



Reconectar con mis estudiantes de secundaria a través de la Neuroeducación Proyecto de Transformación de la Práctica

Formato de entrega del PTP 2

Nombre del participante: **Erika Montes Marín.**

Indicaciones: Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta tus conclusiones del PTP 2.

Conclusiones

Como docente considero que los factores neurológicos si influyen en la conducta y en las emociones de nuestros estudiantes, pues las emociones juegan un papel crucial en el rendimiento de los alumnos, puesto que si estos no se encuentran concentrados sus procesos cognitivos no logran tener un buen rendimiento en las diferentes asignaturas.

Por esta razón las emociones juegan un papel muy importante dentro del salón de clases, pues afecta significativamente en la atención, modificando los procesos cognitivos como el aprendizaje, la memoria, el razonamiento y la resolución de problemas.

En la adolescencia, etapa que atendemos en la Telesecundaria e identificado como docente que las emociones si son un eje determinante para el aprendizaje, porque cuando los alumnos están pasando por algún problema o situación negativa, se encuentran tristes, distraídos y totalmente desconcentrado en las actividades que se trabajan dentro o fuera del aula, algo que los lleva a no adquirir un aprendizaje o a tener bajo rendimiento escolar durante un periodo determinado.

“Las emociones también cumplen funciones adaptativas y sociales. Desde una perspectiva adaptativa, actúan como mecanismos de protección y supervivencia; desde una perspectiva social, para Izard (Pinedo Cantillo y Yáñez-Canal, 2020) facilitan estados afectivos, regulan interacciones sociales y promueven conductas prosociales (Pinedo Cantillo y Yáñez-Canal, 2020).”

Este párrafo del autor Pinedo Cantillo y Yáñez-Canal, se me hace muy importante porque si considero que los alumnos realmente encuentran protección y supervivencia dentro del salón de clases. Cuando como docentes les generamos un ambiente de confianza, para dejar a un lado las situaciones familiares que pueden estar pasando, sintiendo la escuela como un escape a su realidad. Y mucho mejor aun cuando se comprenden los factores neurológicos detrás de las emociones, que nos pueden servir para mejorar los enfoques educativos.

Al reconocer estas emociones por las que están atravesando los adolescentes e identificar como influyen en la conducta y el aprendizaje nos ayudan a desarrollar estrategias pedagógicas más afectivas, considerando así los aspectos emocionales y no sólo los cognitivos. Situaciones que me gustan generar en el salón de clases, crear un ambiente agradable y positivo en todo momento para que mis alumnos aprendan, siendo al mismo



tiempo generadora de un nuevo aprendizaje.

Jugando un papel muy importante en el alumno la disposición por aprender, por que en gran medida depende de como se siente este, a la identidad que va formando y se va desarrollando en la etapa de la adolescencia y a la integración dentro de su grupo de amistades. Lo cual me lleva a desarrollar una mirada más apreciativa hacia mis estudiantes, lo que implica no sólo estar pendiente de su asistencia o participación, sino observar su cotidianidad en todo momento, sus relaciones y lo que les genera bienestar.

Dentro del aula hay que buscar estrategias que fomenten en el alumno la curiosidad y que esta vaya acompañada de mi apoyo, logrando que confíe en mi y sobre todo comprender sus necesidades educativas. Así generare un ambiente positivo en su desarrollo personal, modular sus propias emociones y confiar en que cada alumno pueda autorregularse.

Además de identificar las emociones de los adolescentes, también nosotros docentes debemos comprender nuestras propias emociones y tener la habilidad emocional que genere una colaboración efectiva en las relaciones afectivas, las relaciones interpersonales y así se logrará un aula tener una comunicación adecuada. Al tener autoconciencia, autorregulación y la empatía con los que nos rodean se logrará crear un clima positivo y seguro, que reduzca el estrés.

En el contexto de nuestras aulas los factores protectores juegan un papel crucial para minimizar el impacto negativo de los factores de riesgo a los que están expuestos los adolescentes y fomentar el desarrollo positivo de los estudiantes, pues el apoyo social entre compañeros y maestros son fundamentales para crear espacios libres de violencia que promuevan espacios de convivencia sana.

También podemos como docentes asumir un rol protector, para reforzar así habilidades interpersonales de cada uno de nuestros estudiantes y fomentar un ambiente tolerante donde puedan expresar sus pensamientos, generando con esto la confianza necesaria para aceptarse a si mismos sin recurrir a conductas que los pongan en una situación de riesgo.

Considerare también las pautas que ayuden a los estudiantes adolescentes a mejorar su autoestima y asertividad, según la (UNAF, 2023), guiando para que aprendan a tomar decisiones en forma razonada.:

- ✓ Facilitar la comunicación sobre sus emociones.
- ✓ Señalar sus fortalezas para que piensen positivo.
- ✓ Presentarles un entorno seguro donde queden claros los códigos de convivencia
- ✓ Fomentar la toma de decisiones razonadas.
- ✓ Ayudar a que sean capaces de acertar un “NO” aceptando sus errores.
- ✓ Fomentar a que descubran su proyecto de vida.



- ✓ Ser un modelo de referencia positivo y razonable.
- ✓ Fomentar una autonomía en forma gradual, eso favorecerá su seguridad y autoestima.

Estamos atravesando una época difícil, en contextos diversos y donde se genera incertidumbre sobre el futuro social, económico y cultural, que nos invita a comprometernos con rigor científico en la educación. En este contexto que estamos viviendo es crucial entender quienes son los adolescentes de hoy, cuál es su condición y sobre todo que buscan estos en el ámbito educativo, para así generar el mejor ambiente y contexto posible para nuestros adolescentes.



Instrumento para evaluar el PTP 2

EVIDENCIA:

INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Reflexión sobre experiencias previas	No reflexiona sobre experiencias previas de desmotivación en su enseñanza.	Reflexiona superficialmente sobre experiencias previas de desmotivación.	Reflexiona adecuadamente sobre experiencias previas de desmotivación, pero falta profundidad.	Reflexiona profundamente sobre experiencias previas de desmotivación, proporcionando ejemplos claros y detallados.
Implementación de estrategias nuevas	No menciona nuevas estrategias para captar el interés de los estudiantes.	Menciona algunas estrategias nuevas, pero sin detalles específicos.	Menciona varias estrategias nuevas y específicas, pero falta alguna explicación de cómo se implementarán.	Menciona e implementa varias estrategias nuevas de manera específica y detallada, explicando claramente su aplicación.
Impacto de emociones y actitudes	No reflexiona sobre el impacto de sus emociones y actitudes en la cultura de sus alumnos.	Reflexiona superficialmente sobre el impacto de sus emociones y actitudes.	Reflexiona adecuadamente sobre el impacto de sus emociones y actitudes, pero falta profundidad.	Reflexiona profundamente sobre el impacto de sus emociones y actitudes, proporcionando ejemplos claros y detallados.
Fomento de un ambiente Positivo	No menciona estrategias para fomentar un ambiente positivo que estimule el aprendizaje.	Menciona algunas estrategias para fomentar un ambiente positivo, pero sin detalles específicos.	Menciona varias estrategias específicas para fomentar un ambiente positivo, pero falta alguna explicación de cómo se implementarán.	Menciona e implementa varias estrategias específicas y detalladas para fomentar un ambiente positivo, explicando claramente su aplicación.