

Reconectar con mis estudiantes de secundaria a través de la Neuroeducación Proyecto de Transformación de la Práctica

Formato de entrega del PTP 2

Nombre del participante:

Indicaciones: Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta tus conclusiones del PTP 2.

Conclusiones

En la escuela secundaria general no. 10 Hilario Medina que es donde laboro actualmente, algunos de nuestros alumnos muestran un desinterés en las clases, no centran su atención en las indicaciones del docente, lo que dificulta mucho el proceso de enseñanza-aprendizaje. Los jóvenes incluso no se colocan en su lugar sino que llegan a estar platicando de pie, inclusive cuando el maestro da la indicación, los jóvenes no escuchan, solo quieren seguir platicando de las cuestiones que les interesen o lo que les pasó al entrar a la escuela.

Se les indica que se vayan a su lugar y su reacción es gritar, se enojan, llegan al grado de incluso insultar a los alumnos que obedecen a la última oportunidad que les dan y eso a consta de amenazas: catorios, reportes, registro en expediente, etc.

Una vez sentados, se intenta dar la clase sin éxito con estos jóvenes ya que aun sentados continúan con sus murmullos lo que ocasiona que se les llame la atención, el profesor se desgasta emocionalmente y el alumno está únicamente sumergido en temas de su interés.

Ante la preocupación del maestro, se realizan las siguientes estrategias con dichos alumnos:
-1ª sesión

Comienzan con los alumnos después de saludarlos atrayendo su atención comentando “levanta la mano si me escuchas” los alumnos levantan la mano y los que no ponen atención se alertan de que ellos también deben levantarla en señal de escucha y la levantan uniéndose al grupo, continúa el docente diciendo “levanta las dos manos si me escuchas” los alumnos obedecen, continúa el profesor “manos en la cabeza”..za”. Los jóvenes continúan colocando las manos en la cabeza y así sucesivamente en las rodillas, en los hombros y en las diversas partes del cuerpo; lo anterior para captar su atención.

Los alumnos toman su lugar y guardan silencio a la orden del profesor y después les indican que partan una hoja a la mitad en cada mitad dibujan en una una flor de su preferencia y en la otra una vela... una vez terminados ambos dibujos, se les indica que en su mano derecha deben tener su vela y en la izquierda su flor y después acercando vela y flor según sea el caso, inhala y exhala “oliendo la flor” y exhalan “soplado la vela” lentamente, de esta manera logramos calmar sus emociones.....haciéndolo en un lapso de 3 min.

El docente continúa dando su clase comentando que se verá el tema de fuerza en la asignatura de ciencias II Física, realiza preguntas generadoras:

1. ¿Qué es una fuerza?
2. ¿Dónde has experimentado fuerzas, de qué manera?
3. Existen diversos tipos de fuerzas?



Observamos un dibujo en nuestro libro de texto donde se observa un choque entre dos autos y se responde en plenaria con los alumnos lo siguiente:

¿Donde se aplica algún tipo de fuerza en el choque?

¿seguira presente dicha fuerza despues del choque? Los alumnos explican su logica en sus respuestas.

Nota: Se comenta que varios de nosotros hemos presenciado choques automovilisticos o hemos sido quienes lo hemos vivido y por desgracia perdimos a seres queridos, sin embargo son experiencias que nos marcan y nos invitan a tener mas cuidado, a usar el cinturon de seguridad, a frenar en una curva..... ¿Que pasaria si vamos acelerados al girar en una curva?

Escuchamos a nuestros alumnos quienes nos comenetas sus experiencias vistas o vividas en carne propia.

Lo anterior tomando en cuenta sus emociones, sin menospreciarlas y conectando con los procesos de desarrollo de aprendizaje

Para llevar el desarrollo de la clase , los alumnos observan algunos videos relacionados con la presencia de fuerzas, se les comenta que ya vieron los temas de velocidad y aceleracion; se les invita a investigar acerca de las leyes de newton.

¿Que son las leyes de Newton?

¿Quien las creo y porque motivo?

Los alumnos elaboran con material reciclado, un carrito que se impulse y avance lomas acelerado posible, usando botellas vacias, popotes, un globo, palillos, taparoscas y silicon para pegar.

Una vez elaborado los alumnos salen a realizar unas carreritas de sus autos elaborados con su creatividad, se da el espacio para que los jovenes muestren sus emociones y disfruten del momento, aprecien la velocidad, la rapidez, la distancia, el tiempo, la aceleracion y todos aquellos conceptos vistos anteriormente en la materia de ciencias II Fisica.

Posteriormente realizan lecturas guiadas de su libro de texto subrayando lo importante para realizar un triptico el cual llevara:

-Portada

-Introduccion

-Conceptos y esquemas de la primera ley de newton.

(una vez realizado los jovenes observan videos demostrativos que el docente coloca en su escritorio y los invita a participar a todos los alumnos para que ellos se emocionen y ese aprendizaje sea significativo.)

-Conceptos y esquemas de la segunda ley de newton

(una vez realizado los jovenes observan videos demostrativos que el docente coloca en su escritorio y los invita a participar a todos los alumnos para que ellos se emocionen y ese aprendizaje sea significativo.)

-Conceptos y esquemas de la tercera ley de newton

(una vez realizado los jovenes observan videos demostrativos que el docente coloca en su escritorio y los invita a participar a todos los alumnos para que ellos se emocionen y ese aprendizaje sea significativo.)

Anotaran lo aprendido en clase en su ultima parte del triptico.

Esta secuencia didactica prevalece en valores y respeto entre los adolescentes, en mis nuevas estrategias los alumnos son promotores de inclusion y de respeto con sus demas compañeros y con toda la comunidad educativa, fomentando un ambiente de aprendizaje positivo, siendo consientes de sus emociones, de su adolescencia, de sus sentimientos y emociones canalizadas de la mejor manera hacia un desarrollo adolescente sano formando adultos ciudadanos honestos, responsables capaces de formar familias solidas, desarrollandose en todas las areas de su vida, poromoviendo en todo momento una cultura de paz.



Instrumento para evaluar el PTP 2

EVIDENCIA:

INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Reflexión sobre experiencias previas	No reflexiona sobre experiencias previas de desmotivación en su enseñanza.	Reflexiona superficialmente sobre experiencias previas de desmotivación.	Reflexiona adecuadamente sobre experiencias previas de desmotivación, pero falta profundidad.	Reflexiona profundamente sobre experiencias previas de desmotivación, proporcionando ejemplos claros y detallados.
Implementación de estrategias nuevas	No menciona nuevas estrategias para captar el interés de los estudiantes.	Menciona algunas estrategias nuevas, pero sin detalles específicos.	Menciona varias estrategias nuevas y específicas, pero falta alguna explicación de cómo se implementarán.	Menciona e implementa varias estrategias nuevas de manera específica y detallada, explicando claramente su aplicación.
Impacto de emociones y actitudes	No reflexiona sobre el impacto de sus emociones y actitudes en la cultura de sus alumnos.	Reflexiona superficialmente sobre el impacto de sus emociones y actitudes.	Reflexiona adecuadamente sobre el impacto de sus emociones y actitudes, pero falta profundidad.	Reflexiona profundamente sobre el impacto de sus emociones y actitudes, proporcionando ejemplos claros y detallados.
Fomento de un ambiente Positivo	No menciona estrategias para fomentar un ambiente positivo que estimule el aprendizaje.	Menciona algunas estrategias para fomentar un ambiente positivo, pero sin detalles específicos.	Menciona varias estrategias específicas para fomentar un ambiente positivo, pero falta alguna explicación de cómo se implementarán.	Menciona e implementa varias estrategias específicas y detalladas para fomentar un ambiente positivo, explicando claramente su aplicación.