



Reconectar con mis estudiantes de secundaria a través de la Neuroeducación Proyecto de Transformación de la Práctica

Propuesta de intervención para fomentar un clima asertivo de aprendizaje

José Antonio Olivares Flores.

Definición de objetivos	<ul style="list-style-type: none">• Describir los objetivos específicos de la intervención, asegurando la incorporación de contenidos y PDA del plan sintético y/o analítico <p>Contenido: Compara la escala astronómica y la microscópica considerando la escala humana como punto de referencia</p> <p>PDA: Compara la escala humana como punto de referencia</p> <p>Objetivos:</p> <p>Introducir a los estudiantes en el tema de las momias, destacando su importancia cultural e histórica.</p> <p>Comprender el concepto de escala y su relevancia en la creación de modelos precisos.</p> <p>Iniciar el proceso de pensar en términos de proporciones y dimensiones al utilizar la escala 1:10.</p> <p>Con la finalidad de utilizar este recurso digital fue aumentar la interactividad en el aula y, por ende, captar la atención de los estudiantes. La idea era hacer que las clases fueran más dinámicas y atractivas, alejándose de los métodos tradicionales.</p>
Selección de la acción significativa	<p>Tema: Introducción a las Momias y Escala.</p> <p>Presentación del tema "Momias en la Historia" y su importancia cultural y arqueológica.</p> <p>Introducción a las Momias de Guanajuato:</p> <p>Bienvenidos a esta fascinante exploración de un fenómeno único en el mundo, las Momias de Guanajuato. Este sitio, ubicado en la pintoresca ciudad de Guanajuato en México, es hogar de un fenómeno histórico y cultural extraordinario. Las momias, que datan principalmente del siglo XIX, son un testimonio impresionante de la vida y las costumbres de esa época, pero también presentan una</p>



	<p>oportunidad única para aprender sobre la preservación, la historia y la ciencia.</p> <p>Las Momias de Guanajuato son un conjunto de restos humanos naturalmente momificados que se encuentran en el Museo de las Momias en Guanajuato. Estas momias, descubiertas durante trabajos de exhumación debido a problemas de espacio en el cementerio local, han capturado la imaginación del mundo durante décadas. Cada una cuenta una historia silenciosa, ofreciendo una ventana a un pasado lejano y a menudo olvidado.</p> <p>En esta serie de sesiones, vamos a explorar este fascinante fenómeno desde una perspectiva matemática y creativa. A través del estudio de las Momias de Guanajuato, vamos a sumergirnos en el mundo de la escala y las proporciones, aplicando conceptos matemáticos para recrear estas asombrosas figuras en miniatura a escala 1:10. Además de aprender sobre las técnicas de preservación y las historias detrás de estas momias, vamos a descubrir cómo las matemáticas son esenciales en el proceso de modelado y diseño.</p> <p>Prepárense para un viaje educativo emocionante y desafiante mientras aplicamos las lecciones del pasado para crear maquetas precisas y detalladas de las Momias de Guanajuato.</p> <p>Las actividades interactivas y dinámicas propias de los recursos digitales suelen despertar la curiosidad y el interés de los estudiantes.</p> <p>Al presentar la información de manera visual y atractiva, se facilita la comprensión de los contenidos.</p> <p>La relación con las demás materias en el arte, la biología, ciencia, es un tema de interés donde los alumnos generan incertidumbre captando su atención.</p>
Canal de comunicación	<ul style="list-style-type: none">● Explicar el canal o medio de comunicación elegido para informar a toda la comunidad docente sobre la intervención, destacando su accesibilidad y cómo promoverá la participación. <p>Para la comunicación se hizo tipo feria de ciencias donde se hace una invitación a los padres, maestros, docentes y alumnos a conocer el proyecto realizado por los alumnos donde se exponen el trabajo elaborado por ellos.</p> <p>Por otro lado se tiene un medio digital el cual es una página de Facebook donde se pone a disposición de todos para su consulta.</p> <p>https://www.facebook.com/secundariatecnicanum52</p>



Proyección de resultados esperados	<ul style="list-style-type: none">Definir los resultados esperados de la intervención, incluyendo indicadores específicos para medir el impacto en el clima escolar y en el aprendizaje de los estudiantes. <p>Cada alumno realizara su autoevaluación y presentar su momia al grupo</p> <p>Presentación (al Grupo):</p> <p>Durante la presentación, utiliza las siguientes pautas para comunicar tu trabajo al grupo de manera efectiva:</p> <p>1. Introducción (2 minutos):</p> <p>Saluda al grupo y presenta brevemente tu momia.</p> <p>Menciona el enfoque que tomaste y los aspectos específicos en los que te esforzaste más.</p> <p>2. Descripción del Proceso (2 minutos):</p> <p>Explica cómo elegiste las medidas y las proporciones para tu momia.</p> <p>Describe las técnicas que utilizaste para aplicar los vendajes y el pegamento de manera precisa.</p> <p>Comenta sobre tu enfoque en la pintura y los detalles.</p> <p>3. Autoevaluación (2 minutos):</p> <p>Comparte las puntuaciones que te diste a ti mismo según la rúbrica.</p> <p>Habla sobre los desafíos que enfrentaste y cómo los superaste.</p> <p>Discute los aspectos en los que te sientes especialmente orgulloso.</p> <p>4. Preguntas y Respuestas (2 minutos):</p> <p>Abre la sesión para preguntas del grupo.</p> <p>Responde a las preguntas de manera clara y detallada.</p>



5. Conclusión (1 minuto):

Cronograma de implementación y evaluación

- Incluir una tabla o línea de tiempo con fechas clave para la presentación, implementación y evaluación de la intervención.

El trabajo se presenta en fechas de noviembre y posteriormente se trabaja en otras fechas los contenidos relacionados con el proyecto.

Nombre del Alumno: _____	Grado y grupo: _____
Nivel: _____	Excelente (10) / Bueno (8) / Aceptable (6) / Insuficiente (4) / No Cumple (2)
Criterios de Evaluación	Nivel de Desempeño
Precisión y Proporción del Cuerpo de la Momia (20 puntos)	
- Precisión en la forma y tamaño del cuerpo de papel aluminio	
- Proporciones correctas de la momia en relación con las medidas establecidas	
Aplicación y Unión de los Vendajes (20 puntos)	
- Habilidad para aplicar los vendajes de manera uniforme y precisa	
- Efectividad en la unión de los vendajes, asegurando una estructura sólida	
Pintura de la Ropa y Detalles (20 puntos)	
- Detalles precisos en la pintura de la ropa, mostrando habilidades artísticas	
- Elección adecuada de colores y atención a los detalles en la representación de la ropa	
Presentación y Estética General (20 puntos)	
- Limpieza y prolijidad en la presentación final de la momia	
- Creatividad y originalidad en la presentación estética de la momia	
Conocimiento y Aplicación de Conceptos Matemáticos (20 puntos)	
- Aplicación correcta de medidas y proporciones en la creación de la momia	
- Uso efectivo de conceptos matemáticos en la elaboración y presentación de la momia	
Total de Puntos:	

Recopilación y análisis de datos

- Describir algunos de los instrumentos de recopilación de datos para evaluar el impacto de la intervención.

Evaluar la comprensión y utilidad del contenido presentado sobre neuroeducación para docentes.

Un instrumento a utilizar para recopilar los datos sobre el impacto es realizar una encuesta en forms donde se mida los elementos de las neurociencias.



Socialización de la experiencia

- Compartir los aprendizajes para que el colectivo docente comprenda la importancia del enfoque basado en neurociencias y se genere un compromiso colectivo hacia la implementación del modelo. Promover un enfoque colaborativo que facilite la adopción y aplicación de la intervención en todas las asignaturas y niveles.

Una vez aplicado el formulario de forms se compartirá el enlace con las gráficas, donde se analice y se tome conciencia del uso de las neurociencias.



Instrumento para evaluar el PTP 3

Instrumento para evaluar el PTP 3				
EVIDENCIA:				
INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Definición de objetivos	No se definen objetivos claros ni específicos para la intervención.	Los objetivos son imprecisos o difícilmente medibles, limitando su aplicabilidad.	Los objetivos son claros y medibles, aunque podrían ser más específicos o mejor delimitados en el tiempo.	Los objetivos son claros, específicos, medibles y alcanzables dentro de un plazo realista.
Selección y relevancia de la intervención	La acción es poco relevante o difícilmente aplicable en el contexto general de las asignaturas.	La acción es medianamente relevante, pero podría no ser aplicable en todas las asignaturas.	La acción es relevante y aplicable en la mayoría de las asignaturas; es adecuada para el clima de aprendizaje.	La acción seleccionada es significativa, relevante y aplicable en todas las asignaturas para mejorar el clima de aprendizaje.
Proyección de resultados esperados	No se definen claramente los resultados esperados ni indicadores para medir el éxito del modelo.	Los resultados esperados son ambiguos o carecen de indicadores específicos.	Los resultados esperados son claros y medibles, aunque faltan algunos indicadores específicos.	Los resultados esperados están claramente definidos, incluyen indicadores específicos y son realistas y medibles.
Difusión y compromiso del colectivo	La estrategia de difusión es deficiente o inexistente, dificultando la comprensión y el compromiso del colectivo docente.	La estrategia de difusión es limitada, logrando una comprensión parcial del enfoque y un compromiso limitado.	La estrategia de difusión es clara y facilita la comprensión del enfoque, generando un compromiso general en el colectivo docente.	La estrategia de difusión asegura una comprensión profunda del enfoque basado en neurociencias, generando compromiso colectivo hacia la implementación de la intervención.