Reconectar con mis estudiantes de secundaria a través de la Neuroeducación
Proyecto de Transformación de la Práctica

Formato de entrega del PTP 2

Nombre del participante: María Cristina Ortiz Aguayo
Indicaciones: Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta tus conclusiones del PTP 2.

Conclusiones

Las emociones juegan un papel fundamental en el aprendizaje, modulan el actuar de cada uno de nuestros alumnos, por ejemplo, si algún estudiante presenta miedo, ansiedad, aburrimiento, enfado o enojo, esto afectará significativamente su aprendizaje.

Es por ello, que nosotros como docentes debemos de tener esto presente y ayudar a nuestros alumnos a encontrar un equilibrio en sus emociones, despertar en ellos emociones positivas, que les permitan mantener el interés en su aprendizaje, motivarlos de manera constante, identificar factores de riesgo para minimizar su impacto e implementar factores protectores.

Es importante tener presente que, en esta etapa, nuestros alumnos están en un proceso de maduración y esto ocasiona que experimenten cierto estrés, al no sentirse plenamente funcionales porque a veces sus habilidades emocionales y ejecutivas no siempre trabajan de manera sincronizada.

De esta manera, es importante identificar qué es lo que los estresa, con ello, podemos anticipar e intervenir para mejorar su estabilidad emocional.

Hace un año, mi grupo y yo teníamos un maestro que nos hacía la clase muy pesada, no nos explicaba claramente los ejercicios y nos aburría mucho; sin embargo, nos pedía una cantidad muy grande de trabajos. Mi grupo y yo estábamos molestos, cada que comenzaba su clase todos se notaban realmente frustrados y desganados. Entonces platicando entre el grupo y nuestro tutor y decidimos hablar con ese maestro acerca de la interacción que deseábamos tener con el maestro en cada clase, que nos explicara con más ganas y sobre todo que nos hiciera interesantes los ejercicios. Así lo hicimos y afortunadamente el maestro tuvo una reacción favorable, y el tiempo que restó del ciclo nos gustó cómo estuvo (mujer, 14 años, región Occidente).

Reflexiona sobre las siguientes preguntas y escriba sus pensamientos:

¿Ha tenido experiencias similares en su enseñanza donde los estudiantes se mostraron desmotivados? Me ha pasado que a veces mis alumnos vienen desmotivados a clases por situaciones contextuales y percibo su desgano ante las actividades que preparé para ellos, en ese momento llego a suspender esa actividad e implemento otra para tratar de generar emociones positivas en ellos y es algo que me funciona, priorizo su bienestar antes que los contenidos porque no le veo el caso seguir con lo que tenía planeado si realmente ellos no están en una condición más óptima de prestar atención y comprender el contenido si la parte emocional les está afectando más.

En otras ocasiones, mis alumnos me han comentado que ya se cansaron de cierto trabajo o que quieren otra actividad, los noto cansados y dispersos, ahí me doy cuenta que ellos necesitan otra cosa y realizo modificaciones al respecto, su opinión es muy importante para identificar si estoy atendiendo a sus necesidades y qué aspectos debo mejorar en mi práctica.

Después de lo revisado en el módulo, ¿qué estrategias podría ahora implementar para captar el interés de los estudiantes?

- Hacer pausas cada quince o veinte minutos para relacionar el contenido con situaciones de la vida cotidiana y plantear preguntas vinculantes con el tema.
- Hacer pausas para realizar algún ejercicio de estiramiento y movimiento. En lo personal, es algo que disfruto mucho hacer y me gusta, el implementar ejercicios que nos permitan despejar la mente, relajarnos y movernos, a mis alumnos les gusta mucho, les permite distraerse un poco, moverse, se activan más y vuelven a sus actividades más centrados, también hacemos ejercicios de respiración, el cerrar los ojos por un momento y poner música relajante.
- Planear proyectos considerando sus intereses, en algunas ocasiones considero sus intereses para investigar respecto a un tema y poder hacer las actividades correspondientes, pero me falta hacerlo de manera más constante.

¿Cómo piensa que sus propias emociones y actitudes impactan en la cultura de sus alumnos?

Las emociones y actitudes que transmito a mis alumnos impactan en el acercamiento que ellos tienen conmigo, tienen mayor confianza, se sienten en un lugar seguro, se acercan a mí, me cuentan situaciones personales, piden ser escuchados y recibir un consejo. También, a veces, me consideran como un ejemplo y es algo que me hace sentir muy contenta. Además, se sienten en un entorno agradable, en el que hay una buena comunicación y las actividades fluyen de manera positiva.

¿Qué cambios podría implementar en su estilo de enseñanza para mejorar la interacción con los estudiantes, bajo el enfoque de la neurociencia?

Fomentar redes de comunicación que les permita a los alumnos buscar un apoyo entre pares, maestros y padres de familia ante cualquier situación de riesgo.

Intercambiar conocimientos mediante juegos interactivos y representaciones teatrales

¿Cómo podría fomentar un ambiente más positivo que estimule el aprendizaje?

Fomentar su autonomía, permitir a los alumnos elegir, equivocarse y asumir riesgos dentro de un marco controlado, reconocer y celebrar el esfuerzo de manera constante, dando mensajes positivos que los motiven e impulsen a seguir aprendiendo, felicitarlos por cada uno de sus logros, teniendo una valoración positiva del alumno, aceptarlos y reconocer lo valioso que son y todo lo bueno que aportan al grupo.

¿Qué técnicas, desde la neurociencia, podría usar para hacer que los ejercicios sean más interesantes y relevantes para los alumnos?

Organizar concursos de diferentes aspectos.

Presentar la información a través de diferentes canales sensoriales.

Señalar sus fortalezas para que se sientan bien y piensen en positivo.

Realizar pausas activas.

Llevar a cabo un aprendizaje colaborativo (actividades grupales).

Impulsar su creatividad.

Instrumento para evaluar el PTP 2

EVIDENCIA:				
INDICADORES	**Insuficiente** **10**	**Suficiente** **15**	**Satisfactorio** **20**	**Destacado** **25**
Reflexión sobre experiencias previas	No reflexiona sobre experiencias previas de desmotivación en su enseñanza.	Reflexiona superficialmente sobre experiencias previas de desmotivación.	Reflexiona adecuadamente sobre experiencias previas de desmotivación, pero falta profundidad.	Reflexiona profundamente sobre experiencias previas de desmotivación, proporcionando ejemplos claros y detallados.
Implementación de estrategias nuevas	No menciona nuevas estrategias para captar el interés de los estudiantes.	Menciona algunas estrategias nuevas, pero sin detalles específicos.	Menciona varias estrategias nuevas y específicas, pero falta alguna explicación de cómo se implementarán.	Menciona e implementa varias estrategias nuevas de manera específica y detallada, explicando claramente su aplicación.
Impacto de emociones y actitudes	No reflexiona sobre el impacto de sus emociones y actitudes en la cultura de sus alumnos.	Reflexiona superficialmente sobre el impacto de sus emociones y actitudes.	Reflexiona adecuadamente sobre el impacto de sus emociones y actitudes, pero falta profundidad.	Reflexiona profundamente sobre el impacto de sus emociones y actitudes, proporcionando ejemplos claros y detallados.
Fomento de un ambiente Positivo	No menciona estrategias para fomentar un ambiente positivo que estimule el aprendizaje.	Menciona algunas estrategias para fomentar un ambiente positivo, pero sin detalles específicos.	Menciona varias estrategias específicas para fomentar un ambiente positivo, pero falta alguna explicación de cómo se implementarán.	Menciona e implementa varias estrategias específicas y detalladas para fomentar un ambiente positivo, explicando claramente su aplicación.