pido al jefe (a) de grupo que anote las respuestas en el pizarrón para visualizarlas durante la lluvia de ideas.

Proporciono recursos confiables (artículos, revistas, libros, etc.) para que investiguen los estudiantes el concepto de violencia y los tipos de violencia que se vive en la escuela.

Les pido a los estudiantes que formen equipos de tres personas (donde exista un responsable, un secretario que escriba y un expositor) asignó a cada equipo un tipo de violencia, por ejemplo, psicoemocional, física, verba y violencia a través de las TIC's. y les indico que definan estos tipos de violencia con sus propias palabras (paráfrasis), con un dibujo o una canción.

Mientras los estudiantes están trabajando en equipo, pongo música instrumental y camino entre los equipos para verificar que estén realizando la actividad y aprovecho para preguntarles que si ¿tienen alguna duda?

Solicito al expositor de un equipo que pase al frente del salón y realice una exposición oral sobre el trabajo realizado. Anexo 2.

Acto seguido revisamos el video "El bullying es más que violencia física" para después socializar la información.

<https://www.youtube.com/watch?v=QA11oGmEhYc>

Asigno a los estudiantes la tarea que consiste en hacer un dibujo en base al video.

Segundo día de clase.

Cuando los estudiantes entran al salón, saludo de mano y les doy la bienvenida a clases y les entrego una tira de papel con caritas donde reflejan distintos estados de emociones y se les soliciten que tachen la que más refleja en este momento sus emociones. ANEXO 1

Material por utilizar: grabadora, tarjetas de emociones, cuaderno de apuntes, lápiz y pluma.

Reviso las tareas de los estudiantes.

Les pregunto a algunos alumnos ¿Cuál fue el tipo de violencia qué más les impacto?

Posteriormente les informo que en esta clase vamos a desarrollar las habilidades de empatía, escucha activa y control de emociones, las cuales nos servirán en clases posteriores para aplicarlas en la solución pacífica de conflictos mediante la mediación.

Solicito a los estudiantes que tomen notas sobre el siguiente video: "EMPATÍA - ESCUCHA ACTIVA - VALIDACIÓN EMOCIONAL Habilidades Comunicativas"

<https://www.youtube.com/watch?v=nF9U56yBSEQ>



Después de mirar el video, pido a los estudiantes que coloquen las butacas en forma de círculo ya que abriré un diálogo para conocer sus opiniones sobre el video.

Explico los conceptos brevemente.

- Empatía: Ponerse en el lugar del otro, comprender sus sentimientos y perspectivas.
- Escucha activa: Prestar total atención al hablante, sin interrupciones, mostrando interés y comprensión.
- Control de emociones: Ser consciente de nuestras emociones y aprender a gestionarlas de manera adecuada.

Pregunto a los estudiantes: "¿Alguna vez has sentido que alguien no te escucha? ¿Cómo te hizo sentir?".

Les indico a los estudiantes que reflexionen sobre cómo cada uno responde a las emociones de los demás y la importancia de escuchar bien.

Informo a los estudiantes que van a realizar varias dinámicas de grupo donde pondrán en práctica la empatía.

1.-Dinámica sobre la empatía.

A continuación, se darán a conocer ejemplos de varias situaciones:

- a) "Un amigo ha perdido su mascota, ¿cómo te acercas a él?"
- b) "Un compañero está molesto porque reprobó un examen, ¿qué le dirías?"
- c) "Un amigo está feliz porque ganó un premio, ¿cómo lo felicitas?"

Les solicito a los estudiantes que actúen en parejas, representando la situación y contesten la pregunta de cada situación, luego pasaran algunas parejas al frente del salón para explicar que emociones sintieron.

2.-Dinámica sobre el control de emociones.

Acto seguido les comento a los estudiantes que realizaran un ejercicio en donde comentaran como pudieron controlar sus emociones.

Entregar a cada estudiante una tarjeta con una emoción escrita. Pueden ser emociones como felicidad, enojo, tristeza, miedo, etc.

- Les pido que piensen en un momento reciente en que hayan sentido esa emoción y qué hicieron en ese momento. ¿Cómo podrían haber manejado esa emoción de forma más saludable?
- Cada estudiante compartirá con el grupo cómo controló (o no controló) esa emoción.

Solicitó a los estudiantes que haga una pausa para hacer un ejercicio de respiración, pongo una canción con sonido de un río donde el agua corre y de pájaros cantando.



Primero les pido que inhalen aire por la nariz y lo sostengan y cuenten hasta tres mentalmente y luego les pido que exhalen, nuevamente pido que inhalen aire por la nariz y lo sostengan y cuenten hasta tres mentalmente y luego les pido que exhalen y por último les pido nuevamente que inhalen aire por la nariz y lo sostengan y cuenten hasta tres mentalmente y luego les pido que exhalen. (pausa activa).

Mediante un diálogo abierto pregunto a los estudiantes ¿Cómo podemos compartir esta información con otros para ayudar a disminuir estos tipos de violencia?

Concluyo la clase resaltando la importancia de desarrollar las habilidades de empatía, escucha activa y control de emociones y cómo cada uno puede ser un agente de cambio en su comunidad al promover la convivencia pacífica.

Tarea: Se les entrega un cuestionario para que contesten las preguntas sobre **(1) Evaluación de Habilidades de Resolución de Conflictos**, el cual entregaran a la siguiente clase.

Tercer día de clase

Cuando los estudiantes entran al salón, saludo de mano y les doy la bienvenida a clases y les entrego una tira de papel con caritas donde reflejan distintos estados de emociones y se les soliciten que tachen la que más refleja en este momento sus emociones.

Material para utilizar: grabadora, copias de estudio de casos, cuaderno de apuntes, lápiz y pluma.

Les pregunto a algunos estudiantes ¿Cómo fomentan el control de emociones en su familia?

Informó a los estudiantes que vamos a ver un estudio de caso sobre violencia física en donde ellos mediante el diálogo en equipo darán su opinión sobre algunas preguntas que se harán.

Les pido a los estudiantes que formen equipos de tres personas (donde exista un responsable, un secretario que escriba y un expositor) y les entrego copia del estudio de casos para que los empiecen a analizar y respondan las preguntas que se hacen.

Estudio de caso:

Un día, durante el receso, Andrés y su amigo Marcos caminaban por el patio de la escuela cuando se cruzaron con un grupo de chicos que formaban parte de *Los Chacales*, una de las pandillas más temidas de la escuela. Era común que las pandillas de la zona controlaran los pasillos, imponiendo su ley mediante chantajes, amenazas y peleas.

"¿Qué miras, güey?", gritó uno de los chicos, *Ezequiel*, el líder del grupo. Andrés sintió cómo su pecho se tensaba, como si todo su cuerpo estuviera a punto de explotar. Sabía lo que venía. No podía dar un paso atrás. Si lo hacía, perdería respeto frente a los demás, y eso era lo peor que le podía pasar. Era como dejar de existir.



"Yo no te estoy mirando, Ezequiel", respondió Andrés, tratando de sonar firme, aunque en el fondo sabía que estaba jugando con fuego.

"¿Entonces qué, eres muy valiente ahora?", retó Ezequiel, mientras el grupo de chicos comenzaba a rodearlo. Andrés se preparó para lo que sabía que vendría. No podía permitir que lo humillaran, no en frente de los demás. Pero antes de que pudiera reaccionar, una voz interrumpió el caos.

"¡Ya basta, Ezequiel!", gritó una chica. Era *Renata*, una compañera de clase conocida por ser tranquila, pero que en ese momento mostraba una determinación poco común. "¿Qué van a ganar con esto? ¡Esto no es lo que queremos, ni tú ni nadie!"

Andrés miró a Renata, confundido. No era común que alguien se atreviera a desafiar a los pandilleros. Ezequiel la miró con furia, pero algo en su actitud lo detuvo. La tensión en el aire era palpable, y Andrés no sabía si el enfrentamiento continuaría o si, por primera vez, la violencia iba a detenerse.

Renata dio un paso hacia adelante y se plantó entre Andrés y Ezequiel.

¡Miren! Si todos seguimos en este círculo de violencia, ¿qué ganamos? ¿Más problemas? ¿Más odio? No podemos seguir así.

Si realmente queremos salir de aquí, necesitamos algo más que peleas. Necesitamos saber quiénes somos más allá de la fuerza. La escuela debería ser el lugar donde aprendemos, no donde nos destruimos".

Las palabras de Renata resonaron en el aire, pero Andrés no estaba seguro de qué pensar. La pandilla se dispersó con miradas desconcertadas, y aunque Ezequiel maldijo en voz baja, no hubo más peleas. El silencio que siguió fue tan inesperado como un respiro en medio de una tormenta.

A continuación, solicito a los estudiantes que den respuesta a las siguientes preguntas:

¿Cuál fue la actitud de Andrés frente a Ezequiel?

¿Qué pretendía Renata al decir "¿Qué van a ganar con esto? ¡Esto no es lo que queremos, ni tú ni nadie!"?

¿Qué concepto tiene Renata de la escuela?

¿Renata desempeñó el papel de mediadora del conflicto? Si o no, ¿por qué?

Pongo música mientras los estudiantes están realizando el trabajo en equipo, aprovecho para pasar y guiar a los equipos que están trabajando y al mismo tiempo resuelvo dudas sobre el trabajo

Hago un cambio de voz y les solicito a los estudiantes que como tarea realicen una reflexión del tamaño de media cuartilla sobre el estudio de caso y su aplicabilidad en otros contextos, además les solicito que respondan **(2) el cuestionario de resolución de conflictos en el aula** y lo entreguen en la siguiente clase.



Cuarto día de clases

Cuando los estudiantes entran al salón, saludo de mano y les doy la bienvenida a clases y les entrego una tira de papel con caritas donde reflejan distintos estados de emociones y se les soliciten que tachen la que más refleja en este momento sus emociones.

Material por utilizar: grabadora. cuaderno de apuntes, lápiz y pluma.

Reviso las tareas a los estudiantes y recojo los cuestionarios.

Les pregunto a algunos estudiantes ¿qué fue lo que se vio en la clase anterior?

Al revisar la hoja donde se reflejan las emociones de la clase anterior me doy cuenta que Camila tacho una carita de tristeza, por lo cual le pido que se quede al final de la clase para platicar con ella.

Le informo a los estudiantes que el fin que se persigue en esta clase es que aprendan que existen varias estrategias de solución de conflictos y que van a investigar cuáles son y tendrán que escoger una de ellas en forma grupal.

Les pido a algunos estudiantes que nos comente su reflexión sobre el estudio de caso que se vio en la clase anterior y que nos comenten con sus propias palabras que opina de lo sucedido. (paráfrasis).

Mediante una lluvia de ideas les pregunto a los estudiantes que si saben ¿cómo resolver un conflicto?, le pido al jefe (a) de grupo que ante las opiniones en el pizarrón para analizarlas.

Observo a los estudiantes y me doy cuenta de que están muy distraídos por lo cual les pido que pongan atención porque les voy a contar una fábula hindú.

“El monje y el escorpión”

“Un monje vio como un escorpión se estaba ahogando y decidió sacarlo del agua. Cuando lo hizo, le picó. Por la reacción al dolor, él monje lo soltó, y el animal cayó al agua de nuevo. Lo intentó sacar otra vez y le picó. Un labrador que pasaba por la zona y que había observado todo, se acercó y le preguntó: Perdone, ¿No ve que cada vez que intenta sacarlo del agua le pica? El monje le respondió: La naturaleza del escorpión es picar, y la mía es ayudar. “Su naturaleza no va a cambiar la mía”.

El monje cogió una hoja, sacó al animal del agua y le salvó la vida.

Les pido a los estudiantes que me digan ¿porque el escorpión pica al monje? Y justifiquen su respuesta.

Después les doy a conocer la moraleja de fábula hindú: No permitas que tu naturaleza se vea alterada por las naturalezas de los demás, toma precauciones.

Cada uno tenemos una identidad, sobre la cual se construyen valores y creencias.



Una vez terminada la fábula, hago un cambio de voz y acto seguido les informo a los estudiantes que existen varias estrategias para resolver conflictos de forma pacífica. Para lo cual, les pido que formen equipos de tres personas (donde exista un responsable, un secretario que escriba y un expositor), para que investiguen cuáles son esas estrategias.

Les indico a los estudiantes que vamos a ser una pausa activa en la clase y pongo música, para lo cual les solicito que se pongan de pie y levanten sus brazos hacia arriba lo más que puedan y cuenten hasta tres, después les pido que baje los brazos y traten de tocar el suelo y cuenten hasta tres, este ejercicio lo repetimos tres veces. (pausa activa).

Solicito a los alumnos que tomen nota sobre cada una de las estrategias para resolver un conflicto de acuerdo con el siguiente video. “mediación, conciliación, negociación”

<https://www.youtube.com/watch?v=U5g5Qpvvcl>

En base al video solicito a los estudiantes que elijan una de las tres, para esto se realiza una votación levantando la mano por la estrategia que consideren las más interesante para ellos. Al final de la votación, la mayoría de los estudiantes eligieron la mediación.

Para lo cual les asigno de tarea que realicen una investigación en internet sobre el concepto de mediación y las características, pasos a seguir en una mediación, además les encargo un pañuelo.

Quinto día de clases

Cuando los estudiantes entran al salón, saludo de mano y les doy la bienvenida a clases y les entrego una tira de papel con caritas donde reflejan distintos estados de emociones y se les soliciten que tachen la que más refleja en este momento sus emociones.

Material por utilizar: pañuelos, grabadora, cuaderno de apuntes, lápiz y pluma.

Reviso la tarea de los estudiantes y me doy cuenta de que el estudiante Raúl no ha entregado ninguna tarea, por lo que, llamo a Raúl y le pido que se quede al final de la clase para platicar con él.

Pregunto a algunos estudiantes ¿por qué eligieron la mediación como una estrategia de solución pacífica de conflictos?

Informo a los estudiantes cuál es el fin que se persigue en la clase, en esta ocasión vamos el proceso de mediación, además van a construir el concepto de mediación y los pasos que se deben seguir en dicho proceso.

Solicito a los estudiantes que se ponga de pie y que se cubran sus ojos con el pañuelo y pongo música para bailar, solicito que empiecen a bailar como a ellos les gusta, que levanten las manos, canten la canción, muevan su cuerpo como ellos quieran, que no les de pena con sus compañeros por que todos tienen sus ojos tapados con el pañuelo.



Pregunto a algunos alumnos que nos compartan ¿qué fue lo sintieron?

Solicito a los estudiantes que tomen nota sobre el siguiente video. “

La mediación escolar para alumn@s de primaria”.

<https://www.youtube.com/watch?v=SOthEAROzH>

Hago cambio de voz, y solicito que algunos estudiantes pasen al frente del salón y comparta sus notas sobre el video.

Durante la exposición aprovecho para pasar por los pasillos para verificar si los demás estudiantes están poniendo atención.

A continuación, describo lo que los expositores de cada equipo investigaron:

- Definición del concepto de mediación es un método de resolución de conflictos (interviene de forma decisiva un tercero ajeno al conflicto llamado mediador). Para algunos es la negociación facilitada por un tercero que asiste a las partes en la resolución del conflicto. Es un proceso privado, voluntario, informal y no vinculante.

Pasos para seguir en la mediación	
1	Desarrollar una exposición inicial.
2	Tomar notas de las explicaciones y escuchar atentamente.
3	Formular preguntas para identificar los temas.
4	Identifica el conflicto.
5	Evaluar el caso solo durante la reunión con las partes por separado.
6	Genera soluciones.
7	Expresar empatía.
8	Evalúa las consecuencias.
9	Apuntar soluciones, alentar creatividad y sugerir opciones que satisfagan los intereses de las partes.
10	Selecciona la mejor solución.
11	Implementa la solución.
12	Llena un acta de acuerdos y compromisos.
13	Establecer una fecha para seguimiento y evaluación de los acuerdos y compromisos.

Posteriormente solicito a los estudiantes que se integren en equipo de cuatro integrantes y que formen un memorama en base a los pasos de la mediación, una vez concluido le pido que se pongan a jugar. Esta actividad tiene como propósito que los estudiantes aprendan cada uno de los pasos a seguir en la mediación.

Tarea: memoricen los pasos de la mediación ya que en la siguiente clase se va a ser una modelación de un conflicto.



Sexto día de clases

Cuando los estudiantes entran al salón, saludo de mano y les doy la bienvenida a clases y les entrego una tira de papel con caritas donde reflejan distintos estados de emociones y se les soliciten que tachen la que más refleja en este momento sus emociones.

Material por utilizar: cuaderno de apuntes, lápiz y pluma.

Reviso la tara de los estudiantes.

Les pregunto a algunos estudiantes ¿cuál de los pasos de la mediación les pareció más interesante?

Informo cuál es el fin de la clase, el cual consiste en que dos de sus compañeras simularán un conflicto y otra compañera realizara el proceso de mediación. El resto del grupo llenará una lista de cotejo sobre los pasos de mediación.

Coloco tres pupitres al frente del salón para que se sienta la mediadora Lourdes y las estudiantes en conflicto *Ana y Laura*, los demás pupitres se quedan en filas.

Hago un cambio de voz y después de haber analizado cada uno de los pasos de la mediación, solicito a las estudiantes *Ana y Laura* para que modelen un conflicto y le solicito a la estudiante Lourdes que sea la mediadora.

Durante la simulación paso por los pasillos del salón para verificar que los alumnos estén llenando su lista de cotejo.

Contexto:

Dos alumnas, *Ana y Laura*, están en desacuerdo porque ambas están interesadas en el mismo chico, *Carlos*. Han comenzado a pelearse verbalmente en la escuela, y sus amigos están involucrados, tomando partidos.

Mediación:

1.- Inicio de la Mediación: Lourdes, primero crear un ambiente tranquilo y seguro para ambas estudiantes. Se asegura de que ambas se sientan escuchadas y comprendidas, sin juzgar a ninguna de las dos.

2.- Mediadora Lourdes: Entiendo que ambas han tenido sentimientos fuertes sobre *Carlos*, y este tipo de situaciones puede ser muy emocional. Quiero que se respeten durante nuestra conversación y se enfoquen en escuchar la perspectiva de la otra, sin interrumpir.

3.- Lourdes escuchar las perspectivas: Ana: "Carlos y yo hemos estado hablando mucho, y siento que Laura solo lo está viendo como un reto. Me duele mucho que ella quiera estar con él."

Laura: "Pero Ana, no puedes reclamar algo que ni siquiera has hablado abiertamente con él. Yo lo vi antes y también me gusta. Si tú de verdad lo quisieras, ya le habrías dicho."

4.- Exploración de emociones: Lourdes debe ayudar a las alumnas a identificar las emociones detrás de sus palabras. A veces, la agresión verbal se origina en inseguridades o temores.

Lourdes: "Parece que ambas están sintiendo celos y frustración. ¿Qué creen que sienten realmente sobre esta situación? ¿Hay algo más detrás de todo esto que las hace sentir tan intensamente?"

5.- Fomentar la empatía: Lourdes pide que cada una trate de entender el punto de vista de la otra.

Lourdes: "Ana, ¿puedes pensar en cómo se siente Laura, estando en una situación en la que ve que alguien más está interesado en lo mismo que ella?"

Laura, "¿puedes entender por qué Ana se siente así, si ya estaba hablando con Carlos antes?"

6.- Buscar una solución común: Finalmente, Lourdes debe dirigir la conversación hacia la búsqueda de una solución que funcione para ambas partes, alentando a que se respeten los sentimientos y límites de la otra.

7.- Lourdes: "¿Qué tal si ambas pueden hablar con *Carlos* directamente y aclarar la situación? Así él puede decidir lo que siente sin que nadie se sienta presionado. ¿Qué piensan de esa idea?"

8.- Cierre de la mediación: Después de llegar a una solución, Lourdes reafirma la importancia de la comunicación y el respeto mutuo.

9.- Lourdes: Me alegra que hayan podido hablar de esto sin que se convirtiera en un conflicto mayor. Espero que puedan manejar la situación con respeto y consideración hacia los sentimientos de la otra.

Les pido a los estudiantes que escriban de tarea una reflexión sobre el proceso de mediación.



Solicito a los estudiantes que entreguen su lista de cotejo para revisarlas y a la siguiente clase se les dará una retroalimentación de su trabajo.

Tarea: solicito a los estudiantes que contesten el **(3) cuestionario sobre como las habilidades de mediación han afectado su rendimiento académico** y lo entreguen a la clase siguiente.

Séptimo día de clases

Cuando los estudiantes entran al salón, saludo de mano y les doy la bienvenida a clases y les entrego una tira de papel con caritas donde reflejan distintos estados de emociones y se les soliciten que tachen la que más refleja en este momento sus emociones. ANEXO 1

Material por utilizar: grabadora, hojas en blanco, cuaderno de apuntes, lápiz, pluma y colores.

Les pregunto a algunos estudiantes ¿cómo se sintieron al observar la mediación de la clase anterior?

Acto seguido recojo los cuestionarios y brindo retroalimentación a los estudiantes sobre la lista de cotejo sobre la modelación del conflicto.

Le informo a los estudiantes que el día de hoy van a realizar un tríptico sobre el proceso de mediación.

Le pido a Antonio que es un estudiante muy sobresaliente que le tutoría personalizada a Raúl porque se atrasó en el aprendizaje sobre el proceso de mediación.

Le solicito a los estudiantes que tomen nota sobre cómo se elabora un tríptico en base al siguiente video.

www.youtube.com/watch?v=6mL1udOT5RQ

Hago cambio de voz y a continuación, les pido a los estudiantes que formen equipos de tres miembros en donde cada uno tenga un rol en el equipo (líder, secretario y expositor), a los equipos se les pide que en una hoja en blanco hagan un tríptico (con dibujos) sobre el proceso de mediación. Cuando los equipos están trabajando paso a verificar el trabajo y al mismo tiempo aprovecho para resolver alguna duda.

Solicito al expositor de cada equipo que nos muestre y explique su tríptico.





Pongo música de relajación y les pido a los estudiantes que hagan una pausa y se pongan de pie y que sus brazos los pongan en la cintura, inclinen su tronco hacia su derecha y cuenten tres, después regresan a su posición inicial, les indico que inclinen su tronco hacia su parte izquierda y cuenten hasta tres, les pido que regresen a su posición inicial. Este ejercicio lo repiten tres veces. (pausa activa)

Se indica a los estudiantes que de tarea pregunten a sus maestros de otras materias ¿cómo le hacen para solucionar un conflicto de forma pacífica?, además que investiguen en internet como se aplican la mediación para la solución pacífica de conflictos en otras materias. Así mismo se les entrega **(4) un cuestionario sobre la deserción escolar** el cual entregaran al siguiente día.

Octavo día de clases

Cuando los estudiantes entran al salón, saludo de mano y les doy la bienvenida a clases y les entrego una tira de papel con caritas donde reflejan distintos estados de emociones y se les soliciten que tachen la que más refleja en este momento sus emociones.

Material por utilizar: grabadora, cuaderno de apuntes, lápiz y pluma.

Les pregunto a los estudiantes ¿cómo les fué con la pregunta que realizaron a los docentes de otras materias sobre la resolución pacífica de conflictos?

Reviso las tareas de los alumnos y recojo los cuestionarios.

Informo a los alumnos que el día de hoy van a construir su aprendizaje sobre como se aplica la mediación en las diferentes asignaturas que llevan en la escuela.

Les pido a los estudiantes que formen equipos de tres miembros en donde cada uno tenga un rol el equipo (líder, secretario y expositor), y que en base a su tarea de investigación dialoguen sobre la transversalidad de la mediación.

Hago cambio de voz y les pido que pase al frente del grupo para que el expositor de cada equipo nos comente sobre la transversalidad de la mediación.

Durante la exposición paso por los pasillos para verificar que los estudiantes se encuentren concentrados en la dinámica de la clase.

A continuación, los expositores dan a conocer los resultados de la investigación de los estudiantes.

1. Matemáticas

El maestro Elías nos comentó que en una ocasión dos alumnos, *Pedro y Juan*, estaban discutiendo porque no logran ponerse de acuerdo en cómo resolver un problema de álgebra. Pedro cree que la respuesta es correcta usando un método directo, pero Juan propone un método alternativo que también parece funcionar, pero no está seguro.



Mediación del maestro Elías: "Veo que ambos tienen diferentes enfoques para resolver este problema. Pedro, ¿puedes explicar cómo resolviste el problema? Y Juan, ¿puedes compartir tu método? Vamos a analizar ambos enfoques y ver cuál nos da el resultado correcto y por qué."

El mediador puede ayudarles a verificar que ambos métodos son válidos, lo que fomenta la colaboración y evita que la disputa se convierta en un conflicto. A través de la mediación, aprenden que hay diferentes formas de llegar a una solución.

2. Español

La maestra Soledad, recuerda que en una ocasión *Ana* y *Luisa* no están de acuerdo sobre el significado de una palabra en un poema. *Ana* cree que la palabra "luz" tiene un simbolismo positivo, mientras que *Luisa* piensa que puede tener una connotación negativa.

Mediación de la maestra Soledad: La maestra les comenta que "Ambas tienen interpretaciones válidas, pero tal vez podemos analizar el contexto del poema y ver qué nos dice sobre el uso de la palabra 'luz'. Ana, ¿por qué piensas que tiene un simbolismo positivo? Luisa, ¿por qué lo ves de manera negativa? Veamos cómo el contexto y la situación en el poema influyen en las emociones que evoca."

La mediadora guía a las alumnas a buscar pistas dentro del texto y a respetar las interpretaciones diferentes, ayudando a que comprendan que el significado de las palabras puede variar según el contexto.

3. Artes

El maestro Joel, observa que *Carlos* y *Marta* están trabajando en un proyecto de arte en pareja, pero no se ponen de acuerdo sobre qué estilo artístico utilizar: *Carlos* quiere hacer un mural abstracto, mientras que *Marta* prefiere uno realista.

Mediación del maestro Joel: El maestro les dice "Entiendo que tienen visiones diferentes sobre el estilo del mural ¿Qué les parece si combinan ambos estilos de manera que cada uno pueda expresarse a través de su estilo preferido? Carlos, tal vez puedas hacer una sección abstracta, y Marta, podrías hacer una parte más realista. Así ambos se sienten satisfechos."

La mediación ayuda a que los estudiantes encuentren un compromiso que aproveche sus fortalezas y perspectivas artísticas sin que ninguno se sienta ignorado.

4. Biología

La maestra Noemi, nos comenta que dos estudiantes *David* y *Laura* están discutiendo sobre el concepto de la teoría de la evolución. *David* cree que las especies evolucionan solo a través de la selección natural, mientras que *Laura* piensa que hay otros factores involucrados.

Mediación de la maestra Noemi: Les dice a los estudiantes "Ambos tienen puntos válidos. David, ¿puedes explicar lo que entiendes por selección natural? Y Laura,



¿qué otros factores crees que juegan un papel en la evolución? Vamos a investigar y comparar la teoría de Darwin con las ideas modernas sobre la evolución."

La mediadora, la maestra Noemi facilito que los estudiantes comprendieran que la evolución es un proceso complejo, que incluye varios factores, no solo la selección natural, y promueve una discusión informada.

5. Inglés

El maestro Luis nos comentó que una ocasión dos estudiantes *José y Sofía* están practicando una conversación en inglés. *José* no está de acuerdo con la corrección que *Sofía* le hizo sobre su pronunciación, y ambos se sienten frustrados.

Mediación del maestro Luis: Les comenta a los estudiantes "Veo que esto les está causando frustración. José, ¿te gustaría que Sofía te ayudara a pronunciar la palabra de una forma diferente? Sofía, ¿cómo podrías explicar la pronunciación de una manera más clara y amigable? Vamos a trabajar juntos para que ambos mejoren".

El mediador promueve una actitud de apoyo mutuo, donde cada estudiante se siente cómodo al corregir y ser corregido, sin que surjan malentendidos.

En este momento realizo una pausa activa, pongo música y les indico a los estudiantes que se pongan de pie en posición de firmes, acto seguido solicito que levanten lo más que puedan su pie derecho y cuenten hasta tres, después le digo que lo bajen a su posición de firmes, les pido que suban su pie izquierdo lo más alto posible y cuenten hasta tres, después les pido que lo bajen a su posición de firmes, este ejercicio lo realizaran tres veces. (pausa activa).

6. Formación Cívica y Ética

La maestra Lourdes nos dice que dos estudiantes *Juan e Isabel* tenían puntos de vista opuestos sobre el valor de las normas en una sociedad. *Juan* cree que las normas son importantes para mantener el orden, mientras que *Isabel* cree que las normas limitan la libertad.

Mediación de la maestra Lourdes: Les comenta a sus estudiantes que "Ambos tienen puntos de vista interesantes. Juan, ¿puedes explicar por qué piensas que las normas son necesarias? Isabel, ¿por qué piensas que las normas pueden ser restrictivas? ¿Cómo podrían combinarse ambas ideas para lograr una sociedad que tenga orden, pero también respete la libertad individual?"

La mediadora en esta ocasión ayudo a los estudiantes a comprender que el equilibrio entre el orden y la libertad es clave, promoviendo una discusión que permita llegar a una conclusión constructiva.

7. Educación Física

El maestro Armando, nos dijo que dos estudiantes *Carlos y Martín* no se están llevando bien durante un juego de fútbol porque *Carlos* no está pasando la pelota, lo que molesta a *Martín*.



Mediación del maestro Armando: "Parece que hay un problema con la comunicación en el juego. Carlos, ¿por qué no has pasado la pelota? ¿Es que te sientes presionado o prefieres hacer jugadas individuales? Martín, ¿cómo te sientes cuando Carlos no pasa la pelota? ¿Te gustaría que se mejorara la comunicación?"

El mediador, el maestro Armando promovió la colaboración y la comunicación efectiva durante el juego, lo que permite que ambos estudiantes comprendan las emociones y necesidades del otro.

8. Historia

El maestro Lorenzo observó a dos estudiantes *Luis* y *Ana* que estaban discutiendo sobre un evento histórico: la Revolución Francesa. *Luis* piensa que fue una revolución principalmente por la lucha por los derechos, mientras que *Ana* cree que fue principalmente una lucha por la igualdad económica.

Mediación del maestro Lorenzo: comenta a sus estudiantes. Ambos puntos de vista son válidos, pero ¿cómo podemos combinar estas perspectivas para entender mejor la Revolución Francesa? Luis, ¿qué piensas sobre la importancia de la lucha por los derechos? Ana, ¿cómo se relaciona la lucha por la igualdad económica con la revolución? Vamos a analizar ambos factores.

El mediador el maestro Lorenzo facilitó que los estudiantes reconocieran que las revoluciones son procesos complejos que tienen múltiples causas y consecuencias, promoviendo una visión más amplia del evento.

9. Tutoría

El maestro Alfredo observó que dos estudiantes *Miguel* y *Elena* tenían un conflicto personal que está afectando su rendimiento escolar. *Miguel* siente que *Elena* lo está ignorando, mientras que *Elena* se siente molesta porque *Miguel* no respeta su espacio.

Mediación del maestro Alfredo: Comenta a los estudiantes "Veo que ambos se sienten frustrados. Miguel, ¿puedes explicar cómo te sientes al ser ignorado? Elena, ¿qué sientes cuando no tienes tu espacio personal? Vamos a hablar sobre cómo pueden respetarse mutuamente y mejorar su relación."

El mediador el maestro Alfredo promovió una comunicación abierta para que ambos estudiantes comprendan sus emociones y lleguen a una solución respetuosa.

10. Geografía

La maestra Leticia nos comentó que dos estudiantes *Laura* y *Sara* están discutiendo sobre las causas del cambio climático. *Laura* cree que es principalmente el resultado de la actividad humana, mientras que *Sara* considera que los cambios naturales en el clima tienen un papel más importante.

Mediación de la maestra Leticia: Les comentó a las estudiantes "Ambos tienen puntos de vista importantes. José, ¿puedes explicar cómo la actividad humana contribuye al cambio climático? Sara, ¿qué opinas sobre los factores naturales? Vamos a investigar ambos aspectos para tener una mejor comprensión."



La mediación de la maestra Leticia fomento un enfoque basado en evidencia y datos científicos, ayudando a los estudiantes a entender que el cambio climático es causado tanto por factores naturales como humanos.

Se les pide a los estudiantes que den su opinión si esta de acuerdo o no y ¿por qué? sobre la mediación que llevo algún maestro de las diversas asignaturas.

3.- CANAL DE COMUNICACIÓN

El canal o medio de comunicación.

La comunicación efectiva para informar a toda la comunidad docente de la Escuela Secundaria Técnica N° 20, en donde la resolución pacífica de conflictos mediante la mediación depende de factores como la accesibilidad y la participación dentro del entorno educativo. A continuación, explico algunas alternativas:

1. Correo Electrónico Institucional.

- Razón: Es un canal formal y ampliamente utilizado en contextos educativos. Permite enviar información detallada, adjuntar materiales complementarios, y llegar directamente a cada miembro del cuerpo docente.
- Ventajas:
 - a) Registro y seguimiento de la información enviada.
 - b) Posibilidad de incluir enlaces a recursos adicionales o plataformas de aprendizaje.

2. Grupos de WhatsApp.

- Razón: El uso del WhatsApp permite una comunicación más informal pero rápida y efectiva.
- Ventajas:
 - a) Comunicación en tiempo real.
 - b) Ideal para recordatorios o avisos urgentes.

3. Folletos y trípticos.

- Razón: Sirven como recordatorios visuales o resúmenes para complementar ciertos temas.
- Ventajas:
 - a) Son útiles para quienes no revisan frecuentemente el correo electrónico o WhatsApp.
 - b) Brindan información detallada y propicia.

4.- Tablero de avisos.

- Razón: Sirve para informar sobre las próximas actividades y reuniones que se tendrán en la escuela.
- Ventajas:

Los docentes se dan cuenta de las actividades o reuniones al entrar a la escuela.



La accesibilidad de los docentes

La **accesibilidad a los docentes** de la Escuela Secundaria Técnica N° 20, se refiere a la capacidad de comunicarse, interactuar y recibir apoyo o guía entre los docentes de manera efectiva y sin barreras. Este concepto involucra no solo la disponibilidad de los maestros, sino también la adecuación de los medios y formas de interacción y puedan acceder a los procesos de la enseñanza y el aprendizaje.

A continuación, menciono algunos aspectos clave relacionados con la accesibilidad a los docentes en la Escuela Secundaria Técnica 20.

1. Accesibilidad física:

- Asegurarse de que las aulas estén en lugares accesibles para personas con discapacidades físicas (por ejemplo, rampas, ascensores, etc.). Además, en las aulas se cuenta con ventiladores, televisores, videocasetera, pupitres adecuados, pizarrones y un estante para el maestro.
- Ofrecer horarios flexibles sin que los docentes tengan problemas de horario en otras escuelas

2. Accesibilidad en la comunicación:

- En la E.S.T. 20, se cuenta con teléfono en la dirección, cuenta con un correo electrónico y una página en Facebook, los maestros cuentan con un grupo de WhatsApp, lo que facilita la comunicación continua entre docentes.

3. Accesibilidad a salones equipados.

.

- Los salones cuentan con materiales de aprendizaje en diversos formatos (texto, audio, video con subtítulos, etc.) para que todos los docentes puedan acceder a ellos según sus necesidades. Además, se cuenta con una aula de medios donde los docentes pueden realizar consultas en internet.

4. Apoyo emocional y académico:

- Se cuenta con un departamento de psicología, usauer y trabajo social donde se les brinda apoyo emocional a los estudiantes, especialmente aquellos que enfrentan problemas especiales y emocionales.
- Los docentes también deben estar disponibles para brindar apoyo académico a los estudiantes, especialmente aquellos que enfrentan de aprendizaje.

.



5.- Flexibilidad en los métodos de enseñanza:

- Los docentes ofrecer diferentes enfoques pedagógicos que adaptan a los estilos de aprendizaje (visual, auditivo, kinestésico, etc.).

Promoviendo la participación de los docentes.

El promover la participación de los docentes de la E.S.T. 20, es de vital importancia para crear un ambiente de paz. A continuación, propongo algunas actividades para promover esta participación:

1. Fomentar la comunicación abierta y el trabajo en equipo:

- Durante los Consejos Técnicos Escolares los docentes de la E.ST. 20, pueden intercambiar ideas, discutir problemas comunes y compartir buenas prácticas pedagógicas, resolver problemas de comunicación, analizar los indicadores educativos, crear el proyecto escolar, establecer metas de aprovechamiento escolar y compartir casos exitosos de prácticas educativas. Esto puede ser a través de reuniones, grupos de trabajo o comunidades de práctica.

2.- Incluir a los docentes en la toma de decisiones:

- Promover proyectos interdisciplinarios y colaborativos entre docentes de diferentes áreas. Estas iniciativas pueden incluir investigaciones, talleres conjuntos o actividades extracurriculares que inviten a los docentes a ser parte activa del proceso creativo.
- Así mismo permitir que los docentes tengan voz en los aspectos académicos la elección de nuevos enfoques pedagógicos y la organización de actividades extracurriculares.

3.- Fomentar la autonomía de los docentes.

- Fomentar la autonomía de los docentes, dándoles la libertad para innovar y aplicar sus propias estrategias de enseñanza y aprendizaje en el aula apegadas a los planes y programas de estudio vigentes, sin miedo a ser juzgados.



4.-PROYECCIÓN DE RESULTADOS ESPERADOS

Los resultados de la solución pacífica de conflictos mediante la mediación son claros y medibles en la Escuela Secundaria Técnica N°20 los cuales nos permiten medir el impacto del clima escolar.

A continuación, detallo algunos de los resultados esperados y los indicadores que pueden medirse el clima escolar.

1.- Fortalecimiento de la cultura de paz.

Resultados:

- Desarrollo de valores cívicos y éticos: La solución pacífica de conflictos enseña valores como el respeto, la tolerancia, la justicia y la cooperación. Estos valores se trasladan más allá de la escuela, formando ciudadanos responsables y comprometidos con la paz en la sociedad.
- Cultura de resolución no violenta: Se establece una cultura en la que la violencia no es vista como una opción para solucionar desacuerdos. Los estudiantes internalizan esta práctica de resolución pacífica, lo que tiene un impacto positivo en la sociedad más amplia.

Indicadores medibles de la evaluación de habilidades de resolución de conflictos

- Manejo de conflictos = número de alumnos que manejan sus conflictos / total de alumnos de la escuela.
- Escucha activa = número de estudiantes que maneja la escucha activa / total de alumnos de la escuela.

2. Mejora de la convivencia escolar

Resultados:

- Reducción de la violencia: Una resolución pacífica de los conflictos disminuye significativamente la agresión física y verbal entre los estudiantes, creando un ambiente más seguro y respetuoso.
- Ambiente de respeto mutuo: Fomentar la paz y el diálogo promueve relaciones basadas en el respeto y la comprensión, lo que resulta en un entorno más positivo para todos.
- Prevención de conflictos futuros: Los estudiantes aprenden a manejar sus diferencias de manera constructiva, lo que reduce la frecuencia de enfrentamientos o disputas.

Indicadores medibles sobre la resolución de conflictos en el aula

- Frecuencia de conflictos = número de estudiantes que reportan conflictos / total de alumnos de la escuela.
- Frecuencia de solución conflictos = número de alumnos que resuelven conflictos en forma pacífica / total de alumnos de la escuela.



3.-Mejora del rendimiento académico

Resultados:

- Aprendizaje efectivo: Al reducirse los conflictos y las distracciones causadas por disputas, los estudiantes pueden concentrarse mejor en sus estudios.
- Mayor participación en clase: Los estudiantes que se sienten seguros y respetados en el aula están más dispuestos a mejorar su rendimiento académico.
- Desarrollo de una mentalidad positiva: Un entorno pacífico y armónico permite que los estudiantes se enfoquen en el crecimiento personal y académico, promoviendo actitudes más positivas hacia el estudio y el éxito escolar.

Indicador medible sobre el rendimiento académico

- Rendimiento académico = número de alumnos aprobados / total de alumnos en el grupo.

4.- Impacto en la reducción de la deserción escolar

Resultado:

- **Mayor retención escolar:** Un entorno educativo pacífico y libre de violencia contribuye a que los estudiantes se sientan más motivados y comprometidos con su educación, reduciendo el riesgo de deserción escolar. Los conflictos mal gestionados pueden llevar a los estudiantes a abandonar la escuela debido a la falta de seguridad o el estrés, pero una cultura de paz y resolución efectiva mejora la retención.

Indicador sobre la deserción escolar

- Indicador = número de alumnos que asisten a la escuela / total de alumnos en la escuela.



5.- CRONOGRAMA DE IMPLEMENTACIÓN Y EVALUACIÓN

A continuación, presento el cronograma de actividades de presentación, implementación y evaluación que se realizara en la Escuela Secundaria Técnica N° 20.

Fecha	Actividad	Tiempo	Observaciones
PRESENTACIÓN El 22 de noviembre de 2024.	<p>1.- Reunión de Consejo Técnico Escolar para hacer la presentación de la estrategia “solución pacífica de conflictos”.</p> <p>2.- En dicha reunión se capacitará a los docentes sobre la mediación de conflictos.</p> <p>3.- Se agendará en un mes una reunión para medir los resultados de la mediación de conflictos dentro de la EST N°20.</p>	Cinco horas.	En caso de que un docente falte a la reunión del Consejo Técnico Escolar se le hará llegar por WhatsApp el folleto sobre la solución pacífica de conflictos mediante la mediación.
IMPLEMENTACIÓN Del 25 noviembre al 18 de diciembre de 2024.	1.- Implementación de la estrategia de mediación con los estudiantes para la “solución pacífica de conflictos” mediante la estrategia de mediación.	Implementación: 1.- Se realizará en 8 módulos de 50 minutos cada uno. Socialización: 1.- Tres horas.	1.- En caso de que un estudiante no asista a clase se mandara con el jefe de grupo las actividades a realizar. 2.- Se resolveran dudas de los docentes.



	2.- Socialización de los aprendizajes de neuroeducación a la comunidad educativa.		
<p align="center">EVALUACIÓN</p> <p align="center">Del 26 noviembre al 18 de diciembre de 2024.</p>	<p>1.- Análisis de datos de los cuestionarios aplicados a los estudiantes.</p> <p>2.- Evaluación de los indicadores.</p>	Cinco horas.	Se les darán a conocer a los docentes los resultados de los cuestionarios y los indicadores del proceso de solución pacífica de conflictos mediante la mediación.

6.- RECOPIACIÓN Y ANÁLISIS DE DATOS

1.- Cuestionario de Evaluación de Habilidades de Resolución de Conflictos

- **Descripción:** Este cuestionario evalúa las habilidades específicas que los estudiantes utilizan para manejar conflictos, como la escucha activa, la negociación y el control de emociones. Se utiliza para medir las habilidades emocionales y sociales que facilitan la resolución pacífica de conflictos.

Ítems:

- *Cuando me siento enojado durante un conflicto, sé cómo calmarme antes de responder.* (Escala de 1 a 5: 1 = Nunca, 5 = Siempre)
- *Sé cómo escuchar el punto de vista de la otra persona durante un desacuerdo.* (Escala de 1 a 5: 1 = Nunca, 5 = Siempre)
- *En un conflicto, soy capaz de buscar soluciones que beneficien a todas las personas involucradas.* (Escala de 1 a 5: 1 = Nunca, 5 = Siempre)

2.- Cuestionario de resolución de conflictos en el aula

- **Descripción:** Este cuestionario está diseñado para medir la frecuencia de los conflictos y cómo los estudiantes perciben su capacidad para resolverlos. Incluye preguntas sobre la frecuencia de los conflictos, las emociones involucradas y las estrategias empleadas para solucionarlos.

Ítems:



- *¿Con qué frecuencia tienes desacuerdos con tus compañeros durante las clases?* (escala de 1 a 5: 1 = nunca, 2= algunas veces,3= casi siempre, 4= siempre 5 = muy frecuente)
- *Cuando tienes un conflicto, ¿te sientes capaz de solucionarlo sin que se agrave?* (escala de 1 a 5: 1 = nunca, 2= algunas veces,3= casi siempre, 4= siempre 5 = muy frecuente)
- *¿Qué tan a menudo buscas la ayuda de un maestro o mediador para resolver conflictos?* (escala de 1 a 5: 1 = nunca, 2= algunas veces,3= casi siempre, 4= siempre 5 = muy frecuente)

3.- Cuestionario sobre el rendimiento académico

- **Descripción:** Este cuestionario está diseñado para medir el rendimiento académico ante la frecuencia de los conflictos y como afecta su aprendizaje. Incluye preguntas sobre el rendimiento académico.

Ítems:

- *¿Con qué frecuencia tienes desacuerdos académicos con tus compañeros durante las clases?* (escala de 1 a 5: 1 = nunca, 2= algunas veces,3= casi siempre, 4= siempre 5 = muy frecuente)
- *Cuando tienes un conflicto, ¿te afecta en el rendimiento académico?* (escala de 1 a 5: 1 = nunca, 2= algunas veces,3= casi siempre, 4= siempre 5 = muy frecuente)
- *¿Qué tan a menudo buscas la ayuda de un maestro para resolver el bajo rendimiento académico?* (escala de 1 a 5: 1 = nunca, 2= algunas veces,3= casi siempre, 4= siempre 5 = muy frecuente)

4.- Cuestionario sobre la deserción escolar

- **Descripción:** Este cuestionario está diseñado para medir la deserción escolar ante la frecuencia de los conflictos y como afecta su aprendizaje. Incluye preguntas sobre el rendimiento académico.

Ítems:

1.- ¿Cuáles considera que son factores por los cuales los alumnos abandonan la escuela?

a) Problemas en la familia b) Violencia en la escuela c) Influencias negativas

2.- ¿Consideras que la mediación de conflictos ayuda a evitar la deserción escolar?

() Si () No ¿Por qué?_____



7.- SOCIALIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA

La importancia del enfoque basado en neurociencias para la resolución pacífica de conflictos en la Escuela Secundaria Técnica N° 20.

El uso de la neurociencia en el proceso de mediación es cada vez más relevante, ya que aporta conocimientos fundamentales sobre cómo funciona el cerebro en situaciones de conflicto y cómo se pueden aplicar estrategias basadas en el funcionamiento cerebral para mejorar la resolución de disputas

A continuación, se detallan algunos de los conceptos clave de la neurociencia que se aplicaron en la mediación.

1.- El impacto del estrés en la mediación.

Aplicación en la mediación:

La mediación debe centrarse en reducir el estrés de las partes involucradas. cuando las personas se encuentran en una situación de conflicto, el cerebro suele activar su sistema de respuesta al estrés. Esta respuesta, conocida como la "respuesta de lucha o huida", puede generar reacciones emocionales intensas que dificultan la resolución pacífica de disputas.

Efecto en el cerebro: El estrés activa la amígdala, la parte del cerebro asociada con las emociones y el miedo. En un estado elevado de estrés, las personas pueden no ser capaces de pensar con claridad, ya que el cerebro limita el acceso a áreas como la corteza prefrontal, responsable del pensamiento racional y la toma de decisiones.

2. Regulación de las emociones durante la mediación.

Aplicación en la mediación:

Poner en práctica estrategias que promuevan la autorregulación emocional, como pausas o tiempos de silencio, para que los participantes tengan la oportunidad de calmarse y pensar racionalmente.

La corteza prefrontal es responsable de las funciones ejecutivas, como el control emocional, la toma de decisiones, la resolución de problemas y la empatía. En una mediación, las personas necesitan estar en un estado emocional donde la corteza prefrontal pueda desempeñar su papel, en lugar de dejarse llevar por reacciones emocionales impulsivas gestionadas por la amígdala.

Cuando las emociones se activan fuertemente, el cerebro puede priorizar respuestas emocionales inmediatas sobre las respuestas racionales. La corteza prefrontal se desactiva temporalmente, lo que hace más difícil que las personas resuelvan conflictos de manera lógica y constructiva.



3.La empatía en el proceso de mediación.

Aplicación en la mediación:

La empatía juega un papel crucial en la mediación, ya que permite que las personas comprendan las emociones y necesidades del otro, lo que facilita la resolución de conflictos.

Escucha activa y reflejo emocional, donde se validan las emociones de cada parte, lo que les permite sentirse comprendidos.

Fomentar la comunicación no violenta, que invita a los participantes a expresar sus necesidades y emociones sin acusaciones, promoviendo la cooperación y la solución conjunta.

Efecto en el cerebro: Cuando los mediadores fomentan la empatía entre las partes, se activa la corteza cingulada anterior, ayudando a las personas a ver las perspectivas de los demás sin sentir que están siendo amenazados.

4.La Neuroplasticidad en la mediación.

Aplicación en la mediación:

En la mediación, los participantes pueden ser guiados para practicar habilidades de resolución de conflictos y regulación emocional. Con el tiempo, al practicar estas habilidades, los participantes pueden crear nuevas conexiones neuronales que favorezcan una mayor calma y resolución positiva de conflictos.

La neurociencia ha demostrado que el cerebro tiene una capacidad notable para cambiar y adaptarse, un fenómeno conocido como neuroplasticidad. Esto significa que las personas pueden aprender a manejar sus emociones, cambiar sus patrones de pensamiento y adoptar nuevas formas de resolver conflictos a lo largo del tiempo.

Efecto en el cerebro: A través de la práctica repetida de nuevas habilidades emocionales y de resolución de conflictos, las conexiones neuronales en el cerebro se reorganizan, lo que permite a las personas responder de manera más efectiva y adaptativa a situaciones de conflicto.

5.El Efecto del Refuerzo Positivo en la mediación.

Aplicación en la mediación

El mediador puede utilizar refuerzos positivos cuando las partes muestren esfuerzos de cooperación, expresen entendimiento mutuo o lleguen a soluciones constructivas. Elogiar el comportamiento positivo refuerza la idea de que colaborar en lugar de confrontar tiene beneficios emocionales y prácticos.

El cerebro responde positivamente a los refuerzos y recompensas, lo que activa el sistema de dopamina, relacionado con la motivación y el placer. Usar refuerzos positivos durante la mediación puede ser una herramienta poderosa para promover comportamientos cooperativos y soluciones mutuamente beneficiosas.



El refuerzo positivo aumenta los niveles de dopamina, lo que refuerza el comportamiento deseado, creando una retroalimentación positiva que motiva a las partes a seguir colaborando.

6. El Entorno donde se lleva el proceso de mediación.

Aplicación en la mediación

El mediador debe crear un entorno adecuado, preferiblemente sin distracciones ni tensiones, donde las partes se sientan cómodas y dispuestas a escuchar y colaborar. Un ambiente de respeto y confianza facilita la apertura y el trabajo conjunto hacia la resolución del conflicto.

El entorno donde se lleva a cabo la mediación también influye en cómo se activan las diferentes áreas del cerebro. Un entorno seguro, tranquilo y neutral puede reducir las respuestas emocionales y permitir una mayor apertura al diálogo.

Efecto en el cerebro: Un entorno positivo y de confianza facilita la activación de áreas del cerebro asociadas con el razonamiento y la resolución de problemas, mientras que un entorno hostil puede activar la amígdala, limitando las capacidades cognitivas y de empatía.

En base a lo anteriormente mencionado, doy a conocer algunos ejemplos de la neurociencia que aplique en el proceso de enseñanza y aprendizaje en la resolución pacífica de conflictos mediante la mediación en la Escuela Secundaria Técnica N° 20.

1. Realizar pausas activas para que los alumnos recalibren el cerebro y mejoren la atención, así como el rendimiento académico.

Ejemplo de pausa activa en la mediación: Les pido a los estudiantes que formen equipos de tres personas (donde exista un responsable, un secretario que escriba y un expositor) asignó a cada equipo un tipo de violencia, por ejemplo, psicoemocional, física, verba y violencia a través de las TIC's. y les indico que definan estos tipos de violencia con sus propias palabras, con un dibujo, una canción o un juego.

2. Uso de videos. Los videos son dinámicos y captan la atención de los estudiantes, lo que ayuda a que retengan mejor la información, permitiendo que los estudiantes aprendan a su ritmo.

El lóbulo parietal participa en integrar información visual, auditiva y espacial, lo que permite entender la escena en su totalidad. La amígdala procesa las emociones asociadas al contenido del video, como alegría, miedo o tristeza.

Ejemplo de un video utilizado en la mediación: “EMPATÍA - ESCUCHA ACTIVA - VALIDACIÓN EMOCIONAL Habilidades Comunicativas”

<https://www.youtube.com/watch?v=nF9U56yBSEQ>



3. Uso de dinámicas de grupo. Las dinámicas de grupo ayudan a afianzar conocimientos y habilidades a través de la diversión y la generación de experiencias positivas, ayudan a desarrollar habilidades sociales, mejorar la comunicación, la colaboración y aumentar la motivación.

El hipocampo contribuye al aprendizaje de nuevas estrategias o normas dentro del grupo, vinculándolas con la memoria a largo plazo. La corteza parietal superior permite coordinar la atención hacia los miembros del grupo y manejar la conciencia espacial en actividades colaborativas.

Dinámica de grupo sobre las emociones aplicada en el proceso de mediación:

Entregar a cada estudiante una tarjeta con una emoción escrita. Pueden ser emociones como felicidad, enojo, tristeza, miedo, etc.

Les pido que piensen en un momento reciente en que hayan sentido esa emoción y qué hicieron en ese momento. ¿Cómo podrían haber manejado esa emoción de forma más saludable?

Cada estudiante compartirá con el grupo cómo controló (o no controló) esa emoción.

Preguntar ¿qué se vio en la clase anterior? para conectar el aprendizaje anterior con el nuevo.

4. Enfocar la información, esto sirve para que los alumnos evoquen un conocimiento y lo puedan externar. Aquí podemos utilizar la estrategia de ponerse frente al espejo y decir con palabras lo que aprendió y para el cerebro empieza a tener sentido la información.
5. Uso de paráfrasis. Consiste en que los estudiantes expresen los aprendizajes con sus propias palabras de manera organizada, continua y coherente, en este caso la corteza cerebral transforma el conocimiento y el alumno lo puede expresar con sus propias palabras.
6. El mapeo del conocimiento de los alumnos es importante porque ayuda a los docentes a diagnosticar las competencias de los estudiantes y a los alumnos a comprender la lógica relacional de los aprendizajes, para lo cual el docente hace un mapa mental de las ideas centrales de cada clase. El córtex temporal lateral y la corteza prefrontal medial almacenan y recuperan conocimientos generales y específicos necesarios para construir el mapeo de conocimientos.
7. Uso de tutores. La tutoría es un proceso de acompañamiento personalizado que tiene como objetivo mejorar el rendimiento escolar y el desarrollo de los estudiantes. El tutor puede ayudar a los estudiantes que presentan rezago educativo (tutorados). El cerebro trabaja como un sistema integrado. Durante una tutoría, la conexión entre las regiones del lóbulo frontal, sistema límbico y lóbulo parietal son esenciales para combinar emoción, cognición, lenguaje y memoria, creando un entorno propicio para la tutoría.



8. Una mirada de reojo, consiste en mirar disimuladamente dirigiendo la vista por encima del hombro, o hacia un lado y sin volver la cabeza para darnos cuenta de lo que está pasando en el salón. En este caso el campo ocular frontal implica en la iniciación y control de los movimientos hacia los lados. Si la mirada tiene una intención social o emocional (por ejemplo, observar discretamente a alguien), también puede activarse la corteza prefrontal dorsolateral para evaluar el contexto.
9. Realizar trabajos por medio de equipos colaborativos para trabajen un proyecto dando la oportunidad a los estudiantes que se identifiquen y sientan que forman parte de un grupo. El hipocampo vincula la experiencia del trabajo en equipo con el aprendizaje y la memoria, lo que permite aplicar estrategias colaborativas en el futuro. Por otra parte, la corteza prefrontal dorsolateral es la responsable de las funciones ejecutivas, como la planificación, la toma de decisiones y el razonamiento necesario para colaborar en equipo.
10. Promover los procesos de metacognición mediante el uso de la memoria de trabajo y declarativa, solicitando a los estudiantes que contesten la siguiente pregunta ¿cómo aprendo?

Reflexión colectiva

- Facilitar un espacio para que el colectivo docente reflexione sobre cómo podrían integrarse estrategias basadas en neurociencia.
- Preguntar al colectivo docente: ¿Qué actividades hacemos y se encuentran alineadas con lo que dice la neurociencia? ¿Qué podríamos ajustar para maximizar el aprendizaje?

Generando compromiso colectivo hacia la implementación de la intervención

La implementación de la resolución pacífica de conflictos mediante la mediación tomando en cuenta los conceptos de la neurociencia, para generar compromiso entre todos los docentes de la Escuela Secundaria Técnica N° 20. Este compromiso colectivo puede lograrse a través de:

1. Concientización sobre el impacto de las neurociencias: Es fundamental que los docentes (tanto mediadores como las partes involucradas en el conflicto) comprendan cómo los enfoques basados en neurociencias pueden mejorar los resultados de la mediación. Esto incluye una formación adecuada que los sensibilice sobre el impacto de las emociones y la cognición en la resolución de conflictos.
2. Colaboración activa: Las intervenciones exitosas requieren la participación y la disposición de los docentes a adoptar nuevas perspectivas. Si los mediadores pueden mostrar cómo las intervenciones pueden ayudar a modificar patrones de comportamiento y a mejorar la toma de decisiones, los docentes estarán más inclinados a comprometerse.



3. Resultados sostenibles: Al integrar el conocimiento de las neurociencias, la mediación tiene más probabilidades de generar cambios duraderos en los docentes, lo que refuerza el compromiso con la intervención.
4. Fomentar la autoreflexión y la responsabilidad: Las intervenciones neurocientíficas también pueden fomentar la autoreflexión en los docentes involucrados, lo cual es crucial para el cambio. Al comprender cómo sus cerebros responden en situaciones conflictivas, las personas pueden volverse más responsables de sus acciones y actitudes.

En resumen, la mediación basada en neurociencias no solo profundiza en el entendimiento de cómo nuestras mentes funcionan, sino que también ofrece herramientas para generar un compromiso colectivo hacia la implementación exitosa de la mediación, buscando una transformación duradera en la manera en que las personas interactúan y resuelven sus conflictos.

Promover un enfoque colaborativo que facilite la adopción y aplicación de la solución pacífica de conflictos mediante la mediación en todas las asignaturas y niveles.

Promover un enfoque colaborativo que facilite la adopción y aplicación de la solución pacífica de conflictos mediante la mediación en todas las asignaturas de educación secundaria requiere una estrategia integral que involucre a docentes, estudiantes y la comunidad educativa. En base a lo anteriormente expuesto a continuación ofrezco una serie de propuestas que puede ser aplicar en la Escuela Secundaria Técnica N° 20.

1. Capacitación y Formación Docente en Mediación.

- Entrenamiento en habilidades de mediación para docentes: Es fundamental que los docentes reciban formación específica en técnica de mediación. Esto puede incluir talleres, seminarios y recursos educativos sobre cómo aplicar la mediación en el aula.
- Creación de equipos de mediadores escolares: Los docentes pueden ser capacitados para formar equipos de mediadores, que colaboren entre sí y trabajen como mediadores en conflictos entre estudiantes dentro de sus respectivas asignaturas y áreas.

2. La mediación como un eje transversal

- Incorporar la mediación como un eje transversal en las asignaturas de secundaria: La mediación no debe limitarse a asignaturas específicas, sino que debe ser un enfoque transversal que se implemente en todas las asignaturas de secundaria. Los docentes de todas las materias pueden introducir principios básicos de resolución pacífica de conflictos, como la mediación, escucha activa, el respeto mutuo, dentro de sus clases.
- Fomentar un lenguaje positivo: En todas las asignaturas, se puede promover el uso de un lenguaje respetuoso y constructivo. Los docentes pueden modelar comportamientos pacíficos al interactuar con los estudiantes, estableciendo la mediación como una herramienta para resolver desacuerdos de manera respetuosa.



3. Aplicación de la Mediación en el Aula

- Crear espacios de mediación entre estudiantes: Los docentes pueden establecer momentos durante las clases en los que los estudiantes puedan resolver conflictos menores entre ellos mediante la mediación. Los docentes pueden facilitar estos procesos guiando a los estudiantes a través de pasos de mediación: identificación del conflicto, expresión de emociones y necesidades, búsqueda de soluciones y acuerdo.
- Implementar roles de mediadores entre estudiantes: Fomentar que los estudiantes desempeñen el rol de mediadores en situaciones de conflicto.
- Esto no solo les ayuda a desarrollar habilidades de resolución pacífica, sino que también fomenta la autonomía y el sentido de responsabilidad.

4. Creación de un Código de Conducta en Clase

- En la clase de formación de cívica y ética, los estudiantes pueden colaborar para crear un código de conducta o un contrato de clase que promueva la convivencia pacífica y el respeto mutuo. El docente puede guiar a los estudiantes para que reflexionen sobre cómo manejarían diferentes conflictos en el aula y cómo podrían resolverlos utilizando estrategias de mediación.
- Discutir con los estudiantes qué tipos de conflictos pueden surgir en el aula (por ejemplo, disputas por materiales, desacuerdos en grupos de trabajo, diferencias de opinión).
- Guiar a los estudiantes en la creación de normas que fomenten la mediación (por ejemplo, escuchar antes de hablar, respetar turnos de palabra, buscar soluciones colaborativas).
- Colocar el código de conducta en un lugar visible en el aula y revisarlo periódicamente para asegurar su cumplimiento.

5. Debate Estructurado con Elementos de Mediación

- Se organiza un debate estructurado sobre un tema controversial relacionado con la materia (por ejemplo, un tema ético, científico, etc.). En lugar de enfrentarse de forma competitiva, los estudiantes son alentados a utilizar estrategias de mediación para negociar sus posturas y llegar a un entendimiento común.
- Dividir a la clase en dos grupos con posturas opuestas.
- Después de presentar sus argumentos, cada grupo debe intercambiar roles y argumentar desde la perspectiva del otro, promoviendo la empatía.
- Fomentar que los estudiantes lleguen a una conclusión conjunta que integre los puntos de vista de ambos lados, buscando puntos en común.
- Reflexionar sobre cómo la mediación puede ser aplicada no solo para solucionar conflictos, sino también para encontrar soluciones colaborativas a temas complejos.

6. Mapa de Soluciones" en Grupos de Trabajo

- Cuando los estudiantes trabajan en proyectos grupales, pueden encontrarse con desacuerdos sobre cómo llevar a cabo la tarea. Una estrategia de mediación efectiva consiste en crear un mapa de soluciones en el que los

estudiantes puedan identificar los puntos de conflicto y acordar formas de resolverlos.

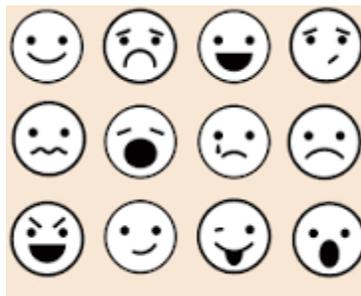
- Proponer una actividad grupal que implique tomar decisiones, como realizar una investigación, resolver un problema matemático o crear una presentación.
- Cuando surjan desacuerdos, el grupo utiliza el mapa de soluciones, una herramienta visual que ayuda a identificar las diferencias de opinión, y se anima a los miembros del grupo a encontrar puntos comunes.
- Fomentar la negociación dentro del grupo y facilitar el proceso para que encuentren una solución en la que todos estén de acuerdo.
- Al final, los estudiantes deben reflexionar sobre el proceso de mediación y cómo las soluciones cooperativas mejoraron el trabajo en equipo.

7. Diario de Reflexión sobre Conflictos

- Los estudiantes pueden mantener un diario de reflexión en el que registren los conflictos que enfrentan durante las clases y cómo podrían haber sido resueltos mediante la mediación.
- Pedir a los estudiantes que reflexionen sobre cualquier conflicto que hayan tenido en la clase (con un compañero, en un grupo de trabajo, etc.) y escriban cómo lo manejaron.
- Luego, deben escribir cómo podrían haber resuelto el conflicto de manera más efectiva utilizando técnicas de mediación (como escuchar activamente, buscar soluciones colaborativas, etc.).
- Al final de cada semana, los estudiantes comparten (de forma voluntaria) algunas de sus reflexiones y soluciones, fomentando un ambiente de aprendizaje y mejora continua.
-

ANEXOS

1.- Hoja de emociones.



2.- Lista de cotejo sobre exposición oral.

Lista de cotejo para la evaluación de una exposición oral	
Escuela Secundaria Técnica N° 20	
Nombre del estudiante: _____	Grado: _____
Asignatura: _____	Fecha: _____



Criterios	Casi siempre	A veces	Nunca	Observaciones
1.-Demuestra preparación para realizar la exposición.				
2.-Utiliza recursos de apoyo en su exposición.				
3.-Muestra dominio en el desarrollo del tema.				
4.-Expone con claridad.				
5.-Maneja la exposición suscitando la participación.				
6.-Resuelve dudas de sus compañeros atendiendo a sus preguntas.				
7.-Mantiene contacto visual durante su exposición.				
8.-Utiliza el lenguaje corporal como apoyo en su exposición.				