



## Reconectar con mis estudiantes de secundaria a través de la Neuroeducación Proyecto de Transformación de la Práctica

Nombre del participante: Melisa Abigail Morales Frias

**Indicaciones:** Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta tus conclusiones del PTP 2.

### Conclusiones

- ¿Ha tenido experiencias similares en su enseñanza donde los estudiantes se mostraron desmotivados?

Sí, si he tenido experiencias en las cuales mis alumnos han tenido actitudes pesimistas, en donde se les nota y percibe desmotivados, desanimados, sin interés en querer aprender o incluso de asistir a la escuela, y esto ha sido por diversos factores, que van desde el contexto de sus hogares, ya que hay alumnos que pasan situaciones que están fuera de nuestro control, pero también porque son alumnos que se fueron rezagando en sus actividades escolares hasta llegar al punto de perder la motivación de la escuela por la falsa creencia de que no son buenos para la escuela o para algunas materias.

Para este caso, una de las estrategias que pude llevar a cabo en el aula fue realizar las clases menos tediosas y repetitivas, así como dejar menos carga de tareas y que fueran prescindibles, es decir, que no fueran actividades de relleno, explicar a detalle cada actividad o información en la cual yo veía que ellos se sentían perdidos y tratar de llevar la teoría a la práctica, es decir, en algunos de los temas, o en todos los que fuera posible, llevar a cabo un experimento o actividad que ellos pudieran realizar para ayudar en su comunidad, ya sea estudiantil o de su contexto local.

Además se trabajó mucho en la creación de ambientes de confianza de colaboración y no de competencia, para que ellos vieran la importancia y la diferencia entre avanzar juntos hacia una misma meta en vez de de manera individual, recalcando siempre que esa es la forma en la que una sociedad crece.

- Después de lo revisado en el módulo, ¿qué estrategias podría ahora implementar para captar el interés de los estudiantes?

Principalmente, cambiar el modelo de impartir las clases a uno menos estricto, ya que, por usos y costumbres, se tiene la creencia de que un grupo callado y ordenado es símbolo de inteligencia o de que los estudiantes están aprendiendo, sin embargo, se ha demostrado que es lo contrario, ya que incluso eso es perjudicial para aquellos estudiantes que son kinestésicos o que tienen TDH, hiperactividad, etc., y solo se ocasiona que se frustren en las aulas frenando el desarrollo de su aprendizaje, por lo que ahora se plantea que el modelo de clases sea más dinámica, haciendo uso de estrategias que permitan que el alumno pueda estimular más su capacidad de aprendizaje con actividades que le permitan el diálogo con sus compañeros, ya sea del aula o de otras, con los docentes y que desarrollen su

creatividad, además, también se pretende ser más abierta al diálogo con ellos y premiando su esfuerzo con palabras de afirmación, de apoyo y ayudándolos a establecer metas claras y reales que sean sencillas de cumplir por sus propios medios.

- ¿Cómo piensa que sus propias emociones y actitudes impactan en la cultura de sus alumnos?

Impactan de muchas formas, al igual que las emociones de ellos en nosotros, es por ello que los docentes debemos de tener nuestra capacidad de autoregulación, manejo de las emociones y el estrés muy trabajados para que situaciones con alumnos, padres de familia e incluso mismos colegas no intervengan en nuestro manejo de grupo, en el aula es indispensable que los estudiantes vean en el docente una figura de madurez, regulación y estabilidad emocional, ya que son en nosotros en quienes confían puesto que somos los adultos pero que además nos ven como un ejemplo y probablemente una figura de confianza dentro de su red de apoyo.

- ¿Qué cambios podría implementar en su estilo de enseñanza para mejorar la interacción con los estudiantes, bajo el enfoque de la neurociencia?

Tener en cuenta algunos de los contextos a los que se pueden enfrentar los estudiantes, así como la manera en la que ellos aprenden, ya que, regularmente siempre predomina uno o dos estilos en todo un grupo, trabajar en una conexión con los estudiantes, tratando de empatizar con ellos mediante el intercambio de experiencias personales que quizás pueden relacionarse con algunas que ellos están viviendo actualmente.

Hacer uso también de juegos y desafíos que permitan o despierten la curiosidad y el interés en los alumnos, permitiendo también que ellos logren realizarlas por sus propios medios desarrollando su autonomía.

Realizando retroalimentaciones periódicas de manera constructivas, es decir, realizando observaciones que los motive y los guíe de una manera respetuosa y amistosa.

Haciendo uso de actividades que permitan la experimentación, exploración, simulación o juegos de roles, que les permita ponerse en el lugar de otra persona en una situación específica y que de esta manera también pueda desarrollar su creatividad y resolución de conflictos.

- ¿Cómo podría fomentar un ambiente más positivo que estimule el aprendizaje?

Fomentar ambientes positivos es crucial para el desarrollo académico de los estudiantes, por lo que es primordial, que sean ellos quienes moldeen este ambiente ya que será en donde pasen todo el ciclo escolar y debe de ser un lugar que al entrar se sientan seguros, respetados y cómodos en todo aspecto, para ello, se priorizarán actividades en donde se de más peso a actividades colaborativas, en las cuales puedan participar, sentirse escuchados, validados y que sepan que sus opiniones son importantes.



Se trabajará con ellos el respeto hacia todos sus compañeros sin importar si son amigos o no, y que todas las ideas que en el salón se dialoguen son importantes y validas aunque ellos no opinen de la misma manera, todos tenemos derecho a ser escuchado.

Se validará a los estudiantes en cada participación con el fin de que se motiven y aprendan a que, aunque se equivoquen es necesario para poder aprender, porque el aprendizaje siempre se da de los tropiezos, y procurar que se enfoquen más en el proceso de la participación y todo lo que conlleva y no solamente en el resultado.

Se celebrarán los logros de los estudiantes y de su progreso, así como tratar de fomentar la curiosidad y la exploración en los campos formativos.

- ¿Qué técnicas, desde la neurociencia, podría usar para hacer que los ejercicios sean más interesantes y relevantes para los alumnos?

El uso de juegos para fomentar la motivación y colaboración entre estudiantes.

Recompensas, para motivar a los estudiantes por los logros obtenidos así como sus progresos.

El uso de desafíos que ayudaría a poner en práctica y estimular la creatividad.

Conexión emocional, conectar la información nueva con emociones y experiencias personales que pueden ser contadas a través de la experiencia del docente o bien de algunas figuras que ellos conozcan, como cantantes, artistas, etc.



## Instrumento para evaluar el PTP 2

### EVIDENCIA:

INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
<b>Reflexión sobre experiencias previas</b>	No reflexiona sobre experiencias previas de desmotivación en su enseñanza.	Reflexiona superficialmente sobre experiencias previas de desmotivación.	Reflexiona adecuadamente sobre experiencias previas de desmotivación, pero falta profundidad.	Reflexiona profundamente sobre experiencias previas de desmotivación, proporcionando ejemplos claros y detallados.
<b>Implementación de estrategias nuevas</b>	No menciona nuevas estrategias para captar el interés de los estudiantes.	Menciona algunas estrategias nuevas, pero sin detalles específicos.	Menciona varias estrategias nuevas y específicas, pero falta alguna explicación de cómo se implementarán.	Menciona e implementa varias estrategias nuevas de manera específica y detallada, explicando claramente su aplicación.
<b>Impacto de emociones y actitudes</b>	No reflexiona sobre el impacto de sus emociones y actitudes en la cultura de sus alumnos.	Reflexiona superficialmente sobre el impacto de sus emociones y actitudes.	Reflexiona adecuadamente sobre el impacto de sus emociones y actitudes, pero falta profundidad.	Reflexiona profundamente sobre el impacto de sus emociones y actitudes, proporcionando ejemplos claros y detallados.
<b>Fomento de un ambiente Positivo</b>	No menciona estrategias para fomentar un ambiente positivo que estimule el aprendizaje.	Menciona algunas estrategias para fomentar un ambiente positivo, pero sin detalles específicos.	Menciona varias estrategias específicas para fomentar un ambiente positivo, pero falta alguna explicación de cómo se implementarán.	Menciona e implementa varias estrategias específicas y detalladas para fomentar un ambiente positivo, explicando claramente su aplicación.