

## Reconectar con mis estudiantes de secundaria a través de la Neuroeducación

### Actividad 1. Proyecto de Transformación de la Práctica (PTP). El aprendizaje desde la óptica de la neuroeducación

Es momento de integrar lo hasta ahora revisado. Recupera el esbozo de mejora a su práctica docente realizado en la actividad “Problematización de la práctica” y reformule lo expresado en ese momento.

Anote en el siguiente espacio sus conclusiones después de interactuar con los contenidos del módulo 1.

La educación actual está viviendo un gran desafío y viviendo una renovación del docente, así como en su actualización y capacitación. Los alumnos están evolucionando y tomando una gran distancia con la enseñanza.

Lo cierto es que en los últimos años el sistema educativo demanda profesores más hábiles y creativos, innovadores; docentes interesados en construir el conocimiento ayudando a lograr que los alumnos aprendan con nuevas propuestas en función de las necesidades de enseñanza que demandan los alumnos.

Con relación a las formas de aprender del cerebro es importante comprender los procesos neurológicos que ocurren en los alumnos y alumnas adolescentes para facilitar el aprendizaje buscando un sentido y ayudando a aprender de manera eficaz.

A través de estos conocimientos es fundamental que todo educador revalorice y se comprometa en el área de la neurociencia a ser consciente de los cambios en su práctica y aplicar la didáctica para que el cerebro esté más dispuesto a recibir y captar ese conocimiento.

Este curso nos invita a favorecer la enseñanza y obtener mejores resultados al momento de la adquisición, retención y aplicación del aprendizaje en el educando, tomando en cuenta el funcionamiento del cerebro de los adolescentes de secundaria.

Para mí es importante asumir este compromiso de conocer esta nueva propuesta de neuroeducación, enfrentar los retos y desafíos que exigen los nuevos educandos y los problemas del mundo actual así como favorecer la práctica pedagógica y preparar a los futuros ciudadanos.



## Formato de entrega del PTP primera parte

### El aprendizaje desde la óptica de la neuroeducación

Describa un cambio a realizar en su práctica pedagógica para centrarse en estrategias que favorezcan el aprendizaje significativo utilizando los conocimientos del módulo 1 sobre las neurociencias aplicada a la educación.

Recupere el esbozo de la actividad “Problematización de la práctica” y anote en la primera columna el antes y el después de la reflexión de su práctica con elementos de las neurociencias aplicadas a la educación.

Asegúrese de que en la narrativa de la segunda columna refleje una propuesta de intervención pedagógica centrada en el estudiante adolescente los siguientes aspectos:

- Aplicación de los conocimientos sobre neurociencia
- Transformación de la práctica pedagógica identifica de manera inicial
- Identificación y superación de neuromitos

<b>Aspecto de mi práctica pedagógica que quisiera cambiar</b>	<b>Cambios que incorporaré en mi práctica desde lo revisado en el módulo 1</b>
No ser tan lineal en las actividades. Flexibilidad en tiempos Organización fuera del aula Escuchar sus recomendaciones. Involucrarme en sus platicas para entender sus actitudes.	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Desarrollar habilidades socioemocionales</li><li>2. Tener en cuenta sus experiencias personales.</li><li>3. Identificar sus fortalezas</li><li>4. Fomentar la curiosidad</li><li>5. Comprender el funcionamiento del cerebro de mis alumnos</li><li>6. Desarrollar experiencias significativas</li><li>7. Regular actitudes</li><li>8. Mejorar la interaccion social</li></ol>



## Propuesta de proyecto implementando la neurociencia.

### Proyecto. Un mapa de la escuela

#### Objetivo:

1. Traza y realiza un mapa proporcionalmente preciso de la escuela y sus alrededores.
2. Calcula distancias para caminar a varios puntos dentro de la comunidad.

#### Recursos:

1. Libro de texto
2. Graficas
3. Mapas de localidad
4. Croquis

## Actividades. Sesión 1

### Introducción al Croquis

1. **Despertar la atención de los alumnos.** Provocar una emoción para que se concentren.  
¿Cómo es un croquis? ¿Quién ha hecho algún croquis?
  2. Los estudiantes se agruparán en equipos de 3 personas.
  3. Repartir material impreso tener el concepto y unirlo con el correcto.
    - Iniciaremos la sesión presentando el concepto de croquis.
  4. **Conocer a los alumnos y relacionar el contenido con sus experiencias previas.** Cada equipo comentará qué es un croquis, sus características y su importancia para representar el espacio. (lluvia de ideas)
    - Se les mostrará ejemplos de croquis a través de imágenes o presentaciones. Cada grupo deberá anotar en una hoja las ideas principales que consideran sobre el croquis y luego compartirlas con la clase.
- ♣ **En cada actividad o logro felicitarlo y motivarlo a terminar la actividad.**

### Identificación de Puntos Cardinales

1. Después de la introducción, los estudiantes aprenderán sobre los puntos cardinales.

**Experiencias multisensoriales:** Realizar actividades que involucren varios sentidos y que estén en contacto con la naturaleza.



2. Utilizando un mapa de clase, se les enseñará cómo localizar el norte, sur, este y oeste.

**Ajuste razonable: puede ser un juego con los puntos cardinales y brincar hacia los puntos. Señalar en el suelo cada uno de los puntos.**

3. Se fomentará la interacción utilizando brújulas y mapas, donde cada grupo tendrá que identificar direcciones en el aula. (patio de la escuela, cancha de basquet y biblioteca)

**Estrategia: juego (Diseñar un ambiente favorable)**

4. Realizaremos un pequeño juego donde se darán indicaciones de distintos puntos cardinales, para que los estudiantes se desplacen dentro del aula, patio y puedan comprender mejor la dirección.

♣ **En cada actividad o logro felicitarlo y motivarlo a terminar la actividad.**

**Creación de un Croquis del Aula y/o patio.**

**Estrategia trabajo en equipo:** Crear una comunidad de aprendizaje:

1. En equipos. Con el conocimiento adquirido sobre croquis y puntos cardinales, el siguiente paso será crear un croquis del salón de clases.

**(Identificar fortalezas y habilidades)**

2. Cada grupo recibirá papel, lápices y regla.
3. Se les pedirá que realicen un croquis a escala de su aula, utilizando los puntos cardinales adecuadamente.
4. Se les recordará que deben incluir elementos importantes como la entrada, ventanas, mesas y áreas de recursos.
5. Al terminar, cada grupo presentará su croquis al resto de la clase explicando las decisiones que tomaron y la ubicación de cada elemento en relación con los puntos cardinales.

**En cada actividad o logro felicitarlo y motivarlo a terminar la actividad.**

**Reflexión sobre el Aprendizaje**

**Retroalimentación:**

1. Para cerrar la primera sesión, haremos una actividad de reflexión.
2. En parejas, compartirán sus reflexiones y discutirán cómo podrían aplicar este aprendizaje a la elaboración de un croquis de su vivienda o comunidad en la siguiente sesión.
3. Esto servirá como preparación para la segunda parte del proyecto, fomentando el pensamiento crítico y la colaboración entre compañeros.

**En cada actividad o logro felicitarlo y motivarlo a terminar la actividad.**



## Sesión 2

### Exploración de la Comunidad

**(motivar con puntos extras o algun premio)**

Observar video de la comunidad o fotos de un antes y un depues de la comunidad. utilizar imágenes impresas.

1. En esta sesión, comenzaremos explorando la comunidad de cada estudiante. Se les pedirá que traigan información sobre su vivienda, tales como el número de habitaciones y su disposición.
2. Luego, formaremos pequeños grupos donde compartirán estas descripciones y comenzarán a trabajar juntos en un esquema básico de su vivienda, considerando puntos cardinales.
3. Usaremos una lluvia de ideas para ayudar a los estudiantes a pensar sobre los principales elementos que deben incluir en su croquis, tales como puertas, ventanas y cualquier característica significativa.

***En cada atividad o logro felicitarlo y motivalo a terminar la actividad.***

### Elaboración del Croquis

**Trabajo en el patio. (Promover la cooperacion, regular actitudes y promover la cooperacion)**

**Para favorecer un ambiente agrgradable, espacioso y con un clima que facilite la manipulacion y movilizacion de los materiales, esta actividad se realizara en el patio.**

Estrategia: pintura, platilina, maqueta

1. Luego pasaremos a la parte práctica donde cada estudiante individualmente elaborará el croquis de su propia vivienda o comunidad.
2. Utilizando papel, marcadores, lápices y/o colores, cada uno tendrá la responsabilidad de bosquejar su espacio basándose en la información que han recolectado.
3. Se les recordará la inclusión de los puntos cardinales para que su croquis sea más preciso.
4. Los estudiantes trabajarán a su ritmo y el profesor estará disponible para brindar retroalimentación y apoyo.
5. Esta actividad permitirá que los estudiantes apliquen lo que dentro del aula aprendieron acerca del croquis y los puntos cardinales.

***En cada atividad o logro felicitarlo y motivalo a terminar la actividad.***



## Presentación y Reflexión Final

**Fomentar la comunicación, el respeto y la comunidad de aprendizaje.**

1. Esta compartirán en grupo qué aprendieron sobre su comunidad al crear su croquis y sobre cómo sus perspectivas cambiaron.
2. Con esta dinámica, se fomentará la comunicación efectiva y el fortalecimiento de la comunidad de aprendizaje entre los estudiantes.
3. Agradecer la participación de todos y felicitarlos por su trabajo y esfuerzo.

***En cada actividad o logro felicitarlo y motivarlo a terminar la actividad.***

**La importancia de generar climas emocionales positivos en los entornos educativos en los que se asume con naturalidad el error, se coopera, se participa activamente en el proceso de aprendizaje.**

## Evaluación

<b>Criterios</b>	<b>Excelente</b>	<b>Sobresaliente</b>	<b>Aceptable</b>	<b>Bajo</b>
Comprensión del concepto de croquis	Mostró una comprensión excepcional del concepto y características del croquis.	Demostó una buena comprensión pero faltaron algunos detalles.	La comprensión fue básica y omite información esencial.	No mostró comprensión del concepto.
Uso de los puntos cardinales	Utilizó los puntos cardinales de manera precisa en su croquis.	Utilizó algunos puntos cardinales, pero con errores menores.	Usó los puntos cardinales, pero varios errores fueron notados.	No utilizó puntos cardinales en su croquis.
Creatividad y presentación del croquis	El croquis es altamente creativo y claramente presentado.	El croquis es creativo y presentado con claridad, con algunos detalles que se pueden mejorar.	El croquis es aceptable, la presentación puede mejorar significativamente.	El croquis carece de creatividad y claridad.
Colaboración y participación	Participó activamente y colaboró excepcionalmente con sus compañeros.	Participó en actividades y colaboró, aunque no siempre estuvo involucrado.	Participación y colaboración mínima con el grupo.	No participó ni colaboró con sus compañeros.
Reflexión sobre el proceso de aprendizaje	Reflexionó profundamente y proporcionó ideas valiosas sobre el proceso de aprendizaje.	Reflexionó adecuadamente, aunque algunas áreas pudieron ser más profundas.	La reflexión fue superficial y no cubrió aspectos importantes.	No reflexionó sobre su aprendizaje.



**Reconectar con mis estudiantes de secundaria a través de la Neuroeducación  
Proyecto de Transformación de la Práctica**

<b>Instrumento para evaluar el PTP 1</b>				
<b>EVIDENCIA: El aprendizaje desde la óptica de la neuroeducación</b>				
<b>INDICADORES</b>	<b>Insuficiente</b>	<b>Suficiente</b>	<b>Satisfactorio</b>	<b>Destacado</b>
	<b>10</b>	<b>15</b>	<b>20</b>	<b>25</b>
<b>Aplicación de los conocimientos sobre neurociencia</b>	No demuestra comprensión ni aplicación de los conceptos de neurociencia en su práctica pedagógica.	Aplica pocos conceptos de neurociencia, de manera inconsistente o limitada.	Aplica la mayoría de los conceptos de neurociencia en su planificación, pero de manera parcial o incompleta.	Integra completamente los conceptos de plasticidad cerebral, remodelación neuronal y manejo de emociones en la planificación y ejecución de estrategias didácticas.
<b>Transformación de la práctica pedagógica</b>	El PTP no muestra cambios en sus prácticas pedagógicas ni evidencia de reflexión sobre los contenidos del módulo.	El PTP refleja cambios mínimos en su práctica, con poca evidencia de transformación a partir de los contenidos del módulo.	El PTP muestra una reflexión y cambios visibles, aunque algunos aspectos de su práctica requieren mayor ajuste.	El PTP presenta una reflexión profunda que se refleja en cambios significativos y claros en sus prácticas pedagógicas, promoviendo ambientes



				colaborativos y empáticos.
<b>Identificación y superación de neuromitos</b>	No identifica neuromitos ni realiza cambios en su práctica pedagógica.	Reconoce pocos neuromitos y apenas implementa cambios en su práctica.	Reconoce algunos neuromitos y realiza cambios en su práctica pedagógica, pero no de manera completa o consistente.	Identifica y corrige los neuromitos presentes en su práctica pedagógica, implementando estrategias basadas en evidencia científica.
<b>Propuesta de intervención pedagógica centrada en el estudiante adolescente</b>	No propone intervenciones pertinentes o efectivas para los adolescentes, careciendo de enfoque neuropsicológico.	Las intervenciones propuestas son limitadas y tienen poca relación con las necesidades neuropsicológicas de los adolescentes.	Propone intervenciones adecuadas, aunque podrían mejorar en la atención a las necesidades específicas de los adolescentes.	Propone intervenciones y pertinentes, centradas en mejorar la concentración, memoria y manejo de emociones de los adolescentes.