

## **El aprendizaje desde la óptica de la neuroeducación**

### **Ejercicio 1. Dialogando sobre nuestras prácticas**

**Después de la lectura del diálogo, reflexione sobre las siguientes preguntas. Anote en su cuaderno de notas sus conclusiones.**

¿Qué aspectos de las intervenciones disciplinarias tradicionales parecen tener más limitaciones?

¿Qué cambios emocionales y cognitivos son notorios en los estudiantes como resultado de estas prácticas?

¿Cuál es su experiencia en estas situaciones? Comparta su experiencia como si fuera el cuarto docente en el diálogo.

#### **1. ¿Qué aspectos de las intervenciones disciplinarias tradicionales parecen tener más limitaciones?**

Las intervenciones disciplinarias tradicionales, como los castigos y las reglas estrictas, presentan varias limitaciones:

- **Enfoque en el control en lugar del aprendizaje:** Estas intervenciones tienden a centrarse en el control del comportamiento, lo que puede desviar la atención de lo que realmente importa: el aprendizaje. Al priorizar el cumplimiento de normas a través del miedo, se limita la oportunidad de los estudiantes para explorar, cuestionar y participar activamente en su educación.
- **Desconexión emocional:** Castigar a los estudiantes puede crear un ambiente negativo que les hace sentir atacados y poco valorados. Esto genera una desconexión emocional entre el docente y el estudiante, afectando la relación que es fundamental para un aprendizaje significativo.
- **Desmotivación:** A medida que se imponen castigos, muchos estudiantes se sienten desmotivados y se concentran en evitar errores en lugar de aprender. Esto puede resultar en una pérdida de interés en la materia y en la escuela en general.
- **Perpetuación del ciclo de comportamiento negativo:** Las estrategias de castigo no abordan las causas subyacentes del comportamiento problemático. Esto puede llevar a una repetición del comportamiento indeseado y a un ciclo de castigo que no genera cambios positivos.

## **2. ¿Qué cambios emocionales y cognitivos son notorios en los estudiantes como resultado de estas prácticas?**

Los estudiantes que experimentan intervenciones disciplinarias tradicionales suelen mostrar varios cambios emocionales y cognitivos:

- **Aumento del estrés y la ansiedad:** La constante preocupación por cometer errores y ser castigados puede generar niveles elevados de estrés y ansiedad, lo que impacta negativamente su bienestar general y su capacidad para aprender.
- **Disminución de la autoestima:** Cuando los estudiantes son frecuentemente sancionados, su autoestima puede verse afectada. Pueden comenzar a verse a sí mismos como "malos estudiantes" o "fracasos", lo que disminuye su confianza y motivación para participar en el aula.
- **Desconexión cognitiva:** La desmotivación y el miedo pueden llevar a una desconexión cognitiva, donde los estudiantes dejan de participar activamente en su aprendizaje. Pueden comenzar a "desconectarse" emocionalmente de la experiencia escolar, asistiendo a clase sin realmente comprometerse con el contenido.
- **Falta de curiosidad:** Con el tiempo, los estudiantes pueden perder su curiosidad natural y su deseo de explorar nuevos temas. Cuando el aprendizaje se asocia con castigos y miedo, se limita su interés por indagar y hacer preguntas.

## **3. ¿Cuál es su experiencia en estas situaciones? Comparta su experiencia como si fuera el cuarto docente en el diálogo.**

Como cuarto docente en esta conversación, puedo compartir que he estado en situaciones similares y he experimentado las limitaciones de las intervenciones disciplinarias tradicionales. Al principio de mi carrera, adopté un enfoque bastante rígido, creyendo que era la única manera de mantener el control en el aula. Implementé un sistema de reglas estrictas y castigos inmediatos, similar al enfoque de Laura.

Sin embargo, al observar cómo mis estudiantes respondían, comencé a notar cambios preocupantes. Algunos de mis alumnos, que solían ser muy participativos y curiosos, empezaron a retirarse. Recuerdo a uno de ellos, Juan, que era entusiasta y siempre levantaba la mano para preguntar. Después de recibir algunas sanciones por comportamientos que yo consideraba disruptivos, dejó de participar. Su interés por la clase se desvaneció, y comenzó a evadir cualquier actividad que lo involucrara.

Reflexionando sobre estas experiencias, me di cuenta de que el castigo no solo había afectado su comportamiento, sino también su amor por el aprendizaje. Cuando decidí

cambiar mi enfoque hacia un sistema de refuerzo positivo y a fomentar un ambiente más colaborativo y seguro, noté que la atmósfera en el aula comenzó a transformarse. Los estudiantes se mostraban más dispuestos a participar y compartir sus ideas, y las interacciones se volvieron más constructivas.

Esta experiencia me enseñó la importancia de conectar emocionalmente con mis estudiantes y de ver más allá del comportamiento indeseado. Comencé a explorar la neuroeducación y a entender cómo nuestros métodos de enseñanza pueden influir en la plasticidad del cerebro y, en última instancia, en el aprendizaje. Ahora, busco oportunidades para motivar la curiosidad y el aprendizaje en lugar de enfocarme en el control a través del miedo. Estoy comprometido a fomentar un entorno donde los estudiantes se sientan valorados y respetados, lo que a su vez mejora no solo su comportamiento, sino también su aprendizaje.

## **Ejercicio 2. Desarrollo de habilidades en atención a la inteligencia emocional**

### **Testimonio 4. "La indiferencia de Carlos"**

Carlos, 15 años, estudiante de secundaria:

"Al principio, me gustaba mucho la clase de ciencias. Hacíamos experimentos y aprendíamos cosas interesantes. Pero después de que varios compañeros empezaron a portarse mal, el maestro cambió. Ahora solo nos da teoría y se asegura de que sigamos las reglas al pie de la letra. Si alguien se pasa hablando, toda la clase tiene que quedarse después de la escuela como castigo. Ya ni me interesa la materia, solo trato de sobrevivir sin meterme en problemas. Lo peor es que siento que el maestro ya no le importa si aprendemos, solo quiere que nos portemos bien."

Elige un de los cuatro testimonios leídos. Reflexione sobre las siguientes preguntas. Al final, escriba su conclusión:

¿Cómo influyen las experiencias personales de estos estudiantes en su proceso de aprendizaje?

¿Qué estrategias disciplinarias han utilizado estos maestros que podrían estar afectando negativamente el desarrollo emocional y cognitivo de sus estudiantes?

Desde la perspectiva de la neuroeducación, ¿cómo se podrían reinterpretar estas experiencias para crear un entorno de aula más positivo?

¿Qué cambios inmediatos podrían implementar en su práctica docente para mejorar el clima emocional en sus clases?

### **1. ¿Cómo influyen las experiencias personales de estos estudiantes en su proceso de aprendizaje?**

Las experiencias personales de los estudiantes influyen profundamente en su proceso de aprendizaje de varias maneras:

- **Motivación:** Las experiencias positivas, como la interacción activa en el aula y el aprendizaje a través de experimentos, pueden aumentar la motivación y el interés por la materia. En contraste, las experiencias negativas, como el cambio hacia un enfoque disciplinario rígido, pueden llevar a la desmotivación y a la desconexión emocional con el aprendizaje.
- **Conexiones emocionales:** Las emociones juegan un papel crucial en la memoria y el aprendizaje. Cuando los estudiantes se sienten frustrados o desinteresados, es menos probable que retengan la información. La relación con el maestro y el clima en el aula afectan directamente la disposición de los estudiantes para participar y aprender.
- **Autoeficacia:** Si los estudiantes sienten que tienen control sobre su aprendizaje y que su esfuerzo es reconocido, su autoestima y autoeficacia aumentan. Sin embargo, experiencias de castigo colectivo pueden erosionar esta autoeficacia, haciendo que los estudiantes sientan que deben “sobrevivir” en lugar de aprender activamente.

### **2. ¿Qué estrategias disciplinarias han utilizado estos maestros que podrían estar afectando negativamente el desarrollo emocional y cognitivo de sus estudiantes?**

Las estrategias disciplinarias que están afectando negativamente el desarrollo emocional y cognitivo de los estudiantes incluyen:

- **Castigos colectivos:** Castigar a toda la clase por el mal comportamiento de algunos puede generar resentimiento y desmotivación entre los estudiantes. Esto no solo afecta la moral del grupo, sino que también crea una atmósfera de miedo y estrés.
- **Enfoque en la teoría y el control:** Cambiar a un enfoque centrado únicamente en la teoría y la aplicación estricta de reglas puede hacer que los estudiantes se

sientan despojados de la posibilidad de participar activamente en su aprendizaje. Esto limita la exploración y la curiosidad, que son esenciales para el aprendizaje significativo.

- **Desconexión emocional:** La falta de atención al bienestar emocional de los estudiantes puede llevar a que se sientan ignorados o no valorados, lo que afecta su disposición a aprender y participar en clase.

### **3. Desde la perspectiva de la neuroeducación, ¿cómo se podrían reinterpretar estas experiencias para crear un entorno de aula más positivo?**

Desde la perspectiva de la **neuroeducación**, se pueden reinterpretar estas experiencias de la siguiente manera:

- **Fomentar la curiosidad y la exploración:** Reconocer que los estudiantes aprenden mejor cuando están emocionalmente comprometidos. Los maestros deberían reintroducir elementos prácticos y experimentales que despierten la curiosidad y el interés, facilitando un aprendizaje activo.
- **Implementar un enfoque de disciplina positiva:** En lugar de centrarse en el castigo, los educadores pueden establecer un sistema que reconozca y celebre los comportamientos positivos, promoviendo un sentido de comunidad y responsabilidad compartida.
- **Valorar la conexión emocional:** La neuroeducación resalta la importancia de las relaciones en el aprendizaje. Los maestros deben esforzarse por construir relaciones de confianza y respeto con sus estudiantes, creando un ambiente seguro y acogedor que les permita expresarse.

### **4. ¿Qué cambios inmediatos podrían implementar en su práctica docente para mejorar el clima emocional en sus clases?**

Los maestros pueden implementar varios cambios inmediatos en su práctica docente para mejorar el clima emocional en sus clases:

- **Reintroducir actividades prácticas:** Volver a incluir experimentos y actividades interactivas que fomenten la curiosidad. Esto puede ayudar a captar el interés de los estudiantes y hacer que se sientan más involucrados en su aprendizaje.
- **Crear un sistema de reconocimiento:** Establecer un sistema que premie los comportamientos positivos, tanto a nivel individual como grupal, para fomentar un ambiente de apoyo y colaboración.

- **Facilitar espacios de diálogo:** Proporcionar oportunidades para que los estudiantes expresen sus inquietudes y sentimientos sobre la clase. Esto puede ser a través de encuestas anónimas, discusiones abiertas o grupos de reflexión.
- **Revisar y ajustar las expectativas y normas:** Las reglas deben ser claras pero también flexibles. Involucrar a los estudiantes en la creación de estas normas puede ayudar a fomentar un sentido de pertenencia y responsabilidad.
- **Formación continua:** Participar en talleres sobre manejo del aula y estrategias de enseñanza basadas en la neuroeducación puede ayudar a los maestros a entender mejor cómo optimizar el aprendizaje emocional de sus estudiantes.

### **Ejercicio 3. Practica de reflexión**

Estas preguntas están diseñadas para guiar la integración de las aportaciones de la neurociencia en el aula.

¿Cómo influyen las experiencias personales de los estudiantes en su proceso de aprendizaje?

¿Qué estrategias utiliza para identificar y potenciar las fortalezas de los alumnos?

¿Cómo crea un ambiente de aula que fomente la curiosidad y el diálogo en los estudiantes?

#### **1. ¿Cómo influyen las experiencias personales de los estudiantes en su proceso de aprendizaje?**

Las experiencias personales de los estudiantes tienen un impacto significativo en su proceso de aprendizaje de varias maneras:

- **Motivación y compromiso:** Las experiencias previas, tanto positivas como negativas, pueden afectar la motivación de los estudiantes. Aquellos que han tenido experiencias de aprendizaje enriquecedoras tienden a estar más motivados y

comprometidos, mientras que aquellos que han experimentado fracasos o castigos pueden desarrollar una actitud negativa hacia la escuela.

- **Conexiones emocionales:** Las experiencias personales están ligadas a emociones que influyen en la forma en que los estudiantes abordan el aprendizaje. Las emociones positivas pueden facilitar la retención de información y el interés por el contenido, mientras que las emociones negativas pueden bloquear la capacidad de concentración y el deseo de participar.
- **Construcción de conocimiento:** Los estudiantes construyen su comprensión del mundo en base a sus experiencias. Al relacionar nuevos conceptos con sus vivencias previas, pueden crear conexiones más profundas y significativas, lo que favorece un aprendizaje más efectivo.
- **Autoeficacia:** Las experiencias pasadas influyen en la percepción que tienen los estudiantes sobre sus habilidades. Aquellos que han tenido éxito en el pasado tienden a tener más confianza en sus capacidades, lo que se traduce en una mayor disposición para enfrentar nuevos desafíos.

## 2. ¿Qué estrategias utiliza para identificar y potenciar las fortalezas de los alumnos?

Para identificar y potenciar las fortalezas de los alumnos, utilizo diversas estrategias:

- **Observación atenta:** Durante las actividades en clase, observo las interacciones y el comportamiento de los estudiantes para identificar sus intereses, habilidades y modos de aprendizaje. Prestar atención a las áreas donde se muestran más entusiasmados o competentes me permite reconocer sus fortalezas.
- **Evaluaciones formativas:** Utilizo evaluaciones formativas para entender mejor las capacidades de mis estudiantes. Estas evaluaciones pueden ser a través de cuestionarios, proyectos o discusiones en grupo que me permitan identificar sus habilidades y conocimientos previos.
- **Conversaciones individuales:** Mantengo conversaciones informales con los estudiantes sobre sus intereses y metas personales. Preguntarles sobre lo que disfrutan hacer y en qué creen que son buenos me ayuda a conocer sus fortalezas y motivaciones.
- **Diversificación de actividades:** Proporciono una variedad de actividades que permiten a los estudiantes destacar en diferentes áreas. Por ejemplo, actividades prácticas, proyectos creativos y debates pueden permitir que diferentes fortalezas se manifiesten en el aula.

- **Fomento del aprendizaje colaborativo:** Promuevo el trabajo en equipo, lo que permite a los estudiantes reconocer y valorar las fortalezas de sus compañeros. Esto no solo les ayuda a construir confianza, sino que también les da la oportunidad de aprender de los demás.

### 3. ¿Cómo crea un ambiente de aula que fomente la curiosidad y el diálogo en los estudiantes?

Para crear un ambiente de aula que fomente la curiosidad y el diálogo, implemento las siguientes prácticas:

- **Establecimiento de una cultura de respeto y apertura:** Fomento un clima donde cada estudiante se sienta seguro para expresar sus ideas y preguntas. Esto se logra al establecer reglas claras sobre el respeto y la escucha activa desde el primer día de clases.
- **Incorporación de temas relevantes:** Utilizo temas y actividades que son relevantes para la vida de los estudiantes y que despiertan su curiosidad. Esto puede incluir la conexión de contenidos con situaciones del mundo real o temas de interés actual.
- **Estimulación de preguntas abiertas:** Alentar a los estudiantes a formular preguntas abiertas y a explorar diferentes perspectivas sobre un tema ayuda a crear un diálogo significativo en el aula. Las preguntas abiertas invitan a la discusión y permiten que los estudiantes profundicen en sus pensamientos.
- **Uso de técnicas de aprendizaje activo:** Implemento estrategias de aprendizaje activo, como debates, discusiones en grupos pequeños y proyectos colaborativos, que permiten a los estudiantes involucrarse activamente en su aprendizaje y compartir sus ideas.
- **Celebración del error como parte del aprendizaje:** Promuevo una mentalidad de crecimiento al enfatizar que cometer errores es una parte natural del aprendizaje. Esto ayuda a los estudiantes a ver el proceso de aprendizaje como un viaje exploratorio, donde la curiosidad y el diálogo son esenciales.
- **Creación de espacios físicos atractivos:** Organizo el aula de manera que favorezca la interacción, como tener muebles reconfigurables que faciliten el trabajo en grupos. También incorporo recursos visuales y materiales que estimulen la curiosidad de los estudiantes.

### Conclusión

Al centrarme en las experiencias personales de los estudiantes, identificar sus fortalezas y crear un ambiente que fomente la curiosidad y el diálogo, puedo mejorar significativamente su proceso de aprendizaje. Estas prácticas no solo benefician el rendimiento académico, sino que también promueven un entorno emocionalmente saludable que favorece el desarrollo integral de cada estudiante.

## **Ejercicio 4. Práctica de reflexión**

### **1. Enfoque en el Aprendizaje Integral**

**Nueva Escuela Mexicana:** La NEM promueve un enfoque educativo integral que busca el desarrollo de habilidades socioemocionales, cognitivas y físicas en los estudiantes. Se enfatiza la importancia de formar individuos críticos, creativos y con un sentido de pertenencia a su comunidad, fomentando no solo el conocimiento académico, sino también el bienestar emocional y social.

**Neuroeducación:** Desde la perspectiva de la neuroeducación, se reconoce que el aprendizaje no es solo un proceso cognitivo, sino que está profundamente influenciado por las emociones y el contexto social. La neuroeducación aboga por métodos que integren la dimensión emocional en el aprendizaje, afirmando que un estudiante motivado y emocionalmente saludable es más propenso a aprender de manera efectiva. Esto respalda la visión integral de la NEM.

### **2. Fomento de la Colaboración y el Trabajo en Equipo**

**Nueva Escuela Mexicana:** La NEM enfatiza la importancia del trabajo colaborativo y el aprendizaje en equipo. Se busca que los estudiantes desarrollen competencias para interactuar y colaborar con otros, lo cual es fundamental en la construcción de una cultura de paz y respeto dentro del aula y la comunidad.

**Neuroeducación:** La neuroeducación respalda esta idea al señalar que el aprendizaje social y colaborativo activa diversas áreas del cerebro y promueve la plasticidad neuronal. Al trabajar juntos, los estudiantes no solo comparten conocimientos, sino que también desarrollan habilidades interpersonales y de resolución de problemas, lo que enriquece su proceso de aprendizaje. La interacción social se considera un componente clave para el aprendizaje efectivo, alineándose con los principios de la NEM.

## **Conclusión**

Estos puntos de encuentro entre la Nueva Escuela Mexicana y la neuroeducación refuerzan la idea de que la educación debe ser un proceso integral que considera tanto las dimensiones cognitivas como emocionales y sociales del aprendizaje, creando un entorno más enriquecedor y efectivo para los estudiantes.

## **Foro 1. Práctica de reflexión**

### **Pasos para la participación:**

1. Lee con atención y responde y reflexiona las siguiente pregunta.

● ¿Cuáles son las diferencias que considera que existen en el diseño de clases entre los modelos centrados en la enseñanza tradicional y aquellos que buscan potenciar las capacidades del alumno, basándose en el conocimiento sobre el funcionamiento de la corteza cerebral?

Tradicionalmente el estudiante suele tener un rol pasivo, ya que este enfoque privilegia la memorización y la transmisión directa del conocimiento. En un modelo centrado en el alumno y en la neuroeducación, el estudiante es un agente activo de su aprendizaje. Las actividades están diseñadas para que explore, experimente y aplique conceptos en contextos significativos.

**Posteriormente, ordena según su punto de vista, los procesos que se llevan a cabo en un proceso de intervención ante un alumno que no es consistente en su desempeño durante la clase.**

	Planeación de experiencias de aprendizaje donde se resuelvan problemas prácticos relacionados con el tema.
	Comprensión de la forma en que el cerebro procesa información y cómo la atención puede ser mejorada mediante estímulos variados.
	Registro del desempeño en diferentes situaciones de clase.
	Valoración y registro de los resultados académicos, participación y compromiso.

1.- Comprensión de la forma en que el cerebro procesa información y cómo la atención puede ser mejorada mediante estímulos variados.

2- Planeación de experiencias de aprendizaje donde se resuelven problemas prácticos relacionados con el tema.

3.- Registro del desempeño en diferentes situaciones de clase.

4.- Valoración de registro de los resultados académicos, participación y compromiso.

### Ejercicio 6. Disparadores

**Indicaciones:** Una vez establecida la importancia de comprender el momento sináptico que atraviesan los adolescentes, elija del 1 al 5 las tareas que considera más efectivas para desarrollar en clase. Estas actividades funcionarán como "disparadores" para fomentar una mayor conectividad cerebral.

	La clase expositiva
	Resolución de problemas
	Resolución de conflictos/problemas
	Debates
	Análisis de situaciones, documentos, productos, estudio de casos.

5	La clase expositiva
2	Resolución de problemas
4	Resolución de conflictos/problemas
1	Debates
3	Análisis de situaciones, documentos, productos, estudio de casos

## Ejercicio 7. Práctica de reflexión

### Indicaciones:

Completa el cuadro de relación de procesos de desarrollo de aprendizaje y la forma de almacenamiento que le solicitas a los estudiantes.

<b>Asignatura</b>	
Tarea encomendada / Forma de almacenamiento de la información	
Trabajo individual/Cooperativo	
Tiempo destinado a su realización	
Instrumento o criterio de evaluación	

Asignatura	Artes
Tarea encomendada / Forma de almacenamiento de la información	Los estudiantes pueden recibir la tarea de analizar y ejecutar piezas musicales de distintos géneros y épocas. Esto puede incluir tanto aspectos técnicos (como el ritmo, la melodía y la armonía) como elementos expresivos (intención y emotividad en la interpretación).
Trabajo individual / Cooperativo	El trabajo individual se centra en la práctica personal y en la autoconciencia musical, donde cada estudiante asume la responsabilidad de su propio progreso. Este tipo de trabajo fomenta la autoexpresión, la disciplina personal y el desarrollo de habilidades técnicas individuales.
Tiempo destinado a su realización	el tiempo destinado a la realización de actividades individuales y cooperativas puede variar según los objetivos de aprendizaje, la complejidad de la tarea y el nivel de habilidad de los estudiantes. A continuación, se presentan estimaciones de tiempo para actividades. Tiempo recomendado de 30 minutos.

Instrumento o criterio de evaluación	<p>los instrumentos o criterios de evaluación deben adaptarse para reflejar tanto el desempeño individual como el colaborativo, y deben considerar no solo la técnica, sino también la creatividad, el esfuerzo y el desarrollo personal. Aquí algunos ejemplos de criterios de evaluación efectivos para actividades en música:</p> <p>1. Práctica Individual de Instrumento o Voz</p> <p>*Criterios de evaluación:</p> <p>1.- <i>Técnica y precisión</i>: Evaluación de la habilidad técnica (postura, manejo del instrumento, control vocal) y precisión en la ejecución.</p> <p>2.- <i>Expresión y musicalidad</i>: Evaluación de la expresividad y la sensibilidad al interpretar una pieza.</p> <p>3.- <i>Progreso personal</i>: Observación de la mejora continua y el esfuerzo a lo largo del tiempo.</p> <p>*Instrumento de evaluación: Rúbrica de ejecución que detalle los niveles de habilidad en técnica, precisión y expresión, o autoevaluación/reflexión sobre el progreso personal.</p>
--------------------------------------	--

### Ejercicio 8. Reflexione y responda

**Indicaciones:** Responde en tu cuaderno de notas lo siguiente, ¿cómo pueden los neuromitos influir en las decisiones pedagógicas que toman los maestros en el aula? y ¿qué estrategias pueden implementar para asegurarse de que sus prácticas educativas estén fundamentadas en la evidencia científica sobre el funcionamiento cerebral?

1.- Pueden influir positiva o negativamente, ya que existen muchos neuromitos que en realidad afectan al aprendizaje de los estudiantes. Uno de los neuromitos más comunes

es la idea de que los estudiantes aprenden mejor si se les enseña de acuerdo con su supuesto "estilo de aprendizaje" (visual, auditivo, kinestésico). Aunque esta teoría ha sido ampliamente desacreditada, algunos docentes pueden adaptar sus lecciones basándose en estos estilos, creyendo que esto optimizará el aprendizaje. Sin embargo, la evidencia científica indica que todos los estudiantes pueden beneficiarse de métodos de enseñanza variados, ya que el aprendizaje efectivo implica múltiples tipos de procesamiento sensorial y cognitivo.

2.- Es importante que los docentes busquen capacitación específica en neuroeducación y neurociencia educativa. Acceder a fuentes confiables de investigación en neurociencia y educación, como revistas académicas revisadas por pares y recursos de instituciones educativas reconocidas, permite a los docentes mantenerse informados sobre los descubrimientos recientes. Existen plataformas y revistas como *Mind, Brain, and Education*, *Frontiers in Psychology*, y otras, que publican investigaciones relevantes y accesibles para los docentes.

Foro 1 Practica de reflexión.

¿Cuáles son las diferencias que considera que existen en el diseño de clases entre los modelos centrados en la enseñanza tradicional y aquellos que buscan potenciar las capacidades del alumno, basándose en el conocimiento sobre el funcionamiento de la corteza cerebral?

En la enseñanza Tradicional por lo regular este modelo suele centrarse en el rol del docente como transmisor del conocimiento, los alumnos son receptores pasivos de la información se utiliza mucho la memorización.

Modelo Basado en el Funcionamiento Cerebral los alumnos son participantes activos. Se diseñan actividades didácticas que desarrollen el pensamiento crítico, creatividad y solución de problemas y fomenta la autonomía.

PTP

**Ambientes de aula asertivos** que fomenten la empatía, el respeto y la colaboración. **¿Qué características definen un ambiente de aula asertivo? ¿Cómo influye la comunicación asertiva en la dinámica del aula? ¿Qué papel juega la empatía en el aprendizaje colaborativo?**

Es esencial un entorno de aula asertivo para promover el respeto, la empatía y la cooperación entre los alumnos, generando un entorno seguro y estimulante que facilita a todos la expresión y el aprendizaje colectivo. Se examinan sus rasgos fundamentales y el papel de la comunicación asertiva junto con la empatía en el proceso de aprendizaje cooperativo.

**¿Qué características definen un ambiente de aula asertivo?**

Un entorno de aula asertivo se caracteriza por diversas propiedades que, en su totalidad, favorecen una interacción saludable y positiva. Se promueve que todos expresen sus ideas. Hay reglas establecidas que se cumplen de manera equitativa.

**¿Cómo influye la comunicación asertiva en la dinámica del aula?**

La comunicación asertiva ayuda a reducir malentendidos y tensiones, ya que permite expresar desacuerdos de manera constructiva. Se aprecia cada punto de vista y se admiten las variaciones en los pensamientos y puntos de vista.

**¿Qué papel juega la empatía en el aprendizaje colaborativo?**

Comunicación Transparente y Abierta. Se fomenta que todos manifiesten sus pensamientos, emociones y requerimientos de manera directa y respetuosa. Reglas y Límites Definidos: Existen normas fijadas que se respetan de forma adecuada. Los estudiantes que son empáticos tienden a trabajar mejor en equipo, ya que valoran y entienden las emociones y perspectivas de sus compañeros.