



Reconectar con mis estudiantes de secundaria a través de la Neuroeducación Proyecto de Transformación de la Práctica

Propuesta de intervención para fomentar un clima asertivo de aprendizaje

Definición de objetivos	<ul style="list-style-type: none">• Describir los objetivos específicos de la intervención, asegurando la incorporación de contenidos y PDA del plan sintético y/o analítico
Selección de la acción significativa	<ul style="list-style-type: none">• Detallar la acción elegida para mejorar el clima de aprendizaje con base en los temas centrales del taller, explicando su relevancia y aplicabilidad en todas las asignaturas.
Canal de comunicación	<ul style="list-style-type: none">• Explicar el canal o medio de comunicación elegido para informar a toda la comunidad docente sobre la intervención, destacando su accesibilidad y cómo promoverá la participación.
Proyección de resultados esperados	<ul style="list-style-type: none">• Definir los resultados esperados de la intervención, incluyendo indicadores específicos para medir el impacto en el clima escolar y en el aprendizaje de los estudiantes.
Cronograma de implementación y evaluación <ul style="list-style-type: none">• Incluir una tabla o línea de tiempo con fechas clave para la presentación, implementación y evaluación de la intervención.	
Recopilación y análisis de datos <ul style="list-style-type: none">• Describir algunos de los instrumentos de recopilación de datos para evaluar el impacto de la intervención.	
Socialización de la experiencia <ul style="list-style-type: none">• Compartir los aprendizajes para que el colectivo docente comprenda la importancia del enfoque basado en neurociencias y se genere un compromiso colectivo hacia la implementación del modelo. Promover un enfoque colaborativo que facilite la adopción y aplicación de la intervención en todas las asignaturas y niveles.	



Instrumento para evaluar el PTP 3

Instrumento para evaluar el PTP 3				
EVIDENCIA:				
INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Definición de objetivos	No se definen objetivos claros ni específicos para la intervención.	Los objetivos son imprecisos o difícilmente medibles, limitando su aplicabilidad.	Los objetivos son claros y medibles, aunque podrían ser más específicos o mejor delimitados en el tiempo.	Los objetivos son claros, específicos, medibles y alcanzables dentro de un plazo realista.
Selección y relevancia de la intervención	La acción es poco relevante o difícilmente aplicable en el contexto general de las asignaturas.	La acción es medianamente relevante, pero podría no ser aplicable en todas las asignaturas.	La acción es relevante y aplicable en la mayoría de las asignaturas; es adecuada para el clima de aprendizaje.	La acción seleccionada es significativa, relevante y aplicable en todas las asignaturas para mejorar el clima de aprendizaje.
Proyección de resultados esperados	No se definen claramente los resultados esperados ni indicadores para medir el éxito del modelo.	Los resultados esperados son ambiguos o carecen de indicadores específicos.	Los resultados esperados son claros y medibles, aunque faltan algunos indicadores específicos.	Los resultados esperados están claramente definidos, incluyen indicadores específicos y son realistas y medibles.
Difusión y compromiso del colectivo	La estrategia de difusión es deficiente o inexistente, dificultando la comprensión y el compromiso del colectivo docente.	La estrategia de difusión es limitada, logrando una comprensión parcial del enfoque y un compromiso limitado.	La estrategia de difusión es clara y facilita la comprensión del enfoque, generando un compromiso general en el colectivo docente.	La estrategia de difusión asegura una comprensión profunda del enfoque basado en neurociencias, generando compromiso colectivo hacia la implementación de la intervención.



Proyecto de Intervención: Creación literaria para resolver problemas de la comunidad

Objetivo General

Fomentar un clima asertivo de aprendizaje mediante la creación literaria de distintos géneros, aplicando estrategias basadas en neuroeducación, para proponer soluciones a problemas identificados en la comunidad.

Estructura del proyecto

Sesión 1: Descubriendo nuestra comunidad y nuestras emociones

- **Objetivo:** Generar empatía hacia los problemas de la comunidad y vincular emociones con el proceso de aprendizaje.
- Actividades:
 1. Dinámica inicial: Juego de roles donde los estudiantes representen a personas de la comunidad enfrentando problemas reales.
 2. Mapa emocional: Reflexión grupal guiada para identificar cómo nos hacen sentir esos problemas.
 3. Lluvia de ideas: Crear una lista de problemas relevantes en la comunidad.
- **Neuroeducación: Activar el sistema límbico mediante dinámicas emocionales para fortalecer la memoria y la motivación.**
- Materiales: Papelógrafos, marcadores.
- **Resultados esperados:** Los estudiantes identificarán problemas relevantes y conectarán emocionalmente con ellos.

Sesión 2: Explorando los géneros literarios

- **Objetivo:** Conocer las características de distintos géneros literarios (cuento, poema, ensayo, teatro) y vincularlos con los problemas identificados.
- Actividades:
 1. Presentación interactiva: Breve explicación de los géneros literarios.
 2. Lectura y análisis: Trabajar en pequeños grupos para leer ejemplos breves de cada género.
 3. Elección del género: Cada estudiante elige el género con el que se siente más cómodo para trabajar en su propuesta.
- **Neuroeducación: Uso de modelos claros y fragmentación de información para evitar la sobrecarga cognitiva.**
- Materiales: Textos literarios, guías de análisis.
- **Resultados esperados:** Los estudiantes reconocerán las características principales de distintos géneros y elegirán uno para su proyecto.



Sesión 3: Creando historias que transformen

- **Objetivo:** Desarrollar habilidades creativas para construir textos que presenten soluciones a los problemas de la comunidad.
- **Actividades:**
 1. Técnicas de creatividad: Ejercicios como "escritura libre" y mapas mentales para desarrollar ideas.
 2. Borrador inicial: Cada estudiante redacta un borrador de su texto literario.
 3. Retroalimentación grupal: Trabajo en equipos para compartir y mejorar las ideas.
- **Neuroeducación: Estimular la corteza prefrontal con actividades de creación y resolución de problemas.**
- **Materiales:** Cuadernos, lápices, plantillas de mapas mentales.
- **Resultados esperados:** Los estudiantes tendrán un borrador inicial de sus textos con propuestas para la comunidad.

Sesión 4: Refinando nuestras propuestas

- **Objetivo:** Mejorar los textos literarios mediante la revisión colaborativa y el uso de técnicas de escritura.
- **Actividades:**
 1. Taller de edición: Uso de estrategias como claridad, cohesión y tono adecuado.
 2. Lectura en parejas: Intercambiar textos para recibir retroalimentación.
 3. Versión final: Los estudiantes entregan una versión revisada de su texto.
- **Neuroeducación: Reforzar el aprendizaje mediante la práctica repetitiva y colaborativa.**
- **Materiales:** Plantillas de edición, guías de escritura.
- **Resultados esperados:** Cada estudiante tendrá un texto literario bien estructurado y relacionado con soluciones comunitarias.

Sesión 5: Presentación y difusión de nuestras ideas

- **Objetivo:** Compartir los textos creados y generar compromiso colectivo hacia las propuestas presentadas.
- **Actividades:**
 1. Evento de clausura: Presentación pública (puede ser presencial o en línea) de los textos.
 2. Exposición visual: Crear murales literarios o folletos con fragmentos destacados de los textos.
 3. Reflexión grupal: Discutir cómo implementar las propuestas en la comunidad.
- **Neuroeducación: Recompensa emocional y social para fortalecer la motivación intrínseca.**
- **Materiales:** Equipo audiovisual, carteles.
- **Resultados esperados:** Los estudiantes compartirán sus textos, fomentando el compromiso colectivo hacia la solución de los problemas identificados.



Estrategia de Difusión

1. **Campaña en redes sociales:** Publicar fragmentos de los textos en plataformas digitales con mensajes inspiradores.
2. **Colaboración comunitaria:** Invitar a líderes comunitarios y padres de familia al evento de clausura.
3. **Exposición itinerante:** Exhibir los textos en escuelas, bibliotecas o espacios públicos.

Resultados Esperados

- Fortalecimiento de habilidades literarias y sociales en los estudiantes.
- Propuestas literarias innovadoras para solucionar problemas de la comunidad.
- Un clima de aprendizaje positivo basado en colaboración, creatividad y empatía.
- Compromiso colectivo hacia la implementación de las propuestas

Cronograma de implementación.

Etapa	Acción Principal	Fecha	Descripción
Planeación	Reunión de preparación con docentes y coordinación del proyecto	9 y 10 de enero de 2024	Presentar el proyecto al equipo docente y definir roles.
Convocatoria	Lanzamiento del proyecto en el aula	13 de enero de 2024	Explicar objetivos, metodología y expectativas del proyecto a los estudiantes.
Sesión 1	Descubriendo nuestra comunidad y nuestras emociones	14 de enero de 2024	Identificación de problemas comunitarios y conexión emocional.
Sesión 2	Explorando los géneros literarios	15 de enero de 2024	Análisis y elección del género literario para las propuestas.
Sesión 3	Creando historias que transformen	16 de enero de 2024	Desarrollo del borrador inicial con ideas creativas.
Sesión 4	Refinando nuestras propuestas	17 de enero de 2024	Revisión colaborativa y mejora de los textos literarios.
Entrega Final	Recepción de textos literarios terminados	20 de enero de 2024	Última revisión y compaginación de las propuestas.
Sesión 5	Presentación y difusión de las propuestas	21 de enero de 2024	Evento final: presentación pública y reflexión sobre impacto.
Difusión comunitaria	Exposición de textos en redes sociales y espacios públicos	22 al 24 de enero de 2024	Compartir resultados en plataformas digitales y mediante exposiciones itinerantes.
Evaluación del proyecto	Encuestas de percepción y análisis de impacto	27 de enero de 2024	Recabar retroalimentación de estudiantes, docentes y comunidad para evaluar resultados.



Integración interdisciplinaria mediante un tema transversal.

Utilizar un tema transversal, como “Resolución de problemas comunitarios”, que se vincule con los objetivos del proyecto y permita abordarlo desde distintas asignaturas y niveles. Esta estrategia facilita la adopción del proyecto al alinearlo con los contenidos curriculares de cada materia y fomentar la colaboración entre docentes.

Implementación

1. Planeación conjunta del equipo docente:

- Reunir a los docentes de todas las asignaturas para explicar el proyecto y su enfoque basado en la neuroeducación.
- Identificar cómo cada asignatura puede contribuir al proyecto. Por ejemplo:
 - **Español:** Desarrollo de textos literarios.
 - **Ciencias Naturales:** Identificación de problemas ambientales locales.
 - **Matemáticas:** Análisis de datos relacionados con los problemas comunitarios.
 - **Historia:** Contexto histórico de los problemas sociales.
 - **Artes:** Diseño visual para la difusión de las propuestas.

2. Trabajo por niveles:

- Asignar diferentes niveles de profundidad o enfoque para cada grado escolar.
 - 1° de Secundaria: Enfoque en la identificación de problemas y exploración creativa.
 - 2° de Secundaria: Desarrollo de propuestas y análisis de impacto.
 - 3° de Secundaria: Presentación y aplicación de soluciones.

3. Proyectos compartidos:

- Organizar actividades conjuntas entre asignaturas. Por ejemplo:
 - Crear un mural literario en español con información científica recopilada en Ciencias Naturales.
 - Diseñar una campaña digital en Tecnología con apoyo de datos organizados en Matemáticas.

4. Formación docente:

- Capacitar a los maestros en principios básicos de neuroeducación y trabajo colaborativo interdisciplinario, destacando la importancia de fomentar emociones positivas y aprendizaje significativo.

5. Eventos escolares integradores:

- Presentar los resultados en ferias interdisciplinarias, donde los estudiantes muestren cómo combinaron conocimientos de distintas materias para abordar problemas reales.

Ventajas

- Promueve un aprendizaje significativo al conectar los contenidos de las materias con la vida cotidiana.
- Facilita la colaboración entre docentes y niveles educativos.
- Fomenta habilidades transversales como el trabajo en equipo, la creatividad y el pensamiento crítico.



Resultados esperados

- Mayor integración de los estudiantes con los problemas comunitarios y entre las asignaturas.
- Desarrollo de propuestas más sólidas gracias a la riqueza interdisciplinaria.
- Adopción del proyecto como una metodología recurrente en la escuela.