

Aspecto de mi práctica pedagógica que quisiera cambiar	Cambios que incorporaré en mi práctica desde lo revisado en el módulo 1
<p data-bbox="240 296 755 363">Mi grupo está compuesto por 33 alumnos. Es un grupo de telesecundaria.</p> <p data-bbox="240 394 743 462">Los aspectos que me gustaría cambiar los enumero en seguida:</p> <p data-bbox="240 489 701 520">1.Mejorar la concentración y atención</p> <p data-bbox="240 846 667 951">2.Generar ambientes asertivos que fomenten la empatía, el respeto, la colaboración.</p> <p data-bbox="240 1522 701 1554">3.Escucha activa evitando distractores</p>	<p data-bbox="841 296 1385 436">1.Para mejorar la concentración y atención de mis alumnos tengo planeado comenzar la clase con una actividad breve para enfocar su atención:</p> <p data-bbox="841 468 1333 535">1.Rutina de inicio: lanzaré una pregunta detonadora o un repaso rápido.</p> <p data-bbox="841 567 1040 598">2.Pausas activas</p> <p data-bbox="841 630 1369 770">3.Aplicación de la neuroplasticidad a través de actividades como el baile, la música, la expresión oral, para generar la memoria de trabajo y a corto plazo.</p> <p data-bbox="841 861 1373 1001">2.Para generar un cambio en mi práctica pedagógica propongo aplicar las estrategias de la neuroeducación para un aprendizaje significativo:</p> <p data-bbox="841 1033 1369 1411">a) Conexión y emoción: Generar un ambiente de confianza y seguridad donde los estudiantes se sientan valorados y motivados. Se trata de comenzar la clase con una ronda de emociones: En 5 minutos los adolescentes comparten o palabra o gesto sobre cómo se sienten. Al finalizar la clase. Dicen una palabra una palabra de inspiración, o se puede terminar con un ejercicio de respiración.</p> <p data-bbox="841 1442 1341 1474">b) Permitir que se exprese con confianza.</p> <p data-bbox="841 1505 1378 1883">3. Crear experiencias significativas que permitan al alumno utilizar su propia estructura cerebral; promover la cooperación y las interacciones sociales. Hacer uso de la neuroplasticidad al producir nuevos aprendizajes que generen conexiones sinápticas significativas que modifiquen las estructuras de su cerebro y relacionen las experiencias de aprendizaje con la nueva información.</p>

4. Clima emocional seguro que fomente la comprensión y la tolerancia.

**5. Resolución constructiva de conflictos:
Que los alumnos puedan expresar sus ideas y emociones sin temor al juicio o a la crítica negativa**

4. Para llevar a cabo esta transformación seguiré el siguiente proceso:

- a) Observación y registro del comportamiento**
- b) Identificación de factores emocionales y cognitivos.**
- c) Utilizar estrategias de enseñanza basadas en la neuroplasticidad.**
- d) Facilitar la atención y concentración a través de la música de acuerdo con el neuromito “La sonata de Mozart mejora la atención”**
- e) Uso de estrategias de autorregulación y toma de conciencia.**

Construir un ambiente enriquecido que incremente la capacidad de aprender a través de:

- a) Mediación de conflictos para evitar que pierdan el interés por las malas interacciones o conflictos.**
- b) Facilitar el desarrollo cognitivo y emocional a través de cantos, juegos interactivos y tradicionales para detonar la dopamina, la acetilcolina y la serotonina al conectar con sus experiencias e intereses.**
- c) Involucrar activamente al adolescente. Esto le permitirá conectar lo aprendido con su vida cotidiana y generar emociones positivas que faciliten la consolidación de la memoria a largo plazo y estimulen el aprendizaje.**

