

PTP3

Reconectar con mis estudiantes de secundaria a través de la Neuroeducación

Proyecto de Transformación de la Práctica

Propuesta para implementar un clima asertivo de aprendizaje

Docente: Silvia Alejandra Morales Castillo

Definición de objetivos	<p>Para el proyecto académico 16 del campo formativo LENGUAJES se estará aplicando en conjunto de los temas, la estrategia de la comunicación asertiva, para que el clima en el aula pueda ser favorable en el aprendizaje de los alumnos. La razón de usar esta estrategia, es porque que en el salón de clase se llega a presentar una conducta disruptiva entre los alumnos, siendo esto un obstáculo para el aprendizaje y el bienestar emocional de ellos. Se iniciará en este campo formativo, pero se pretende realizarlo en todos los campos</p> <p>Este proyecto se llevará a cabo en cuatro sesiones con alumnos de primero de telesecundaria. A continuación, se mencionan los datos del PROYECTO.</p> <p>Proyecto académico 16 ¡Arte, juego y color en el lenguaje!</p> <p>Disciplina y numero de contenido:</p> <p>ESP 5 La función creativa del español en la expresión de necesidades e intereses comunitarios.</p> <p>ING 5 El uso del inglés para expresar necesidades, intereses y problemas de la comunidad.</p> <p>Proceso de Desarrollo de Aprendizaje:</p> <p>ESP 5. La función creativa del español en la expresión de necesidades e intereses comunitarios.</p> <p>ING 6 Elementos y recursos estéticos del inglés.</p> <p>Subcontenido: 6.1. La función creativa y lúdica de las lenguas: juegos del lenguaje.</p> <p>Intención didáctica del subcontenido: 6.1 Realizar un glosario bilingüe con juegos del lenguaje o expresiones estéticas extraídos desde distintos textos breves en inglés que contengan algunas expresiones, elementos y recursos estéticos que evidencien la función creativa y lúdica de las lenguas.</p>
Selección de la acción significativa	<p>Se eligió la Comunicación asertiva debido a que genera interacciones sociales positivas, lo que activa áreas como la corteza anterior y el sistema de recompensa cerebral. Estas conexiones refuerzan el aprendizaje socioemocional y fortalecen la capacidad de trabajar en equipo, imprescindible para el desarrollo integral. Además de esto, en un aula donde predomina la comunicación asertiva, los estudiantes sienten seguridad emocional al expresar sus ideas sin miedo a ser juzgados. Esto disminuye la activación constante de la <i>amígdala</i>, asociada con el estrés, y permite que la <i>corteza prefrontal</i> se enfoque en procesos cognitivos superiores como la atención y la resolución de problemas.</p>
Canal de comunicación	<p>Al final de cada proyecto parcial de aula, se presentan en comunidad escolar, los proyectos académicos, siendo en este momento donde se presentarán los resultados de las evaluaciones a los compañeros docentes.</p>
Proyección de resultados esperados	<p>Durante el proyecto académico 16 de Lenguajes, la estrategia de comunicación asertiva se estará evaluando a través de una rúbrica docente y una autoevaluación de los alumnos, en la cual los alumnos hablarán del cómo se sienten con la introspección y el cambio implementado en el aula.</p>

Cronograma de implementación y evaluación

Proyecto académico 16. ¡Arte, juego y color en el lenguaje!

Intención didáctica: Realizar un **glosario bilingüe** con juegos del lenguaje o expresiones estéticas extraídos desde distintos textos breves en inglés que contengan algunas expresiones, elementos y recursos estéticos que evidencien la función creativa y lúdica de las lenguas.

Estrategia de comunicación asertiva: La comunicación asertiva genera interacciones sociales positivas, lo que activa áreas como la corteza anterior y el sistema de recompensa cerebral. Estas conexiones refuerzan el aprendizaje socioemocional y fortalecen la capacidad de trabajar en equipo, imprescindible para el desarrollo integral.

Temporalidad: Del 3 al 6 de diciembre de 2024

Sesión 1 Planeación e inicio del proyecto	3 de diciembre
--	----------------

- **Etapa 1: Planteamiento de la problemática.**
Los estudiantes reflexionan sobre la importancia de preservar y transmitir vocabulario en lenguas originarias o secundarias mediante un glosario bilingüe. Analizan cómo el lenguaje puede ser una herramienta artística y educativa para la comunidad escolar.
- **Etapa 2: Recuperación de conocimientos previos, disonancia e inicio de la investigación.**
Se exploran ejemplos de recursos literarios (como metáforas o aliteraciones) y expresiones estéticas en diferentes idiomas. Los estudiantes comparten palabras conocidas en las lenguas seleccionadas y discuten su relación con el arte y el juego del lenguaje.
- **Etapa 3: Negociar pasos a seguir, tiempos y acciones.**
En grupos, los estudiantes seleccionan categorías de palabras (por ejemplo, naturaleza, emociones o acciones) y acuerdan cómo organizarán el glosario bilingüe. Se distribuyen roles para investigar, diseñar y decorar.

Estrategia de comunicación asertiva integrada

Planeación e inicio del proyecto

- **Estrategia: Turnos de palabra con “escucha activa”.** Antes de que cada estudiante comparta sus ideas, los demás deben parafrasear lo que entendieron, asegurando claridad y validación emocional.
 - **Justificación:** Esto estimula la *corteza prefrontal* al promover la autorregulación emocional y el pensamiento crítico.
 - **Evaluación de logro:** Observación de participación equitativa y empatía al parafrasear las ideas de los demás.
- **Estrategia: Lluvia de ideas con “crítica constructiva”.** Los estudiantes deben usar frases asertivas como "Creo que esto podría mejorarse si...".
 - **Evaluación de logro:** Revisión de las aportaciones escritas para identificar lenguaje positivo y constructivo.

Sesión 2: Producción inicial y retroalimentación temprana	4 de diciembre
--	----------------

- **Etapa 4: Inicio de las producciones, proyectos, experimentos, escritos y primera retroalimentación.**
Los estudiantes inician la creación del glosario bilingüe. Escriben palabras en ambos idiomas, diseñan ejemplos creativos con recursos literarios y decoran cada entrada con dibujos que

representen visualmente los significados. El docente revisa avances y brinda retroalimentación para mejorar calidad y claridad.

Estrategia de comunicación asertiva integrada

Producción inicial y retroalimentación temprana

- **Estrategia:** *Acuerdos grupales para roles y plazos*. Los estudiantes practican el uso de frases asertivas como "¿Podemos acordar esto entre todos?" o "Propongo que lo hagamos de esta manera".
 - **Justificación:** Fomenta la actividad en la *red de atención ejecutiva*, reforzando el enfoque y la planificación conjunta.
 - **Evaluación de logro:** Revisión de roles y plazos claros establecidos por cada grupo y observación de interacciones respetuosas durante las discusiones.

Sesión 3: Revisión ajustes y versión preliminar	5 de diciembre de 2024
--	------------------------

- **Etapa 5: Identificación de avances y ajustes.**
Los grupos comparten sus avances con la clase, revisan si las palabras y definiciones son claras y si las decoraciones reflejan el significado visualmente. Realizan correcciones y refinan el diseño.
- **Etapa 6: Continuación del proyecto y presentación de la primera versión.**
Los estudiantes ensamblan una versión preliminar del glosario completo, asegurándose de que sea funcional y atractivo para su exposición.

Revisión, ajustes y versión preliminar

- **Estrategia:** *Diálogo reflexivo*. Los estudiantes trabajan en pares para evaluar su contribución al grupo, usando frases asertivas como "Me gustaría mejorar en..." o "Creo que hemos hecho un buen trabajo en...".
 - **Justificación:** Estimula las conexiones entre la *amígdala* y la *corteza prefrontal*, promoviendo la regulación emocional.
 - **Evaluación de logro:** Registro de reflexiones escritas y observación de la disposición para aceptar críticas constructivas.

Sesión 4: Presentación final y reflexión	6 de diciembre de 2024
---	------------------------

- **Etapa 7: Presentación y difusión del producto terminado.**
Los grupos exponen el glosario bilingüe decorado a la comunidad escolar, explicando la relevancia de cada palabra, los recursos literarios empleados y el impacto educativo.
- **Reflexión sobre el impacto del producto en la comunidad.**
Se discute cómo el glosario puede fomentar el interés por las lenguas y su valor artístico.
- **Aplicación de la metacognición y reflexión.**
Los estudiantes evalúan su experiencia en el proyecto, destacando logros, dificultades y posibles mejoras para futuros proyectos.

Presentación final y reflexión

- **Estrategia:** *Exposición con refuerzo positivo*. Durante la presentación, cada estudiante agradece a los compañeros o destaca un aspecto positivo del trabajo grupal.
 - **Justificación:** Esto activa los sistemas de recompensa cerebral, asociados al reconocimiento social, reforzando la autoestima y la memoria emocional.

- **Evaluación de logro:** Uso del lenguaje positivo en las presentaciones y observación de la interacción respetuosa con el público.
- **Estrategia:** *Metacognición guiada con preguntas.* Los estudiantes reflexionan en equipo sobre el impacto de su comunicación durante el proyecto, usando preguntas como: “¿Cómo ayudó nuestra comunicación al éxito del proyecto?”
 - **Evaluación de logro:** Respuestas escritas o verbales que evidencien autorregulación, empatía y reconocimiento de las estrategias aplicadas.

Recopilación y análisis de datos:

Para evaluar la estrategia de comunicación asertiva se usará una rúbrica (docente), y autoevaluación (alumnos) **ANEXO 1**

Socialización de la experiencia:

La forma en que se compartirán los resultados de este proyecto, será por medio de la muestra de alguna de las estrategias usadas durante el proyecto académico, donde los alumnos pudieran compartir su autoevaluación o algún comentario de cómo se sintieron al cambiar su forma de relacionarse con sus compañeros y maestra, ya que los alumnos presentan una conducta disruptiva en grupo, esto será, durante la presentación del proyecto parcial de aula; que es donde se comparten los productos aprendizajes de los alumnos a lo largo de tres proyectos académicos ante la comunidad escolar. Aquí se mostrará a las compañeras maestras las estrategias usadas y la posibilidad que se tiene implementarlas en los diferentes campos y los beneficios que se pueden obtener de hacerlo.

ANEXO 1

Autoevaluación para Estudiantes

Nombre del estudiante: _____

Equipo: _____

Califica del 1 al 4 según tu desempeño en cada aspecto:

(1 = Nunca, 2 = A veces, 3 = Frecuentemente, 4 = Siempre)

Aspecto evaluado	Calificación
Usé frases asertivas para expresar mis ideas.	
Escuché activamente a mis compañeros y respeté sus ideas.	
Propuse soluciones o mejoras de forma constructiva.	
Cumplí con el rol asignado y apoyé al equipo cuando fue necesario.	
Reconocí los logros de mis compañeros durante el proyecto.	

Reflexión final:

- ¿Qué aprendí sobre mi forma de comunicarme durante el proyecto?

- ¿Qué aspecto puedo mejorar para futuros trabajos en equipo?

ANEXO 1

Rúbrica Docente

Crterios	4: Excelente	3: Bueno	2: Regular	1: Insuficiente	Observaciones
Uso de comunicacón asertiva	Usó frases asertivas en todo momento y gestionó conflictos de forma efectiva.	Usó frases asertivas la mayoría del tiempo.	Usó frases asertivas ocasionalmente, pero mostró dificultad para evitar confrontaciones.	No empleó comunicacón asertiva o tuvo actitudes conflictivas.	
Escucha activa	Siempre respetó turnos de palabra y parafraseó ideas con claridad.	Respetó turnos de palabra y mostró comprensión de ideas.	A veces interrumpió o no demostró comprensión de ideas ajenas.	Interrumpió frecuentemente o ignoró ideas de los compaños.	
Feedback constructivo	Dio retroalimentacón clara, positiva y con sugerencias útiles.	Dio retroalimentacón positiva, pero con pocas sugerencias útiles.	Dio retroalimentacón vaga o con poca claridad.	No ofreció retroalimentacón o fue crítica sin fundamento.	
Cumplimiento de rol y colaboracón	Cumplió con su rol y apoyó activamente al equipo.	Cumplió con su rol y colaboró de forma adecuada.	Cumplió parcialmente con su rol y colaboró mínimamente.	No cumplió con su rol ni colaboró con el equipo.	
Reconocimiento de logros ajenos	Reconoció logros de forma genuina y constante.	Reconoció logros la mayoría de las veces.	Reconoció logros de forma limitada.	No mostró reconocimiento hacia los logros de los demás.	