

Definición de objetivos y PDA

Contenido Integrador

FCE 7 La cultura de paz y la creación de ambientes que garanticen el respeto a la vida y la dignidad del ser humano.

Proceso de Desarrollo del Aprendizaje (PDA)

7.1 Colabora con personas de la escuela, la comunidad, el país y el mundo, para fortalecer la convivencia pacífica, la cultura de paz y realizar acciones de rechazo y denuncia a la violencia.

Objetivos Específicos:

1.-Promover actividades de sensibilización y concientización sobre la importancia de la convivencia pacífica, organizando talleres y charlas para la comunidad educativa de la Telesecundaria 237, durante los meses de noviembre y diciembre del ciclo escolar 2024-2025, para que los alumnos comprendan los beneficios de un ambiente y una cultura de paz.

2.-Realizar una semana de paz donde la comunidad educativa de la Telesecundaria 237, participe activamente en las actividades, durante los meses de noviembre y diciembre del ciclo escolar 2024-2025, para desarrollar habilidades sociales y emocionales, lo que se traducirá en un mejor desempeño académico.

3.-Crear una campaña de cultura de paz en la comunidad educativa de la Telesecundaria 237, utilizando murales, carteles, y redes sociales, durante la primera semana de diciembre del ciclo escolar 2024-2025, para difundir mensajes de respeto, paz y no violencia, involucrando a la comunidad escolar en la elaboración y difusión de estos contenidos.

Acción significativa: “La cultura de la paz”

La cultura de la paz es de vital importancia ya que nos permite que los estudiantes se sientan más seguros y cómodos, lo que les permite enfocarse en su aprendizaje y desarrollo personal. La ausencia de violencia física o emocional favorece un ambiente de respeto y convivencia, donde los estudiantes pueden expresarse libremente sin temor al acoso o la intimidación. Contribuye a la formación de ciudadanos responsables y comprometidos con el bienestar colectivo y capaces de contribuir a la construcción de una sociedad más justa y equitativa. La paz no es solo la ausencia de violencia, sino también la promoción de la justicia, la solidaridad y el bienestar común. Los estudiantes que aprenden sobre la paz en la escuela tienen mayores posibilidades de llevar estos principios a la sociedad en general.

Contexto

La Escuela Telesecundaria 237 de la comunidad de Valtierra, se encuentra ubicada al suroeste del municipio de Salamanca, Guanajuato, se encuentra a unos 20 minutos por carretera asfaltada en coche. La comunidad de Valtierra es una población conformada principalmente por gente que labora en el campo como jornaleros y existe una parte pequeña que labora en la propia comunidad en trabajos informales de oficios como carpintería, dependientes en tortillerías, tiendas de abarrotes,

etc; donde los salarios son muy bajos. La gente depende en parte de su trabajo y los apoyo que da el gobierno en turno. Existe un porcentaje considerable de ciudadanos que emigran a Estados Unidos por empleo. De manera general existen situaciones adversas por parte del contexto como la drogadicción, el analfabetismo, la falta de trabajo, la carencia de drenaje, etc.; las cuales son factores que influyen en la sociedad de Valtierra y que son parte de la problemática prevaleciente en la comunidad de Valtierra.

A continuación, se desarrolla un proyecto sobre la cultura de paz.

Primer día de clases

Doy la bienvenida a los estudiantes al ingresar al salón de clases.

Les informo sobre el tema que vamos a ver en clases, el cual es: “hacia una cultura de paz”.

Informo a los estudiantes que vamos a ver el vídeo: “Hacia una Cultura de Paz”.

https://www.youtube.com/watch?v=nomlEVnc_60

Posteriormente, propicio un diálogo abierto y grupal para reflexionar sobre las siguientes preguntas:

- ❖ ¿Piensan que en su localidad existe paz? ¿Por qué?
- ❖ ¿Qué formas de violencia son las más frecuentes o las que más los afectan? Den ejemplos y expliquen por qué es violencia.

Les pido a los estudiantes que se pongan de pie y que hagan una inhalación profunda y que sostengan el aire contando hasta tres y luego exhale y nuevamente repita el ejercicio durante cinco veces(pausa activa).

Luego, hago cambio de tono de voz y pido a los estudiantes que completen la siguiente tabla, en la que puedan identificar con claridad formas de violencia en su comunidad.

Formas de violencia que se viven con más frecuencia en nuestra comunidad o las que más nos afectan	Causas que originaron estas formas de violencia	Personas a las que les afecta y de qué manera

Se pide a los estudiantes que formen equipos de cuatro integrantes y se les solicita que reflexionen acerca de cómo han actuado ellos, sus familiares y vecinos ante esas formas de violencia; por ejemplo, con indiferencia, con más violencia u oponiéndose.

Camino entre los equipos para supervisar que realmente estén trabajando y resolver dudas.

Analizarán las siguientes acciones y responderán:

- ❖ *Organizar un comité de cultura por la paz.*
- ❖ *Organizar talleres para promover la cultura de la paz.*

De tarea se les pide que contesten las siguientes preguntas:

- ¿Por qué estas actividades contribuyen a construir una cultura de paz en su escuela y su comunidad?
- ¿De qué forma lo hacen?

Segundo día

Doy la bienvenida a los estudiantes al ingresar al salón de clases.

Reviso las tareas.

Les informo sobre el tema que vamos a ver en clases, que es: “Promoviendo una cultura de paz”.

Se les pide a los estudiantes que se pongan de pie y que levanten su mano derecha lo más que puedan y cuenten hasta cinco, después se pide que bajen la mano, ahora se les pide que levanten su mano izquierda lo más que puedan y cuenten hasta cinco, se les pide que bajen su mano, este ejercicio lo van a repetir tres veces.(pausa activa)

Informo a los estudiantes que vamos a ver el vídeo: “Promoviendo una Cultura de paz”.

<https://www.youtube.com/watch?v=bJWqh-LK5Yo>

Se le pide a los estudiantes que en base al vídeo que acaban de ver, den respuesta a las siguientes preguntas:

¿qué opinas sobre los comentarios que hicieron los scouts?

¿crees que sus opiniones nos sirvan para crear una cultura de paz?

Enseguida, se les pide a los estudiantes analicen el siguiente estudio de caso.

Caso . En el poblado Los Papagayos frecuentemente hay balaceras, secuestros y personas inocentes han resultado heridas. Esta situación se debe a que es la frontera del territorio de dos grupos criminales que operan en la región. Los pobladores tienen miedo, los jóvenes ya no salen de sus casas por la noche» no pueden hacer tareas en equipo en casa de otro compañero por temor a que los sorprenda una balacera lejos de su familia. La desconfianza entre vecinos es total, porque nadie tiene la certeza de no pertenecer a alguno de los grupos criminales. La gente se siente sitiada, sin libertad, insegura y con un miedo intenso. Las autoridades han pedido al ejército que intervenga para pacificar la región. Pronto serán las fiestas decembrinas y quisieran que la población las celebrara sin temor Gracias a la presencia del ejército la violencia disminuyó y la gente pudo celebrar las fiestas en paz.

Expliquen cuáles son las causas de la violencia en este caso y anótenlas en un formato como el que observas.

Descripción del caso:	
Causas de la violencia	
Formas de promover la paz	
Acción de los involucrados	
Autoridades y terceras personas	
Memoria	
Justicia	
Derechos humanos	
Acuerdo de paz	

Se les pide a los estudiantes que socialicen las respuestas

Tarea: Investigar acerca del conflicto del movimiento estudiantil del 68, sus orígenes, las actitudes asumidas por los protagonistas de cada una de las partes y el desenlace.

Tercer día

Doy la bienvenida a los estudiantes al ingresar al salón de clases.

Reviso las tareas y doy retroalimentación a algunos estudiantes sobre los días anteriores.

Les informo sobre el tema que vamos a ver en clases, que es: “análisis de un estudio de caso del movimiento estudiantil de 1968 en México”

Comienzo la sesión observando el vídeo: “¿Qué demandaba el movimiento estudiantil del 68?”

<https://www.youtube.com/watch?v=c0FPI2jRAtc>

Les pido a los estudiantes, examinen las cuatro actitudes ante el conflicto del 68, según la importancia asignada a los objetivos que deseamos lograr y a la relación que tenemos con quienes estamos en conflicto:

Dominio (Yo gano -Tú pierdes) Logro mis objetivos, pero fracturo la relación.	Cooperación / Negociación (Yo gano -Tú ganas) Ambos ganamos en lo fundamental.
Sumisión (Yo pierdo -Tú ganas) Acumulación de tensiones con posible explosión posterior.	Evasión (Yo pierdo -Tú pierdes) No se logran objetivos ni se conserva la relación. Posible desenlace violento.

Se les pide a los estudiantes, que en base al cuadro anterior, que elijan:

¿cuál es la mejor alternativa en una cultura de la paz?,

¿cuál de las cuatro actitudes consideran que tomaron las partes en el conflicto analizado?,

justifiquen con argumentos sus respuestas.

Se les pide a los estudiantes que se pongan de pie y se estiren a su gusto; posteriormente se les informa que se realizará una pausa activa denominada el espejo, donde los estudiantes tienen que hacer los mismos movimientos que realiza el profesor, durante cinco minutos.(pausa activa)

Se pide a un integrante del equipo que pase al frente del salón para que exponga cual fue la alternativa que escogió el equipo y que argumenten su respuesta.

Le pido a los estudiantes que formen equipos de 4 integrantes a los cuales les pido que elijan una de las dos situaciones que se presentan.

El conflicto entre el gobierno mexicano y los estudiantes, ocurrido en 1968, llegó a su punto más intenso con lo sucedido el 2 de octubre de ese año en Tlatelolco	El conflicto entre el gobierno alemán, liderado por Adolfo Hitler. y los países contra los que se enfrentó, que detonaron la Segunda Guerra Mundial.
--	--

Se le pide a un integrante de cada equipo, exponer sus resultados y enfatizar sus juicios respecto de las actitudes asumidas por los protagonistas de las partes en conflicto.

Se les pide a los estudiantes que reflexionen si la manera como se resolvió cada uno de los conflictos propició relaciones de paz y qué valores, como la empatía, la tolerancia, la justicia y la libertad hubieran cambiado el desenlace en cada situación. Así mismo, se les pide a los estudiantes que resuelvan (1)el cuestionario sobre “Clima Escolar” y se entregue al siguiente día.

Cuarto día

Comienzo las clases dando la bienvenida a los estudiantes al ingresar al salón de clases.

Reviso las tareas y doy retroalimentación a algunos estudiantes sobre los días anteriores.

Les informo sobre el tema que vamos a ver en clases, que es: “promover la cultura de la paz”.

Comienzo la sesión observando el vídeo: “Promueven la campaña *Juguemos sin violencia*”.

<https://www.youtube.com/watch?v=qX-kzdHx70I>

- Después, los alumnos organizados en equipos de cuatro integrantes; responderán lo siguiente:
¿Consideran que los juegos con armas contribuyen a pensar en la violencia como única alternativa para resolver conflictos? ¿Por qué? ¿Es suficiente evitar estos juegos para una convivencia pacífica? ¿Por qué? ¿Cuál es la conveniencia de este tipo de campañas? ¿Cómo podrían participar en la campaña de la nota? ¿Qué otras acciones podrían realizar la sociedad junto con los gobiernos locales y nacionales para promover la cultura de paz?

Pido que en equipos saquen conclusiones sobre la importancia de la promoción de la cultura de paz y cada equipo expondrá dichas conclusiones al grupo.

Leerán el siguiente texto para reflexionar sobre medidas que fomentan la cultura de paz.

Construir una sociedad que promueva y viva en una cultura de paz implicará —entre otras muchas cosas— un modelo de defensa que no altere tales fines. Por tanto, algunas premisas que se propondría adoptar serían una política antinuclear, informes públicos sobre el gasto militar y el control de armamento, implementación de metodologías de defensa nacional que no estén en manos exclusivas de militares, una política exterior de cooperación, integración y buena vecindad.

¿Dónde está el plan 6? La defensa civil sin armas. Granada. Educatori 2012. pp. 13 y 16.

Después, reflexionarán con base en las preguntas:

¿Cuál es la conveniencia de que haya congruencia entre la cultura de paz y las políticas nacionales e internacionales que se asuman para este fin?

Además de la cuestión de defensa, ¿qué otros aspectos en política nacional e internacional pueden repercutir en la cultura de paz?

¿Cómo creen que los gobiernos pueden promover la cultura de paz?

Pido que los estudiantes se comiencen a organizar una campaña de comunicación —teniendo en cuenta lo aprendido sobre la elaboración y estructura de carteles, mesas de diálogo y otras publicaciones (folletos, trípticos, etcétera) para promover acciones relacionadas con el ejercicio de la cultura de paz en su comunidad. Para ello, determinarán cómo realizar la campaña: con carteles, mesas de diálogo, talleres, publicaciones impresas, etcétera

Tarea: Se les solicita a los estudiantes que realicen una investigación de como se fomenta la cultura de la paz en sus otras materias.

Quinto día

Doy la bienvenida a los estudiantes.

Reviso tareas y aclaro dudas de días anteriores.

Doy a conocer el tema que vamos a desarrollar, el cual es: “ ¿Cómo se fomenta la cultura de la paz en otra materias?”.

Solicito que se formen en equipos de cinco personas y socialicen lo que investigaron.

Acto seguido, solicito que un integrante del equipo pase al frente del salón para exponer lo que se investigó.

1. Español

- **Objetivo:** Desarrollar habilidades comunicativas que fomenten el diálogo y la resolución pacífica de conflictos.
- **Ejemplo:** Durante la lectura de una obra literaria o un cuento, los estudiantes pueden analizar personajes que promuevan valores como el respeto, la empatía y la justicia. Un ejercicio práctico sería pedirles que identifiquen cómo los personajes resuelven sus problemas sin violencia. Luego, en grupos, pueden representar situaciones de conflicto y discutir cómo se podrían resolver pacíficamente.
- **Actividad:** Redacción de un ensayo o una carta que proponga soluciones a conflictos dentro de la escuela, basadas en el diálogo y la cooperación. También se pueden realizar debates sobre temas como los derechos humanos, el respeto mutuo o la convivencia escolar pacífica.

2. Ciencias Sociales

- **Objetivo:** Reflexionar sobre la historia, la geografía y la cultura en contextos que promuevan la cooperación y el respeto entre los pueblos.
- **Ejemplo:** Al estudiar las civilizaciones prehispánicas, se puede destacar cómo algunas culturas tenían sistemas de resolución de conflictos pacíficos, como la diplomacia o el uso de la negociación. Igualmente, en el estudio de la historia reciente, se pueden abordar conflictos internacionales y discutir cómo la diplomacia y las organizaciones internacionales trabajan para evitar la guerra y fomentar la paz.
- **Actividad:** Los estudiantes pueden realizar un proyecto sobre cómo diferentes países han resuelto sus conflictos de manera pacífica, como la firma de tratados de paz. Después, podrían presentar sus conclusiones en clase, promoviendo el intercambio de ideas sobre cómo aplicar estas lecciones en su comunidad escolar.

3. Matemáticas

- **Objetivo:** Utilizar el pensamiento lógico y la resolución de problemas de manera equitativa y colaborativa.

- **Ejemplo:** En la resolución de problemas matemáticos en equipo, se puede hacer énfasis en la cooperación entre los estudiantes para encontrar soluciones. Los estudiantes pueden trabajar en parejas o equipos para resolver un problema de manera conjunta, aprendiendo a escuchar y respetar las opiniones de los demás mientras buscan la solución más adecuada.
- **Actividad:** Se pueden realizar dinámicas de resolución de problemas en las que los estudiantes deban negociar y llegar a acuerdos en equipo para encontrar la respuesta correcta. Además, se pueden usar ejemplos matemáticos que simulen la división de recursos de manera justa, como el reparto equitativo de una herencia o recursos limitados, promoviendo la equidad.

4. Vida saludable

- **Objetivo:** Promover el respeto por el medio ambiente y la solidaridad en el cuidado de la Tierra.
- **Ejemplo:** En el estudio de los ecosistemas, se puede enseñar cómo el equilibrio entre seres vivos depende de la cooperación y el respeto mutuo. Se puede hacer un paralelo entre los ecosistemas naturales y las relaciones humanas, destacando cómo la paz y la armonía son necesarias tanto en la naturaleza como en la sociedad.
- **Actividad:** Proponer actividades en las que los estudiantes trabajen en equipo para crear proyectos de reciclaje o cuidado ambiental en la escuela, promoviendo el trabajo conjunto y el respeto por el entorno. Además, se puede discutir la importancia de los acuerdos internacionales sobre el medio ambiente y cómo estos reflejan un esfuerzo global por la paz y la cooperación.

5. Educación Cívica y Ética

- **Objetivo:** Formar ciudadanos responsables, solidarios y comprometidos con la construcción de una sociedad pacífica.
- **Ejemplo:** Esta asignatura es la más directamente relacionada con la cultura de paz. Se pueden trabajar temas como los derechos humanos, la igualdad, la no discriminación, el respeto a las diferencias y la resolución pacífica de conflictos.
- **Actividad:** Los estudiantes pueden realizar simulaciones de conflictos en la escuela, en las que deban practicar la mediación y el diálogo para resolverlos de manera pacífica. También pueden investigar y presentar casos de figuras históricas que hayan promovido la paz y la justicia social, como Mahatma Gandhi o Martin Luther King Jr.

6. Artes

- **Objetivo:** Expresar emociones y promover la paz a través de la creatividad.
- **Ejemplo:** El arte es una excelente herramienta para promover la reflexión sobre la paz. Se pueden realizar actividades en las que los estudiantes expresen mediante el dibujo, la pintura o el collage, su visión de una sociedad pacífica. Asimismo, al analizar obras de arte que representen temas como la solidaridad, la lucha por los derechos humanos o la tolerancia, los estudiantes pueden reflexionar sobre estos valores.

- **Actividad:** Organizar una exposición en la escuela con obras creadas por los estudiantes que aborden temas como la paz, la inclusión y la justicia. Los estudiantes también pueden realizar murales colaborativos en los que expresen su compromiso con la construcción de una comunidad pacífica.

7. Inglés

- **Objetivo:** Aprender a comunicarse de manera efectiva y respetuosa en un idioma extranjero, promoviendo la interculturalidad.
- **Ejemplo:** En la enseñanza de un idioma extranjero, se pueden incluir actividades que fomenten el respeto hacia otras culturas y la resolución pacífica de malentendidos interculturales. Al aprender sobre costumbres, tradiciones y modos de vida de otros países, los estudiantes pueden comprender mejor las perspectivas de otras personas y desarrollar una actitud de tolerancia.
- **Actividad:** Los estudiantes pueden realizar intercambios virtuales con jóvenes de otras partes del mundo, donde discutan temas como la paz, los derechos humanos y la resolución de conflictos en sus respectivos países. Este tipo de interacción fomenta la empatía y el entendimiento mutuo.

8. Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)

- **Objetivo:** Desarrollar habilidades para usar la tecnología de manera responsable y en beneficio de la convivencia pacífica.
- **Ejemplo:** En el uso de las TIC, se puede enseñar a los estudiantes a identificar la importancia de la convivencia digital respetuosa y libre de violencia. Asimismo, pueden aprender a evitar y resolver conflictos en línea de manera pacífica, promoviendo un uso ético y responsable de las redes sociales.

Actividad: Realizar una campaña digital sobre el respeto en las redes sociales, donde los estudiantes diseñen posters, videos o presentaciones que promuevan la convivencia pacífica en internet, educando sobre el acoso cibernético y el respeto hacia las diferencias.

Abro un dialogo abierto con los estudiantes para que opinen sobre lo anteriormente expuesto.

Tarea: se les solicita a los estudiantes que realicen un borrador de un cartel que trate sobre la cultura de paz. E igualmente les encargo a los estudiantes que contesten el: (2) “**Cuestionario de Competencias Socioemocionales**” y que lo entreguen al día siguiente.

Sexto día

Empiezo las clases dando la bienvenida a los estudiantes.

Reviso las tareas y se aclaran dudas a algunos estudiantes sobre los días anteriores.

Les informo sobre el tema que vamos a ver en clases, que es: “elaboración de un tríptico” que promueva la cultura de la paz.

Se les pide a los estudiantes que tomen notas sobre la elaboración de tríptico en base al siguiente vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=eyRjksBeVKs>

Pido a los alumnos que se organicen en equipos de cuatro integrantes para elaborar un tríptico sobre “la promoción de la cultura de la paz”.

Una vez explicada la actividad anterior, procedo a brindar asesoría a cada equipo cuando estén desarrollando el tríptico.



Se le solicita a un integrante de cada equipo que pase al frente del salón a exponer, como elaboró el tríptico y porque se escogió el contenido e imágenes que lo componen.

Tarea: se les solicita a los estudiantes que muestren el tríptico elaborado en clases y expliquen a padre de familia el por qué lo hicieron; además, se les pide que entreguen un citatorio al padre de familia o tutor de cada uno, para que asistan a la reunión, donde se tratará el tema “una cultura de la paz”. También se les pide que contesten el (3) “**Cuestionario de Participación Escolar**” y lo entreguen al día siguiente.

Séptimo día

Empiezo la reunión agradeciendo su asistencia a los padres de familia o tutores, por acudir al llamado que se les hizo y de esta manera darles la bienvenida.

Se les da a conocer el propósito de la reunión, el cual es: “fomentar una cultura de paz en la comunidad”.

Enseguida se les muestra el vídeo titulado: “¿Qué es la cultura de la paz?”

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=ybWttCvnlN4>

Solicito a un padre de familia o tutor que nos comente: ¿Qué entendió por cultura de la paz?

Se pide otras dos intervenciones de los padres de familia, para reafirmar el concepto de cultura de paz.

A continuación, se llevará a cabo la dinámica: **“El círculo de la paz”**

Esta dinámica se basa en la formación de un círculo donde todos los participantes están de pie o sentados. A medida que se van pasando un objeto (puede ser una pelota, una piedra o cualquier otro objeto simbólico), cada persona tiene que decir algo que fomente la paz. Por ejemplo, frases sobre lo que significa la paz para ellos o cómo pueden contribuir a un entorno pacífico. Este ejercicio promueve la escucha activa, el respeto mutuo y la reflexión sobre la importancia de la paz.

Se les invita a los padres de familia a hacer una pausa activa, la cual consistirá que se pongan de pie, y se les solicita que se pongan en posición de firmes, enseguida se les pide que levanten sus brazos lo más alto posible y cuenten hasta cinco, luego, se les pide que bajen los brazos a la posición de firmes, nuevamente se les pide que bajen sus brazos hacia el piso y cuenten hasta cinco, se les solicita que pongan en la posición de firmes; a continuación se les pide que muevan sus brazos hacia el lado derecho y cuenten hasta cinco, se les pide los regresen a posición de firmes y se repite lo anterior pero ahora pidiéndoles que muevan los brazos al lado izquierdo. Este ejercicio lo repetirán tres veces. (pausa activa)

Se les solicita los padres de familia que formen equipos de seis integrantes e incluyan a su respetivo hijo(a) para que trabajen de manera colaborativa en la elaboración de carteles que promuevan la cultura de la paz, para lo cual se les entregarán una cartulina en blanco, colores, plumones, juegos de geometría, lápices, borradores, sacapuntas, etc.

Una vez elaborados los carteles por los equipos, se les pide que lo peguen en algunas tiendas o lugares públicos donde la gente de la comunidad se reúna. E igualmente se les pide a los padres de familia o tutores que platiquen con sus vecinos acerca de la cultura de la paz.

Canales de comunicación para informar a la comunidad docente sobre la intervención “Cultura de la Paz”

Para informar a toda la comunidad docente de la Escuela Telesecundaria 237 sobre la importancia de la cultura de la paz se utilizarán los siguientes medios:

1.- Tablón de Anuncios Físico

Aunque menos interactivo que los otros canales, un tablón de anuncios sigue siendo un medio útil para recordar y promover la cultura de la paz de manera visual y constante. Puede ser un espacio donde se compartan mensajes motivacionales, citas sobre la paz, ejemplos de buenas prácticas y recordatorios de actividades relacionadas con el tema.

2.- Reuniones por grupo de WhatsApp

Las reuniones por WhatsApp, son una excelente manera de promover un diálogo abierto y constructivo entre los docentes sobre cómo implementar la cultura de la paz en el aula y en toda la escuela. Este canal permite un intercambio directo de ideas, lo que hace posible una mayor comprensión y reflexión sobre el tema.

Las reuniones permiten a los docentes expresar sus opiniones, compartir experiencias y discutir estrategias de manera más personalizada. La interacción en estos encuentros puede generar un mayor sentido de compromiso y motivación para implementar cambios concretos en el aula.

3.- Correo Electrónico Institucional

El correo electrónico institucional es un canal de comunicación formal y accesible que permite enviar información detallada y estructurada de manera rápida y eficiente a todos los docentes de la institución. Algunas ventajas de este canal son:

- El correo electrónico permite enviar mensajes a todos los docentes de forma masiva, garantizando que todos reciban la misma información al mismo tiempo.
- Permite adjuntar documentos, guías o recursos relacionados con la cultura de la paz (por ejemplo, protocolos de resolución de conflictos, estrategias de inclusión y respeto, materiales pedagógicos).
- Facilita el seguimiento, ya que los docentes pueden responder con preguntas, sugerencias o comentarios, lo que fomenta la interacción y el diálogo sobre el tema.

Accesibilidad para los docentes

La accesibilidad para la comunidad docente de la Telesecundaria 237 donde los docentes tenemos acceso a una biblioteca escolar, un pizarrón de anuncios, televisores en cada salón, así como servicio de internet para la comunidad educativa, e igualmente se cuenta con un grupo de WhatsApp interno entre los docentes para información y materiales que se comparten; cada salón cuenta con una biblioteca de aula, tres computadoras para uso de investigación por parte de los estudiantes y docentes; de la misma manera cada docente contamos con un correo institucional por medio del cual se comparte información por parte de autoridad de manera oficial y entre mismos docentes. De igual forma se dejó en claro que los docentes de la Telesecundaria 237 contamos todos con los siguientes recursos que usamos y enriquece nuestra practica docente cotidiana: celular, acceso a internet en casa, computadora portátil, redes sociales como Facebook, WhatsApp.

Por lo anteriormente mencionado, la implementación de la cultura de la paz, garantizar la accesibilidad de todos los docentes y que puedan involucrarse y contribuir a este proceso.

Promover la participación docente

Promover la participación docente es clave para lograr una comunidad educativa activa, comprometida y colaborativa, especialmente cuando se trata de temas tan importantes como la cultura de la paz. A continuación, doy a conocer como los docentes de la Escuela Telesecundaria 237 participarán activamente en la campaña de la promoción de la cultura de la paz:

1. Incluir a los Docentes en la Toma de Decisiones

Los docentes son parte activa en las decisiones que se toman en la Telesecundaria 237, especialmente en la implementación de proyectos y programas como la **cultura de la paz**.

- Consulta y retroalimentación: Invitar a los docentes a aportar ideas sobre cómo implementar la cultura de la paz en el aula o en la comunidad escolar puede hacerlos sentir parte del proceso. Por ejemplo, realizar encuestas o reuniones donde se les pida su opinión sobre las mejores prácticas o actividades relacionadas con la paz.
- Involucrarlos en la planificación: Incluir a los docentes en la planificación de proyectos o eventos sobre la paz les da un sentido de pertenencia y de responsabilidad compartida en el éxito de la iniciativa.

Resultados esperados de la Cultura de la Paz en la Telesecundaria 237

Los resultados esperados de la implementación de una cultura de paz en el ámbito escolar de la Telesecundaria 237, están orientados a crear un entorno educativo más respetuoso, seguro y propicio para el desarrollo académico y personal de los estudiantes. Estos resultados deben reflejar una mejora tanto en el clima escolar como en el rendimiento académico de los estudiantes.

1.- Resultados Esperados en el Clima Escolar:

- a) Ambiente escolar positivo y libre de violencia:
Los estudiantes, docentes y personal administrativo deben experimentar un ambiente escolar caracterizado por el respeto mutuo, la solidaridad y la resolución pacífica de conflictos.
- b) Mejora en la participación y motivación de los estudiantes:
Los estudiantes deben sentirse más motivados, participativos y comprometidos con su educación en un entorno de paz.
- c) Aumento del bienestar emocional y social de los estudiantes:
Los estudiantes deben sentirse seguros, apoyados emocionalmente y capaces de expresar sus emociones de manera adecuada.

2.- Resultados Esperados en el Aprendizaje de los Estudiantes:

- a) Mejora en el rendimiento académico:
Un ambiente escolar saludable debe llevar a un aumento en las calificaciones y el rendimiento académico, ya que los estudiantes pueden concentrarse mejor en sus estudios.
- b) Desarrollo de habilidades socioemocionales:
Los estudiantes deben adquirir habilidades como la empatía, la autorregulación emocional, la resolución de conflictos y la cooperación.
- c) Mayor sentido de responsabilidad y autonomía en los estudiantes:
Se espera que los estudiantes tomen decisiones más informadas y responsables sobre su propio aprendizaje y comportamiento.

Indicadores específicos para medir el impacto en el clima escolar y en el aprendizaje de los estudiantes

1. Clima Escolar:

- Cuestionario de clima escolar de satisfacción entre estudiantes (seguridad, respeto, inclusión). Indicador de “Clima Escolar Satisfactorio” = estudiantes con clima escolar satisfactorio / total de estudiantes de la escuela.
- Evaluación de la participación de los estudiantes en actividades relacionadas con la cultura de la paz (pláticas, proyectos, comités de convivencia). Indicador “Participación de estudiantes en actividades de Cultura de la Paz” = Numero de estudiantes que participaron en el Proyecto Cultura de la Paz / total de estudiantes de la telesecundaria

2. Impacto en el Aprendizaje:

- Mejoras en los resultados académicos (calificaciones, evaluaciones estandarizadas), comparando antes y después de la implementación de la Cultura de la Paz. Indicador “Aprovechamiento Escolar” = estudiantes con mejora en su aprovechamiento / total de estudiantes de la escuela
- Práctica de habilidades socioemocionales, evaluadas a través de encuestas o rúbricas de habilidades como la empatía, la cooperación. Indicador “Practica de habilidades socioemocionales” = estudiantes que incrementaron sus habilidades socioemocionales / total de estudiantes de la telesecundaria

Cronograma de implementación y evaluación

Fecha	Actividad	Tiempo
2-Diciembre-2024	Presentación del Proyecto “Cultura de la Paz” a la comunidad educativa	1 hora
3 al 11 de Diciembre 2024	Implementación del Proyecto “Cultura de la Paz” en la Escuela Telesecundaria 237	7 sesiones de 1 hora
12 y 13 de Diciembre de 2024	Se revisan cuestionarios, se calculan los resultados de los indicadores (Evaluación de la Intervención).	3 horas

Recopilación y análisis de datos

A continuación, doy a conocer los cuestionarios que se aplicarán a los estudiantes para saber su opinión sobre el clima escolar (instrumentos de recopilación de datos).

Cuestionarios de Evaluación

1. Cuestionario de Clima Escolar (Evaluación del Ambiente Escolar)

Objetivo: Medir la percepción de estudiantes, docentes y padres sobre el ambiente de convivencia y la cultura de paz.

Preguntas:

- ¿Te sientes seguro en la escuela? (Sí/No)
- ¿Crees que los profesores promueven el respeto y la convivencia pacífica? (De acuerdo, en desacuerdo, neutral)
- ¿Has presenciado o sufrido alguna vez violencia escolar (física o verbal)? (Sí/No)
- ¿Cómo calificarías el ambiente emocional en el aula? (Muy positivo, Positivo, Neutral, Negativo, Muy negativo)
- ¿Consideras que los conflictos se resuelven de manera adecuada en tu escuela? (Sí/No)
- ¿Qué tan fácil te resulta comunicar tus sentimientos a otros en la escuela? (Muy fácil, Algo fácil, Algo difícil, Muy difícil)

2. Cuestionario de Competencias Socioemocionales (Evaluación de Habilidades Emocionales)

Objetivo: Evaluar el desarrollo de habilidades socioemocionales en los estudiantes.

Preguntas:

- ¿El manejo de tus emociones te ha servido para mejorar tú rendimiento académico? (nunca, algunas veces, casi siempre, siempre)
- ¿Consideras que el ambiente de tú grupo es propicio para el aprendizaje? (Nunca, algunas veces, casi siempre, siempre)
- ¿Tomas decisiones responsables e informadas sobre tú aprendizaje? (nunca, algunas veces, casi siempre, siempre)
- ¿Cómo manejas tus emociones cuando estás enojado o frustrado? (Me calmo solo, Pido ayuda a un adulto, Me desespero fácilmente)
- ¿Te es fácil ponerte en el lugar de los demás? (Siempre, A veces, Nunca)
- ¿Te sientes cómodo ayudando a un compañero cuando lo necesita? (Siempre, A veces, Nunca)

3. Cuestionario de Participación Escolar

Objetivo: Medir el grado de participación de los estudiantes en actividades escolares y su motivación para aprender.

Preguntas:

- ¿Participas activamente en las actividades escolares fuera del aula? (Sí, No)
- ¿Te sientes motivado para aprender en tu escuela? (Muy motivado, Algo motivado, Poco motivado, Nada motivado)
- ¿Tienes ganas de asistir a la escuela todos los días? (Sí, No)
- ¿Participas en la resolución de conflictos en tu aula o escuela? (Sí, No)
- ¿Qué tan bien entiendes las normas y expectativas de tu escuela? (Muy bien, Algo bien, Poco bien, Nada bien)

Socialización de la experiencia

A continuación, comparto con mis compañeros docentes las experiencias de aprendizaje basados en la implementación del Proyecto “Cultura de la Paz”:

1.- **Los docentes deben reconocer que, con las condiciones adecuadas**, los estudiantes pueden mejorar su rendimiento escolar y superar obstáculos de aprendizaje. El cerebro tiene la capacidad de reorganizarse y formar nuevas conexiones neuronales mediante la Poda Sináptica (en la adolescencia), especialmente en las etapas tempranas. Este concepto significa que los estudiantes tienen la capacidad de aprender y desarrollar nuevas habilidades, incluso cuando enfrentan dificultades.

2.-**Los docentes deben crear un ambiente seguro y emocionalmente positivo para que los estudiantes puedan aprender de manera óptima.** Los estudiantes en un estado de estrés o ansiedad pueden experimentar dificultades en la memorización o en la resolución de problemas. Por tanto, el bienestar emocional es crucial para el rendimiento académico. El cerebro humano no puede separar el aprendizaje de las emociones. Las emociones positivas (como la curiosidad y la motivación) facilitan la creación de nuevas conexiones neuronales, mientras que el sistema límbico controla las emociones negativas (como el miedo o el estrés) pueden bloquear el aprendizaje.

3.- **Es fundamental que los docentes diseñen actividades atractivas**, que mantengan a los estudiantes enfocados, utilizando métodos variados y dinámicos que fomenten la atención. Así mismo, se recomienda dividir las lecciones en bloques de tiempo manejables, intercalando pausas activas o actividades lúdicas, ayuda a mantener la atención de los estudiantes. El cerebro necesita un enfoque sostenido para procesar información de manera efectiva. Sin embargo, la atención es limitada y puede verse afectada por factores internos (como fatiga o ansiedad) y externos (como distracciones). Además, el hipocampo y el lóbulo límbico son las partes del cerebro que se encargan del aprendizaje y la memoria.

Promover un enfoque colaborativo que facilite la adopción y aplicación de la Cultura de la Paz en todas las asignaturas y grupos de la Telesecundaria 237

Para promover un enfoque colaborativo que facilite la adopción y aplicación del Cultura de la Paz en todas las asignaturas y grupos de la Telesecundaria 237 requiere un proceso estructurado y consciente; así como es importante compartir los logros(mencionados en la “Socialización de la Experiencia”) con los compañeros docentes y autoridades educativas, para trabajar de manera colaborativa y de igual manera mostrarles el proyecto completo de la “Cultura de la Paz” y dar el seguimiento a una serie de estrategias que a continuación mencionaremos para buscar buenos resultados en su implementación, las estrategias son:

1. Sensibilización

- Dar a conocer el proyecto “Cultura de la Paz” a los compañeros docentes y autoridad inmediata superior (Supervisor de Zona 518).
- Establecer una visión compartida: Es fundamental que todos los docentes comprendan la importancia de integrar la paz en su enseñanza. Una vez que todos los miembros del equipo docente tengan una visión común, podremos alinear nuestros esfuerzos en la misma dirección.

2. Fomentar la Colaboración entre Docentes

- Reuniones periódicas de equipo: Crear espacios regulares de encuentro para discutir y compartir ideas sobre cómo implementar la Cultura de la Paz en sus clases. Estas reuniones pueden ser de intercambio de experiencias, de planificación conjunta de actividades o de reflexión sobre problemas comunes (se puede incluir como parte de los Consejos Técnicos Escolares de fin de mes, con autorización del supervisor de zona).
- Proyectos interdisciplinarios: Fomentar proyectos que involucren a docentes de diversas asignaturas, donde se pueda integrar la Cultura de la Paz en actividades colaborativas, como debates, investigaciones o proyectos comunitarios. Esto permite que los estudiantes vean la conexión entre la paz y diferentes áreas del conocimiento.
- Colaboración entre docentes (comunidades de aprendizaje): Establecer un sistema de apoyo entre los docentes, donde aquellos con más experiencia en el tema de la Cultura de la Paz puedan orientar y colaborar con otros para integrar estos principios en su enseñanza(uso del grupo de WhatsApp colaborativo de nuestra telesecundaria e intercambio y participación en grupos nacionales o estatales que hablen de la temática).

3. Rediseñar el Currículo de Forma Integral

- Revisión curricular: Colaborar en la adaptación del currículo escolar para que todas las asignaturas incluyan contenidos relacionados con la paz, la convivencia y la resolución pacífica de conflictos. Esto no significa modificar el contenido específico de cada materia, sino encontrar formas de integrar estos principios en el contexto de cada área.

- Desarrollo de recursos pedagógicos: Crear materiales didácticos que promuevan la Cultura de la Paz, como guías, actividades, lecturas o videos, que los docentes puedan utilizar en sus clases de manera transversal.
- Proyectos y actividades pacíficas: Planificar actividades que inviten a los estudiantes a reflexionar y practicar los valores de la paz, como trabajos en equipo, actividades artísticas, dramatizaciones o discusiones en grupo sobre la resolución de conflictos y acciones en favor de la Cultura de la Paz.

4. Fomentar la Participación Estudiantil en el Proceso

- Involucrar a los estudiantes: Los estudiantes deben ser parte activa en la implementación de la Cultura de la Paz. Esto puede incluir la organización de grupos de mediación estudiantil, consejos de convivencia o la creación de campañas de sensibilización en torno a la paz.
- Reflexión colectiva: Proponer espacios donde los estudiantes puedan reflexionar sobre su experiencia en el aula y fuera de ella, y cómo aplican la resolución pacífica de conflictos en su vida diaria. Esto puede incluir debates, entrevistas o presentaciones de proyectos.

5. Evaluación y Seguimiento Colaborativo

- Monitoreo y evaluación continua: Crear un sistema para evaluar periódicamente el impacto de la implementación de la Cultura de la Paz en la comunidad escolar. Esto incluye observaciones de aula, encuestas a estudiantes y docentes, y análisis de incidentes de conflictos.
- Autoevaluación docente: Fomentar que los docentes se autoevalúen y reflexionen sobre su propia práctica educativa en cuanto a la integración de la paz. Esto se puede realizar en conjunto con el equipo directivo y con la retroalimentación de los estudiantes.
- Reconocimiento y retroalimentación positiva: Asegurarse de reconocer los esfuerzos de los docentes y estudiantes en la construcción de la paz en la escuela. La retroalimentación positiva puede servir como incentivo para mantener el enfoque colaborativo.

6. Establecer un Ambiente Escolar que Promueva la Paz

- Creación de un código de convivencia: A nivel institucional, desarrollar y aplicar un código de convivencia escolar que refleje los principios de la paz y sea coherente con los valores que se promueven dentro de la escuela. Este código debe involucrar tanto a docentes como a estudiantes.
- Ambientes de aprendizaje seguros y respetuosos: Promover un entorno físico y emocional donde se respete la diversidad, se valoren las opiniones y se practiquen conductas de respeto y empatía.

7. Integración de los Padres de Familia y la Comunidad

- Involucrar a las familias: Es importante que los padres sean partícipes en el proceso. Se pueden organizar reuniones con los padres para sensibilizarlos sobre la importancia de la

Cultura de la Paz, involucrarlos en actividades escolares relacionadas con la paz y fomentar la colaboración entre la escuela y el hogar.

- Vinculación con la comunidad: La cultura de paz no debe limitarse solo al aula. Impulsar actividades de integración comunitaria, como jornadas de servicio social, visitas a organizaciones de paz locales o colaboración con otras instituciones educativas, ayuda a fortalecer la cultura de paz en un contexto más amplio.