



## Reconectar con mis estudiantes de secundaria a través de la Neuroeducación Proyecto de Transformación de la Práctica

### Formato de entrega del PTP 2

Nombre del participante: **Ana Virginia Mora Beltrán**

**Indicaciones:** Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta tus conclusiones del PTP 2.

### Conclusiones

Soy maestra de Artes de 9 grupos (también doy una clase de Tutoría). Por experiencia, todos los maestros sabemos que **cada grupo es diferente** y responde de manera **dispareja** a los **mismos estímulos**, así que cada día nos enfrentamos a un reto diferente entre toda esta diversidad de grupos y alumnos. Decir que no he tenido experiencias donde mis alumnos se han sentido desmotivados sería mentir ¡Por supuesto que me ha pasado! Se nota y se siente porque ves las caras... sientes la vibra... escuchas los murmullos de los alumnos o incluso te enteras por los mismos compañeros el sentir del grupo.

Para mí ha llegado a ser desmotivante y me hace dudar de mi práctica docente. Mi cabeza empieza a analizar cada minuto de esa clase ¿Dónde fallé? Normalmente se lo atribuyo suelo ser demasiado estricta y perfeccionista. Me gusta el orden, la organización y el perfeccionismo. Quizá eso es lo que los abrumba. Así que he aprendido a ser más flexible y menos exigente. Siempre me he preocupado por iniciar las clases con algo que capte su atención, ahora con este curso-taller estoy aprendiendo cómo hacerlo: buscar algo que motive, algo que les cause asombro y novedad a adolescentes de 1er y 2do grado cuyo **cerebro** se encuentra en un cambio constante, adaptándose a **nuevos conocimientos** que, si no **generan un impacto** en él, ni siquiera los tomará en cuenta. Y si a esto le sumamos mi actitud, mi energía o mi poca o mucha emoción... uff!

Y es que retomando el punto inicial, tenemos grupos y alumnos con quien hacemos buena química y otros con los que pasa todo lo contrario; muchas veces terminamos predisponiéndonos y llegamos al salón con poco entusiasmo. Obviamente nuestros alumnos lo notan y llega ser un círculo vicioso (*¡Ay no, me toca con tal grupo! ¡Ashh, nos toca Artes!*)

Sin embargo, estoy siendo consciente que es la etapa, que son instantes y que puedo buscar la manera interactuar mejor con ellos.

Llevo tiempo implementando algunas estrategias para motivar a mis alumnos, creo que no ando tan mal, sin embargo, estoy dispuesta a implementar cambios en mi estilo de enseñanza, para mejorar la interacción con mis grupos y favorecernos mutuamente:

- Primero que todo **hacer a un lado la enseñanza tradicional**, ese estilo ya no va. Nuestros alumnos son muy diferentes a los de hace unos años (en todos los ámbitos: biológico, familiar, social, emocional, tecnológico, político y educativo).
- Profundizar en el **funcionamiento del cerebro** adolescente y así comprender mejor las conductas de mis alumnos (no esperar que permanezcan sentados, trabajando y entendiendo a la primera indicación).
- **Ser más permisiva**, que si quiere bailar, dibujar, cantar, moverse... Que lo haga, es algo normal, parte del proceso de aprendizaje.



- **Conocer a mis alumnos.** Darme una vuelta por los recesos, almorzar ahí con ellos, platicar cosas distintas a la escuela.
- Brindar **retroalimentación positiva.** Ya lo hago, pero ahondar más resaltando las fortalezas de sus actividades.
- Retomar las pausas activas y los **pequeños descansos durante la clase,** dando tiempo al cerebro para que reacomode los nuevos conocimientos.
- **Despertar la curiosidad** con algunos trucos en las técnicas artísticas.
- Una agenda de trabajo. En el salón ponemos un calendario mensual en grande donde por turnos van registrando las tareas que dejan los maestros, de esta forma pueden consultarlas en cualquier momento o incluso cuando faltan a clases.
- Practicar **mindfulness** y entrenar al cerebro para una mejor concentración.
- Fomentar el **aprendizaje colaborativo.** Las actividades grupales donde involucrarse y hablar con otros... mejora el aprendizaje.
- De vez en cuando llevarles juegos de mesa pues ayudan a la concentración, toma de decisiones, desarrollan la memoria, la lógica y el razonamiento.

Éstas son algunas técnicas que, desde la neurociencia, pueden ayudar a mis estudiantes a desarrollarse y desenvolverse mejor. Me da gusto que, al estar varios compañeros en este mismo curso, podemos compartir más estrategias. Implementarlas nunca será tiempo perdido.



## Instrumento para evaluar el PTP 2

### EVIDENCIA:

INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
<b>Reflexión sobre experiencias previas</b>	No reflexiona sobre experiencias previas de desmotivación en su enseñanza.	Reflexiona superficialmente sobre experiencias previas de desmotivación.	Reflexiona adecuadamente sobre experiencias previas de desmotivación, pero falta profundidad.	Reflexiona profundamente sobre experiencias previas de desmotivación, proporcionando ejemplos claros y detallados.
<b>Implementación de estrategias nuevas</b>	No menciona nuevas estrategias para captar el interés de los estudiantes.	Menciona algunas estrategias nuevas, pero sin detalles específicos.	Menciona varias estrategias nuevas y específicas, pero falta alguna explicación de cómo se implementarán.	Menciona e implementa varias estrategias nuevas de manera específica y detallada, explicando claramente su aplicación.
<b>Impacto de emociones y actitudes</b>	No reflexiona sobre el impacto de sus emociones y actitudes en la cultura de sus alumnos.	Reflexiona superficialmente sobre el impacto de sus emociones y actitudes.	Reflexiona adecuadamente sobre el impacto de sus emociones y actitudes, pero falta profundidad.	Reflexiona profundamente sobre el impacto de sus emociones y actitudes, proporcionando ejemplos claros y detallados.
<b>Fomento de un ambiente Positivo</b>	No menciona estrategias para fomentar un ambiente positivo que estimule el aprendizaje.	Menciona algunas estrategias para fomentar un ambiente positivo, pero sin detalles específicos.	Menciona varias estrategias específicas para fomentar un ambiente positivo, pero falta alguna explicación de cómo se implementarán.	Menciona e implementa varias estrategias específicas y detalladas para fomentar un ambiente positivo, explicando claramente su aplicación.