



Reconectar con mis estudiantes de secundaria a través de la Neuroeducación
Proyecto de Transformación de la Práctica
Formato de entrega del PTP 2

Nombre del participante

MARIA GUADALUPE MORALES RAMÍREZ

Indicaciones: Con base en el estudio y análisis del Módulo 2, redacte sus conclusiones del PTP 2.

Conclusiones

A lo largo de mi práctica docente he tenido **experiencias en donde los estudiantes en el aula se han mostrado desmotivados**. Es sabido que la etapa de la secundaria se caracteriza por cambios físicos, psicológicos, sociales y aunado a ello en ocasiones también cambios o problemas familiares y de otra índole.

En la escuela secundaria los docentes nos enfrentamos a desafíos que afectan el aprendizaje y el bienestar de los alumnos. Estos desafíos varían según los contextos, pero por lo general van encaminados a aspectos personales, emocionales, familiares, de pertenencia a grupos, las redes sociales y aspectos propios del mismo contexto que no favorecen (vicios, rupturas, económicos, etc.).

A menudo escucho y veo jóvenes desmotivados o conformistas, que muestran falta de respeto o con falta de compromiso, por lo general son jóvenes que carecen de apoyo familiar ya sea porque sus padres trabajan o sólo cuentan con mamá o un cuidador (abuelita o tíos) y sus calificaciones son malas; como docentes en estos casos por lo general pronosticamos un fracaso escolar inminente. Estos jóvenes se muestran distantes y desconectados del ambiente áulico, lamentablemente en la mayoría de los casos, los docentes nos sumamos a esos activadores de emociones negativas pues nos mostramos negativos y poco empáticos con ellos orillándolos a la reprobación o deserción escolar. Si bien es cierto como docentes nos enfrentamos a retos de toda índole, pero también somos los responsables de generar puentes y no barreras de aprendizaje.

Es un gran reto captar la atención e interés de los alumnos en clase, pues sólo son minutos los que podemos tener su total atención, por ello que como docente procuro generar vínculos con mis alumnos, en medida de mis posibilidades hago uso de estrategias pedagógicas efectivas en donde emplee recursos de su contexto, pero también novedosos,



de tal forma que despierten el interés y lleven al alumno a iniciar el proceso de aprendizaje y se apropien de un conocimiento significativo.

Por mencionar una experiencia en este ciclo escolar en mi grupo hay un alumno en casa está prácticamente solo, pues se queda con su abuelita que ya es una señora grande, él se muestra indiferente al trabajo en el aula, desmotivado y muy distante, es distraído pero más bien huye, continuamente se le llama la atención porque su conducta no es la esperada, sin embargo me dado la oportunidad de hablar con él y poner atención en lo que le gusta, lo que disfruta del trabajo en clase, por ahora las retroalimentaciones van en torno a la realización de la actividad más que a la calidad (poco a poco voy exigiendo pero procuro ser sutil), también procuro darle comisiones de organización de tal manera que se sienta incluido, su actitud ha cambiado sin embargo sigo y seguiré trabajando con él.

Después de lo revisado en el módulo 2, **las estrategias que podría implementar para captar el interés** de los estudiantes son:

1. Ofrecer información través de diferentes canales sensoriales, utilizar estímulos visuales y auditivos
2. Trabajar de forma que activen otros sistemas sensoriales además del visual y auditivo, por ejemplo, ponerse de pie, subrayar o escribir, percibir aromas o tocar
3. Cambiar el ritmo y tono ve voz (subir o bajar la voz, hablar de manera pausa)
4. Ofrecer pausas activas cada veinte minutos y durante ellas plantear preguntas vinculas con el tema o relacionar el contenido con situaciones debida cotidiana.
5. Realizar pausas para invitar a los alumnos a estirarse o moverse para mejorar la concentración de los alumnos
6. Hacer preguntas y fomentar la discusión (interacción con sus compañeros)
7. Seccionar el trabajo de contenidos y no pretender abordar todo o mucho para evitar la sobresaturación o provocar aburrimiento
8. Controlar el espacio de tal forma que mejore la atención y concentración, aumente la colaboración y reduzca el estrés o ansiedad creando un ambiente relajado
9. Fomentar la curiosidad y exploración

Las emociones son un eje determinante en procesos cognitivos como el aprendizaje, la memoria, el razonamiento y la resolución de problemas, ya que son las emociones quienes modulan la atención y el comportamiento. la selectividad atencional motiva acciones y comportamientos, lo que se refiere a la capacidad del cerebro para enfocar la atención e ignorar o filtrar estímulos irrelevantes, permitiendo procesar información y reducir la sobre carga de información.

Los alumnos en secundaria son muy receptivos y cuando nosotros maestros nos mostramos empáticos, abiertos al diálogo y realizamos una escucha activa el alumno se muestra



positivo, en cambio cuando en el afán de ser disciplinados y promover el respeto al poner límites nos mostramos duros, poco accesibles y distantes, los jóvenes nos perciben como algo negativo no solo en lo social sino en el contexto educativo, provocando que el alumno pierda el interés en nuestra asignatura o grupo, que nos rechace o incluso nos confronte pues los sentimientos influyen en su conducta.

Los jóvenes de secundaria son moldeables y considero que somos un modelo a seguir por ello nos imitan y somos un referente para ellos, por ello debemos esforzarnos a ser modelos de referencia positivos y razonables. Los grupos, al menos mi grupo, considero son un reflejo de lo que somos. Los jóvenes son tan perceptivos que saben cuándo estamos tristes, enojados o alegres, se muestran curiosos cuando nos ven preocupados o pensativos.

Como docente en algún momento me toco trabajar con un compañero que se mostraba exigente con sus alumnos y un tanto recio con ellos, sin embargo, a los jóvenes se les veía estresados y preocupados no sólo por lo académico sino también por complacer y no hacer enojar a su maestro, algunos expresaban que ya no querían ir porque seguramente reprobarían pues siempre les iba mal en sus exámenes o siempre los regañaban, otros eran cayados y no compartían lo que sentían.

Si aunado a nuestra actitud o a nuestras emociones los maestros no promovemos estrategias didácticas o pedagógicas atractivas o efectivas corremos el riesgo de perder el interés total de los alumnos, por ello es importante que el docente genere entornos propicios para el aprendizaje y su desarrollo integral.

Es necesario que yo maestro le ayude al alumno identificar el estrés, promoviendo el diálogo y expresando lo que siente, sobre todo identificar que causa ese estrés y finalmente promoviendo técnicas de relajación o actividad física, así como promover una vida saludable.

Conocer y comprender las emociones, es esencial para la colaboración efectiva, las relaciones interpersonales y una comunicación asertiva en el aula. Dentro de los cambios que podría **implementar en mi estilo de enseñanza para mejorar la interacción** con mis estudiantes, bajo el enfoque de la neurociencia son:

- Ser empático para crear en el aula un clima de aprendizaje positivo y seguro
- Desarrollar habilidades de observación e identificar los estresores que afectan a mis alumnos para anticiparme e intervenir de manera preventiva
- Trabajo en equipo para resolver conflictos de manera constructiva mediante el análisis de casos



- Generar los espacios para que los jóvenes hablen sobre algún tema de su contexto: drogadicción, noviazgo, embarazo adolescente, peleas o riñas, responsabilidad compartida, etc.
- Fomentar el aprendizaje activo: incorporando actividades prácticas, guiándolos a la discusión de temas (mesas de trabajo, debates, etc.)
- Conectar el contenido con las emociones utilizando historietas y anécdotas.
- Incorporar movimientos y actividades físicas, así como técnicas mindfulness para disminuir el estrés
- Incorporar la gamificación como una metodología de trabajo
- Retroalimentar y evaluar continuamente el progreso de los estudiantes de manera que desarrollen una cultura de evaluación

Los docentes de secundaria necesitamos crear **ambientes más positivos** que estimulen el aprendizaje basado en la confianza, donde el alumno adolescente se sienta seguro y no tema fracasar. El adoptar una postura apreciativa hacia los estudiantes, lo que involucra ir más allá de verificar su asistencia o participación; demanda observar su cotidianidad, sus relaciones, sus gustos e intereses y comprender sus necesidades, de tal forma que el alumno se sienta presente y reconocido para y por nosotros docentes y seamos individuos que generemos confianza.

El ser buenos observadores y aprender a gestionar emociones nos da la posibilidad de facilitar el proceso de aprendizaje, ya que al identificar emociones que dificultan el aprendizaje podemos intervenir para generar ambientes propicios. También es importante facilitar la comunicación sobre sus emociones, presentar un entorno seguro en donde los códigos de convivencia sean estables que favorezca a su seguridad y autoestima.

La plasticidad cerebral nos enseña que las experiencias educativas deben ser significativas y retadoras para desarrollar plenamente las capacidades de los estudiantes. De las **técnicas** que, desde la neurociencia, podría usar **para hacer que los ejercicios sean más interesantes y relevantes** para con mis alumnos son:

1. Ofrecer diferentes niveles de dificultad y ritmo de trabajo según las necesidades individuales de los alumnos, de tal manera que estimulen la curiosidad y la resolución de problemas.
2. Conexión emocional, relacionando el problema o contenido a abordar con situaciones reales y emocionalmente significativas.
3. Convertir el ejercicio en un juego con objetivos y recompensas para fomentar la competencia y la motivación
4. Incorporar movimientos, gestos imágenes, sonidos o experiencias personales en las actividades a realizar.