

Reconectar con mis estudiantes de secundaria a través de la Neuroeducación

Actividad 3. Proyecto de Transformación de la Práctica (PTPM3).

Elaborado por Marco Antonio Oliver Ruiz

PLANEACIÓN DE INGLÉS SEGUNDO GRADO



Escuela:	Escuela Secundaria Técnica N° 40	CCT:	11DST0058O	Grado y Grupo:	2A, 2B, 2C, 2D, 2E
Ubicación:	Los Rodríguez, San Miguel de Allende, Gto.			Turno:	Matutino
Zona:	003	Docente:	Marco Antonio Oliver Ruiz	Fecha	13-31 de enero
Fase:	6	Asignatura:	Lengua adicional al español (inglés II)		



Nombre del proyecto	“The numbers challenge”
Propósito:	<ul style="list-style-type: none"> Identificar vocabulario básico para la comprensión de ideas y sentido principal en el entorno. Participar en intercambios orales para desarrollar sus habilidades comunicativas y de pensamiento lógico-matemático.
Problema:	Problemática educativa: Los educandos tienen dificultades de como relacionar el inglés en su vida cotidiana. Muestran mucho desconocimiento, falta de sensibilización y orientación para consolidar conocimientos y vocabulario básico del idioma inglés.
Campo o campos formativos:	Lenguajes, de lo humano y lo comunitario
Procesos de desarrollo de aprendizaje:	<ul style="list-style-type: none"> La lengua inglesa para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas vinculados con las familias, la escuela y la comunidad. La diversidad lingüística y sus formas de expresión en México y el mundo.
Contenido:	Lleva a cabo intercambios orales, actividades de lecto-escritura del lenguaje en inglés para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas sobre las familias y la escuela. / Hace uso del alfabeto, los números y las expresiones básicas en inglés, para nombrar y recuperar datos factuales y características básicas de lenguas reconocidas en México y el mundo.
Ejes articuladores:	Interculturalidad crítica, inclusión, apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura, pensamiento crítico.
Orientaciones didácticas:	<ol style="list-style-type: none"> Fomentar el análisis del desarrollo de las habilidades comunicativas del idioma inglés y su importancia en situaciones de la vida diaria. Promover el pensamiento crítico a través de actividades lúdicas y de reflexión que propician el desarrollo cognitivo en los educandos. Utilizar herramientas y recursos digitales que favorezcan las cuatro habilidades del idioma (escritura, comprensión lectora, comprensión auditiva y expresión oral). Desarrollar la capacidad de análisis y propuesta de acciones de trabajo individual y colaborativo. Comprender los sonidos fonéticos individuales (letras y colectivos - palabras/oraciones) Comprender frases básicas del idioma inglés Aplicar los conocimientos adquiridos en actividades prácticas para la clase.



	<ol style="list-style-type: none"> 8. Identificar las diferencias del significado literal, figurado y contextual de algunas frases lingüísticas. 9. Fomentar la autonomía y el aprendizaje autónomo.
Sugerencias de evaluación formativa:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Brindar retroalimentación sobre la percepción y utilidad del idioma inglés de manera local, nacional y global con diferentes propósitos de uso. 2. Retroalimentar sobre la adquisición de conocimientos y resolver dudas. 3. Proporcionar retroalimentación en cada una de las fases y brindar acompañamiento en cada momento permitiendo también la autonomía de aprendizaje en los educandos.
Tiempo:	Del 13 – 31 de enero
Particularidades de las metodologías:	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje basado en problemas (ABPr). • Aprendizaje basado en indagación. • Aula invertida
Rasgos de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Examen(es) 20% / Proyecto(s) 20% / Tareas / Trabajo en clase 20% / Participación 20% / Disciplina 20%

 <p>Lenguaje y comunicación</p>	<p>Primera fase. Introducción al tema. Uso de conocimientos previos sobre el tema a desarrollar. Identificación de las áreas de oportunidad y uso de herramientas digitales.</p>	<p>Duración: 13-14 de enero (1 módulo) Nota: Se especifican dos días dado que no tengo clase con todos los grupos de 2do grado el mismo día y así de manera subsecuente en las demás fases del proyecto.</p>
---	--	--



<p>Momento 1. Saberes de nuestra comunidad</p> <p>(1) Introduce el tema a los alumnos; rescaten de conocimientos previos con relación al proyecto “aprendizaje basado en indagación / aula invertida”, para continuar con la creación de (2) preguntas que guiarán el proyecto (el problema del proyecto deberá tener esencia social)</p>	<p>SESIÓN 1. (13-14 de enero)</p> <p>INICIO: Planteamientos previos:</p> <ul style="list-style-type: none">A. ¿Cuál es el propósito de la actividad?B. ¿Cuáles son las herramientas que puedo utilizar?C. ¿Qué habilidades puedo desarrollar por medio de estas actividades?D. ¿Cómo puedo aprender y construir frases para comunicarme?E. ¿Qué puedo hacer para describir mis actividades cotidianas o sobre algún tema de interés en inglés? <p>Desarrollo: Se destina un tiempo suficiente para que los alumnos respondan lo anterior y posteriormente mediante lluvia de ideas analizar sus respuestas en colectivo.</p> <p>DESARROLLO:</p> <p>Análisis comunitario: El profesor pide a los estudiantes que se enfoquen en ver el uso de los números en diferentes contextos y propósitos. De esta manera, explica las características del proyecto:</p> <ul style="list-style-type: none">1) Trabajo individual (10 ejemplos) / binas (16 ejemplos) / equipo de tres (21 ejemplos)2) Producto digital o físico (solo con imágenes)3) Portada de datos4) Introducción5) Contenido: 5 Categorías A) datos numéricos / B) Medidas (volumen, longitud, peso, etc.) / C) Fechas-años de eventos relevantes / D) Cantidades (costos de productos, etc.) / E) Operaciones básicas (uso de vocabulario de operaciones básicas y números)6) Aspectos a considerar: Fluidez, pronunciación, vocabulario7) Cierre <p>Trabajo individual: Los estudiantes deben tomar notas y anotar preguntas sobre cualquier duda que tengan para después disiparlas con apoyo del maestro.</p> <p>CIERRE: El profesor con apoyo de los estudiantes retoma algunas ideas importantes de lo trabajado en la sesión.</p>
---	---



 <p>Lenguaje y comunicación</p>	<p>Segunda fase. Elaboración de oraciones simples</p>	<p>Duración: 14-17 de enero (2 módulos)</p>
<p>Momento 2. Plan y acción</p> <p>En el proyecto “Aula invertida”, su centro o alma es que el alumnos busca y selecciona información para presentar en clase con argumentos y fuentes de consulta. Para ello acuerda con los alumnos.</p> <p>¿Qué se va a elaborar?,</p> <p>¿quién o quiénes lo realizará(n)?</p> <p>¿cómo?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿para qué?, ¿con qué?</p> <p>Con la indagación contesta cada una de las preguntas específicas para que el alumno pueda hacer: descripciones, comparaciones, identificar cambios, identificar patrones, lograr desarrollar algunas explicaciones.</p>	<p>SESIONES 2-3: Del 14-17 de enero</p> <p>SESIÓN 2</p> <p>Análisis comunitario: El profesor pide a los estudiantes que se enfoquen en ver el uso de las diversas herramientas digitales que están a sus disposición para el desarrollo de sus habilidades lingüísticas en inglés. El profesor muestra una serie de recursos digitales que los alumnos pueden usar fuera de la escuela para realizar sus actividades académicas de la asignatura de inglés y para fomentar el autoaprendizaje. Pide a los alumnos expresen opiniones de cómo usar esas herramientas en sus actividades.</p> <p>Trabajo individual: Los estudiantes deben tomar notas y anotar preguntas sobre cualquier duda que tengan para después disiparlas con apoyo del maestro.</p> <p>CIERRE:</p> <p>El profesor con apoyo de los estudiantes retoma algunas ideas importantes de lo trabajado en la sesión.</p> <p>SESIÓN 3.</p> <p>DESARROLLO:</p> <p>Proyecto de indagación: Ahora, en plenaria, los estudiantes responderán a las siguientes preguntas relacionadas con el aprendizaje de un segundo idioma (inglés)</p> <p>A) ¿Cómo puedo escribir en inglés alguna idea propia?</p> <p>B) ¿Se pueden expresar cualquier cosa (propia o de otro autor)?</p> <p>C) ¿Cómo se pueden realizar estos ejemplos?</p> <p>D) ¿Puedo expresarme para externar mis opiniones, necesidades e ideas?</p> <p>E) ¿Qué puedo hacer para describir normas de diferentes contextos en inglés?</p> <p>Las respuestas a estas preguntas se utilizarán para reflexionar sobre las actitudes o percepciones que se tienen respecto a la asignatura o al idioma.</p> <p>CIERRE:</p> <p>Con la información analizada en la sesión anterior, los alumnos socializarán y plantearán alguna situación de la vida cotidiana donde puedan aplicar al menos unos de los contenidos abordados. Asimismo, deberán resolver dicha situación.</p> <p>El docente estará pendiente para guiar y acompañar a los alumnos en el desarrollo de sus actividades.</p>	



 <p>Lenguaje y comunicación</p>	<p>Tercera fase. Organizar y estructurar los oraciones referentes a las categorías del proyecto y representarlos en el salón de clases.</p>	<p>Duración: 1 día (20-21 de enero)</p>
<p>Momento 3. Respuesta a las preguntas de indagación:</p> <ul style="list-style-type: none"> A. ¿Para qué me sirve hablar inglés? B. ¿Dónde se puede emplear? C. ¿Qué tanto sé yo del inglés? D. ¿Cuál es mi percepción sobre el tema? E. ¿Qué puedo hacer para aprender inglés de manera cotidiana? 	<p>SESIÓN 4: (20-21 de enero)</p> <p>INICIO: Verificar que cada alumno participe en las actividades de expresión oral y de lecto-escritura de acuerdo a sus capacidades y desarrollo para la consolidación de los aprendizajes básicos.</p> <p>DESARROLLO: Con apoyo de las preguntas de indagación, redactar ejemplos de su preferencia y de acuerdo al contexto que deseen elaborar sus ejemplos y su traducción al inglés. Los alumnos utilizarán un lector de textos digital para practicar la pronunciación y fluidez en la descripción de sus proyectos. El docente estará pendiente para guiar y acompañar a los educandos en sus actividades.</p> <p>CIERRE: Revisar y hacer observaciones en los trabajos de los educandos. Pedir a los alumnos se coordinen para presentar sus trabajos al resto de los compañeros, tomando en cuenta los siguientes aspectos para que se preparen lo mejor posible.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Demuestra preparación para realizar sus productos. 2. Utiliza recursos de apoyo en la elaboración de sus productos. 3. Muestra dominio en el desarrollo del tema. 4. Explica sus ideas con claridad. 5. Maneja la exposición suscitando la participación. 6. Resuelve dudas de sus compañeros atendiendo a sus preguntas. 7. El tono de voz es adecuado para que todo el auditorio escuche. 8. Mantiene contacto visual con el auditorio mientras expone. 9. Utiliza el lenguaje gestual como apoyo en su comunicación. 10. Establece la relación entre los resultados de las actividades y su aplicación en la vida cotidiana. 	
 <p>Lenguaje y comunicación</p>	<p>Cuarta fase. Presentación de los diálogos y exposición oral</p>	<p>Duración: 3 días (21-27 de enero)</p>
<p>Momento 4. Comunicación y Aplicación.</p> <p>Se presentan los resultados de indagación.</p> <p>Con tus alumnos presenten los resultados obtenidos después de</p>	<p>SESIONES 5-6-7: (21-27 de enero)</p> <p>INICIO: Se prepara a los alumnos para que pasen al frente y presenten sus exposiciones.</p> <p>DESARROLLO: En orden, cada alumno participara para mostrar sus productos escritos y en las actividades de expresión oral para la consolidación de las habilidades comunicativas.</p> <p>CIERRE: El profesor, usando la siguiente rubrica evaluará el desempeño de los educandos presentado durante la exposición.</p>	



dar respuesta a las preguntas de indagación, misma que ayudarán a resolver el problema inicial.

Criterios	Nombre del estudiante				
1. Demuestra preparación para realizar la exposición.					
2. Utiliza recursos de apoyo en su exposición.					
3. Muestra dominio en el desarrollo del tema.					
4. Expone con claridad.					
5. Maneja la exposición suscitando la participación.					
6. Resuelve dudas de sus compañeros atendiendo a sus preguntas.					
7. El tono de voz es adecuado para que todo el auditorio escuche.					
8. Mantiene contacto visual con el auditorio mientras expone.					
9. Utiliza el lenguaje gestual como apoyo en su comunicación.					
10. Establece la relación entre los resultados del experimento y su aplicación en la vida cotidiana.					
TOTAL					



Lenguaje y comunicación

Quinta fase. Metacognición.

Duración: del 28-31 de enero



<p>Momento 5. Reflexiones sobre nuestros aprendizajes.</p> <p>Invita a la reflexión a tus alumnos con preguntas detonadoras, círculos reflexivos, entre otras, para que ellos mismo analicen el plan de trabajo realizado, su actuación individual o colectiva.</p> <p>¿El procedimiento para elaborar el producto final fue el correcto? ¿Los instrumentos y materiales para elaborar el producto final fueron los más apropiados? ¿Qué logramos? ¿Qué dificultades tuvimos? ¿Qué aciertos tuvimos?</p>	<p>SESIONES 7-8: 28-31 de enero</p> <p>INICIO:</p> <p>1. Preguntas reflexivas: Las preguntas que el profesor hará están relacionadas con el proyecto que han estado desarrollando.</p> <p>¿Qué actividad fue la más interesante durante este proyecto?</p> <p>¿Qué tarea fue la más complicada de llevar a cabo?</p> <p>¿Qué dificultades enfrentaron durante la realización de las actividades?</p> <p>¿Qué fue lo más importante para su vida cotidiana sobre lo que vieron en esta actividad?</p> <p>¿Qué habilidades desarrollaron en este proyecto?</p> <p>Responder por equipos.</p> <p>DESARROLLO:</p> <p>2. Reflexión en comunidad. Reflexionar en comunidad sobre las respuestas a las preguntas. Es una oportunidad para que cada estudiante comparta su experiencia y aprendizaje durante el proyecto. Para ello, acomodados los alumnos en círculo se jugará a la papa caliente para llevar a cabo la reflexión.</p> <p>CIERRE:</p> <p>3. Acuerdos: Finalmente, como resultado de esta reflexión, se habrá desarrollado en los estudiantes el reconocimiento profundo de las herramientas que tienen disponibles y la flexibilidad para responder en diversas situaciones.</p>
<p>Materiales</p>	<p>Material de escritura (cuaderno, hojas, lápices, etc.), cartulinas, marcadores, Recursos adicionales: herramientas digitales, imágenes, Computadora, proyector</p>
<p>Observaciones</p>	<p>Para cumplir con un proceso cualitativo, se considera llevar una bitácora de anotaciones durante el trayecto del proyecto.</p>
<p>Lista de cotejo o Rúbrica</p>	<p>Para tener un dato cuantitativo puedes diseñar una rúbrica o lista de cotejo.</p>
<p>Actividades diferenciadas para alumnos focalizados con barreras para el aprendizaje</p>	<p>Cada alumnos tendrá hojas de trabajo diferenciadas para su inclusión en las actividades colectivas en las que podrán practicar la lectoescritura y fomentar su aprendizaje de acuerdo a sus capacidades y necesidades específicas.</p>

Vo.Bo. Mtra. Maria Guadalupe Balderas Muñoz
Directora del plantel

Vo.Bo. David Jaramillo Muñoz
Subdirector del plantel

Vo.Bo. Prof. Marco Antonio Oliver Ruiz
Docente frente a grupo



Definición de objetivos	<ul style="list-style-type: none">• La lengua inglesa para expresar sensaciones, emociones, sentimientos e ideas vinculados con las familias, la escuela y la comunidad.• La diversidad lingüística y sus formas de expresión en México y el mundo.
Selección de la acción significativa	<ul style="list-style-type: none">• Neuroplasticidad: Debido a que los alumnos tienen dificultades de aceptar el inglés como medio de comunicación por sus limitaciones lingüísticas, se plantea el uso práctico basado en una necesidad para el desarrollo de habilidades escritas y orales y el uso de herramientas digitales que favorezcan el aprendizaje autónomo, tales como el diccionario digital, lector de textos en voz alta, grabadora de voz, entre otros.• Poda sináptica: Los alumnos identifican el uso de algunas herramientas digitales en experiencias previas, pero ninguna que les ayude a su aprendizaje.• Creación de nuevas conexiones neuronales: El poder practicar y ejecutar actividades diferentes y relacionadas al interés propio de los alumnos y que implementa distintos estilos de aprendizaje favorece desde distintas áreas el desarrollo de habilidades comunicativas en el idioma inglés y que expanden las formas y medios de comunicación de los alumnos.• Motivación y manejo de emociones: Muchos alumnos experimentan barreras emocionales al intentar expresarse en otro idioma por vergüenza, miedo o nervios. Al fomentar el aprendizaje y el trabajo colaborativo, los alumnos podrán practicar entre pares, poder resolver dudas durante la clase y/o con la ayuda de las herramientas digitales que se sugieren para que pueda tener más apoyos que le ayuden a su confianza, seguridad y autoestima.
Canal de comunicación	<ul style="list-style-type: none">• Se explicará el proceso de desarrollo del proyecto al colectivo docente durante el taller de formación continua para docentes CTE el próximo 9 de enero.
Proyección de resultados esperados	<ul style="list-style-type: none">• Se propone el uso de herramientas digitales para el aprendizaje autónomo ya que muchas veces, el alumno tiene miedo o se siente inseguro de participar de manera oral en conversaciones o para expresar ideas porque muchas veces no tiene el apoyo para disipar dudas o no conoce la pronunciación correcta de las palabras. Al tener ese apoyo a su alcance, se pretende que cada uno fomente su autoaprendizaje de acuerdo con sus necesidades específicas. Se realizará una sesión de autoevaluación de los propios alumnos donde ellos mismos señalen sus avances o dificultades de la implementación del proyecto.
Cronograma de implementación y evaluación <ul style="list-style-type: none">• Del 13-31 de enero como se especifica en las fases del proyecto.	
Recopilación y análisis de datos <ul style="list-style-type: none">• Observación directa, bitácora de clase, lista de cotejo, rúbrica de evaluación, producto final.	



Socialización de la experiencia

- Se hará una exposición con los resultados obtenidos del proyecto en la sesión de CTE del mes de febrero para identificar avances y áreas de oportunidad sobre la aplicación de estrategias que favorezcan el proceso enseñanza-aprendizaje basado en diversos aspectos de la neurociencia.