Reconectar con mis estudiantes de secundaria a través de la Neuroeducación

Proyecto de Transformación de la Práctica

Propuesta de intervención para fomentar un clima asertivo de aprendizaje

Definición de objetivos	• Describir los objetivos específicos de la intervención, asegurando la incorporación de contenidos y PDA del plan sintético y/o analítico
Selección de la acción significativa	• Detallar la acción elegida para mejorar el clima de aprendizaje con base en los temas centrales del taller, explicando su relevancia y aplicabilidad en todas las asignaturas.
Canal de comunicación	• Explicar el canal o medio de comunicación elegido para informar a toda la comunidad docente sobre la intervención, destacando su accesibilidad y cómo promoverá la participación.
Proyección de resultados esperados	• Definir los resultados esperados de la intervención, incluyendo indicadores específicos para medir el impacto en el clima escolar y en el aprendizaje de los estudiantes.
Cronograma de implementación y evaluación • Incluir una tabla o línea de tiempo con fechas clave para la presentación, implementación y evaluación de la intervención.	
Recopilación y análisis de datos • Describir algunos de los instrumentos de recopilación de datos para evaluar el impacto de la intervención.	
Socialización de la experiencia • Compartir los aprendizajes para que el colectivo docente comprenda la importancia del enfoque basado en neurociencias y se genere un compromiso colectivo hacia la implementación del modelo. Promover un enfoque colaborativo que facilite la adopción y aplicación de la intervención en todas las asignaturas y niveles.	

Instrumento para evaluar el PTP 3

Instrumento para evaluar el PTP 3 EVIDENCIA:				
INDICADORES	**Insuficiente 10**	**Suficiente 15**	**Satisfactorio 20**	**Destacado 25**
Definición de objetivos	No se definen objetivos claros ni específicos para la intervención.	Los objetivos son imprecisos o difícilmente medibles, limitando su aplicabilidad.	Los objetivos son claros y medibles, aunque podrían ser más específicos o mejor delimitados en el tiempo.	Los objetivos son claros, específicos, medibles y alcanzables dentro de un plazo realista.
Selección y relevancia de la intervención	La acción es poco relevante o difícilmente aplicable en el contexto general de las asignaturas.	La acción es medianamente relevante, pero podría no ser aplicable en todas las asignaturas.	La acción es relevante y aplicable en la mayoría de las asignaturas; es adecuada para el clima de aprendizaje.	La acción seleccionada es significativa, relevante y aplicable en todas las asignaturas para mejorar el clima de aprendizaje.
Proyección de resultados esperados	No se definen claramente los resultados esperados ni indicadores para medir el éxito del modelo.	Los resultados esperados son ambiguos o carecen de indicadores específicos.	Los resultados esperados son claros y medibles, aunque faltan algunos indicadores específicos.	Los resultados esperados están claramente definidos, incluyen indicadores específicos y son realistas y medibles.
Difusión y compromiso del colectivo	La estrategia de difusión es deficiente o inexistente, dificultando la comprensión y el compromiso del colectivo docente.	La estrategia de difusión es limitada, logrando una comprensión parcial del enfoque y un compromiso limitado.	La estrategia de difusión es clara y facilita la comprensión del enfoque, generando un compromiso general en el colectivo docente.	La estrategia de difusión asegura una comprensión profunda del enfoque basado en neurociencias, generando compromiso colectivo hacia la implementación de la intervención.

Nombre de la escuela C.C. T.	Telesecundaria 1042 11ETV1042G	
Grado y Grupo	Segundo “A”	
Campo formativo	Lenguajes	Saberes y pensamiento científico
	Ética naturaleza y sociedades	De lo humano y lo comunitario
CONTENIDOS	FCE 1 Grupos sociales y culturales en la conformación de las identidades juveniles.	
Contenido integrado	1. La colonización y dominación del continente americano y la conformación de la identidad de diversos grupos culturales.	
Intención didáctica	**Intención didáctica contenido integrador** 1. Compartir un “Día de las identidades del siglo XV”, mediante la elaboración de un **periódico ilustrado** donde expliquen el contexto de las expediciones de exploración y conquista del reino español hacia américa para desarrollar un posicionamiento ético al respecto fundado en valores universales. Elaborar una **carta imaginaria** realizadas desde la perspectiva de la población originaria del continente americano donde explicaran los efectos de la expedición de Colón relativo a sus derechos y su identidad, relacionándolo con la importancia de exigir actualmente el derecho a pertenecer a algunos grupos culturales y al respeto de las identidades juveniles mediante un **collage de imágenes**. **Proyecto académico 1** 1.1 Elaborar de manera colectiva un periódico ilustrado que aborde el contexto de la navegación y el comercio europeo al final del S. XV, con datos sobre los monarcas españoles y la expedición de Cristóbal Colón de 1492, para conocer aspectos de su pensamiento y proceder al invadir nuestro continente. Explorarán dos manifestaciones artísticas: una perteneciente a una comunidad indígena y otra a una comunidad afrodescendiente, ambas con una temática u objetivo similar. Sobre ellas elaborarán una explicación ilustrada para identificar la manera en que presentan el contenido, sus semejanzas y diferencias, con el fin de establecer un diálogo intercultural entre las perspectivas que muestran. **Proyecto académico 2** 1.2 Elaborar una carta imaginaria, escrita desde la perspectiva de los pueblos americanos originarios en el momento del contacto con las expediciones españolas, donde expliquen su pensamiento en la defensa de su identidad ante la destrucción de su mundo. La compartirán con todo el grupo y la comentaran, lo que les permitirá mostrar un posicionamiento ético basado en valores universales como la libertad, el respeto y la tolerancia, frente a la actitud de los invasores españoles.	

	Proyecto académico 3 *1.3 Elaborar un collage de imágenes (dibujos, fotografías, etc.) de grupos, con distinta identidad (ideológica, económica de género, social o culturales) explicando sus diferencias y características, que permita argumentar el derecho de pertenecer a distintos grupos sociales, así como la importancia de exigir respeto a las identidades juveniles en la actualidad.*
Problemáticas identificadas en mi escuela que se pueden atender con este proyecto didáctico	1) En la escuela Telesecundaria 1042 se han generado agresiones verbales y físicas entre los alumnos de las mismas y/o distintas comunidades; las ofensas y peleas ocasionadas en sus localidades y, a través de redes sociales, las llevan al contexto escolar. * PENSAMIENTO CRÍTICO. INCLUSIÓN, INTERCULTURALIDAD CRITICA, ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS 2) Las ofensas, retos, burlas, acosos, stickers ocasionados por el mal uso de los celulares dentro y fuera de la escuela, repercuten en la sana convivencia entre los alumnos. INCLUSIÓN, PENSAMIENTO CRÍTICO, INTERCULTURALIDAD CRÍTICA, IGUALDAD DE GÉNERO, APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA 8) En la escuela Telesecundaria 1042 se ha detectado un alto índice de vandalismo por parte de la comunidad, ya que en repetidas ocasiones en otros ciclos escolares y una vez en este pasado, se han manifestado diferentes siniestros dentro de la institución y de las comunidades aledañas por gente de la misma sociedad. Eje articulador: * PENSAMIENTO CRÍTICO. INCLUSIÓN, INTERCULTURALIDAD CRITICA, ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS Tradiciones y costumbres de Dolores Hidalgo: promover la participación de nuestros estudiantes y la apropiación de éstas y establecer una identidad con base en lo que se vive en su comunidad. Ya que forman parte de la diversidad cultural. ARTES Y EXPERIENCIAS ESTÉTICAS, APROPIACIÓN DE LAS CULTURAS A TRAVÉS DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA, INCLUSIÓN, INTERCULTURALIDAD CRÍTICA, IGUALDAD DE GÉNERO.

Nombre del proyecto

Tenemos derecho a ser diferentes

1. Noticias del otro lado del Atlántico
2. El pensamiento de los pueblos originarios de América en 1492
3. **Todos tenemos derecho a ser diferentes**

Producto final

1. Elaborar de manera colectiva un **periódico ilustrado** que aborde el contexto de la navegación y el comercio europeo al final del S. XV.
2. Elaborar una **carta imaginaria**, escrita desde la perspectiva de los pueblos americanos originarios en el momento del contacto con las expediciones españolas, donde expliquen su pensamiento en la defensa de su identidad ante la destrucción de su mundo.
3. **Elaborar un collage de imágenes** de grupos, con distinta identidad (ideológica, económica, de género, social o culturales)

Contenido integrado	1. La colonización y dominación del continente americano y la conformación de la identidad de diversos grupos culturales.
Subcontenido	***1.3 El derecho pertenecer a un grupo social, cultural, económico, ideológico, sexual, o de género y la conformación de identidades.***
Intención didáctica	1.3 Elaborar un collage de imágenes (dibujos, fotografías, etc.) de grupos, con distinta identidad (ideológica, económica, de género, social o culturales) explicando sus diferencias y características, que permita argumentar el derecho de pertenecer a distintos grupos sociales, así como la importancia de exigir respeto a las identidades juveniles en la actualidad.
Proceso de desarrollo de aprendizaje	FCE 1.1 Argumenta sobre el derecho a pertenecer a una cultura, grupo social, económico, ideológico, sexual o de género, entre otros, para exigir el respeto a las identidades juveniles.
Nombre del proyecto	
Todos tenemos derecho a ser diferentes	
Producto final	
Elaborar un collage de imágenes de grupos, con distinta identidad (ideológica, económica, de género, social o culturales) **Historieta** en la que se explique un ejemplo de marginación de algún grupo social.	
Introducción.	
Todas las personas tienen derecho a exigir que se respete su identidad: la forma de ver el mundo, las creencias, la forma de hablar y vestir, además de los gustos, las preferencias y la manera de pensar. La intolerancia en la sociedad aún está presente, pero ahora se tienen herramientas para defender los derechos de las personas, aunque se deben reflexionar para evitar actitudes en contra de los demás.	

Etapa	Actividades	Fecha y observaciones
Información programática Etapa 1 ¿Qué hacemos?	Elaborar un collage de imágenes y una historieta; pueden utilizar dibujos, fotografías u otros elementos visuales que contengan ejemplos de grupos con distinta identidad ideológica, económica, de género, social o cultural. Este producto ayudará a explicar las diferencias y características para argumentar el derecho de pertenecer a distintos grupos sociales; asimismo, la importancia de exigir en la actualidad respeto hacia las identidades juveniles. Pensamiento crítico: Analizar y evaluar lo que hace diferentes a las personas y los grupos sociales para fomentar la pluriculturalidad de cada país.	LUNES 2 DICIEMBRE DE 2024

<table>
<tr>
<td>Situación programática
Etapa 2
¿Ese es el problema?</td>
<td>En la actualidad, mucha gente todavía se burla, juzga o critica a quienes pertenecen a un grupo social distinto o tienen una cultura, costumbres, creencias o religión diferentes; dicho comportamiento carece de justificación.
Lean y analicen, en comunidad, las siguientes situaciones problemáticas propuestas. Recuerden la importancia de tomar en cuenta las opiniones de sus compañeras y compañeros. Otra opción es que propongan su propia situación problemática.

<table>
<tr><th>Situación 1</th><th>Situación 2</th></tr>
<tr><td>Hemos identificado que miembros de la comunidad o incluso algunos de nosotros tenemos actitudes de intolerancia hacia ciertos grupos con identidad diferente a la nuestra.</td><td>Reconocemos nuestra identidad, pero existen personas que la critican o no están de acuerdo con nuestra manera de ser, así que necesitamos defenderla.</td></tr>
</table>
</td>
<td>MARTES 3 DE DICIEMBRE DE 2024</td>
</tr>
<tr>
<td>Formulación del objetivo
Etapa 3
¡Una propuesta a la solución!</td>
<td>Reflexionar sobre las causas que originan la situación problemática que seleccionaron y, una vez que identifiquen las posibles causas, buscar las maneras de solucionar o atender esa problemática. Es importante que establezcan un horizonte de expectativas para continuar con el desarrollo de este proyecto. En comunidad, lean las siguientes propuestas y comenten qué es lo que esperan lograr.

<table>
<tr><th>Objetivo 1</th><th>Objetivo 2</th></tr>
<tr><td>Identificar y conocer distintas identidades para explicar a los demás la importancia del derecho
a pertenecer a cualquier identidad.</td><td>Argumentar la importancia de defender, como jóvenes, la pertenencia a una identidad, y de no ser juzgados o presionados por ello.</td></tr>
</table>
</td>
<td>MIÉRCOLES 3 DE DICIEMBRE DE 2024</td>
</tr>
<tr>
<td>Actividades para la solución
Etapa 4
Paso a Paso</td>
<td>Es importante organizar, con el horizonte de expectativas que establecieron en comunidad, las acciones que guíen su investigación y que les permitan elaborar su collage. Lean las dos series de actividades que se presentan a continuación y lleguen a acuerdos sobre cuál se adapta mejor a su planteamiento; pueden tomar elementos de ambas o realizar su propia propuesta.

<table>
<tr><th>Serie de actividades 1</th><th>Serie de actividades 2</th></tr>
<tr><td>• Determinar, en comunidad, las adecuaciones y características de</td><td>• Buscar imágenes de distintas identidades, bien otras que representan su</td></tr>
</table>
</td>
<td>JUEVES 4 DE DICIEMBRE DE 2024</td>
</tr>
</table>

	su trabajo; es decir, el formato. • Repartir el trabajo de manera equitativa. • Identificar la información requerida y realizar la investigación en fuentes de información confiables. • Determinar cómo registrar la información para jerarquizarla. • Elaborar el collage siguiendo sus acuerdos.	propia identidad. • Repartir el trabajo de manera equitativa y determinar los tiempos de ejecución. • Realizar las investigaciones correspondientes. • Organizar la información. • Elaborar el collage siguiendo sus acuerdos, a partir de las imágenes y la información recolectada.	
Localización información Etapa 5 Distintas fuentes de consulta	Elaboren, en equipos de 3 integrantes, un collage de imágenes y una historieta, el cual permita explicar un tema de manera visual y que contenga poca información textual, por lo que debe estar sustentado en la investigación. Los contenidos que pueden desarrollar son: • El derecho a pertenecer a una cultura, a un grupo social, económico, ideológico, sexual o de género • El derecho al respeto de las identidades juveniles • La conformación de identidades • Para conocer más al respecto, consulten las fuentes de información a su alcance. • Para dar respuesta a ¿Cómo elaborar un collage de imágenes?, consulten el siguiente enlace: bit.ly/4435LT6 • Analizar video de cómo crear una historieta	VIERNES 5 DE DICIEMBRE DE 2024
Producción Etapa 6 Unimos las piezas	Es momento de hacer un recuento de las actividades realizadas. En comunidad, revisen la información que han obtenido y consideren lo siguiente: • Dediquen el tiempo necesario que requiere cada actividad. • Las actividades deben llevar un orden, sin embargo, recuerden que pueden regresar a un paso anterior y realizar ajustes. • Consulten a su maestra o maestro si tienen alguna duda. • Recuerden que es importante el diálogo y la participación de todos para enriquecer el trabajo y obtener un mejor resultado. • Realizar en equipos, la historieta donde se plantee una situación de marginación de un grupo social.	LUNES 8 DE DICIEMBRE DE 2024

Presentación de alternativas **Etapa 7 ¡Ya lo tenemos¡**	Para presentar su producto final ante la comunidad estudiantil es importante que consideren lo siguiente: Antes • Revisar todo el trabajo, el collage y el guion de su presentación, para que esté completo. • Organizar los tiempos para las presentaciones ante el grupo. • Realizar ensayos para detectar puntos que necesitan mejorar. Durante • Incentivar la participación de todos los miembros. • Compartir su collage, en asamblea, explicar lo que quieren mostrar, además, argumentar el derecho a pertenecer a una identidad y defenderla. • Escuchar atentamente las presentaciones de todos siempre desde el respeto. • Responder preguntas o proporcionar información adicional. Después • Recopilar comentarios y opiniones sobre el collage y evaluar los resultados. • Reflexionar sobre lo realizado; tomen en cuenta aquellos aspectos que se pueden mejorar en futuras actividades. • Dialogar en colectivo sobre su exposición y analizar las áreas de oportunidad: ◗ Estar abiertos a recibir comentarios que les permitan mejorar su trabajo. De manera individual, sin olvidar que eres parte de una comunidad, valora el trabajo realizado durante el desarrollo del proyecto académico. Marca con una X la celda que indique tu nivel de compromiso en el proyecto. De cada pauta generadora, identifica lo que necesites mejorar. Revisa con más detalle dicho nivel y guíate con la Tabla de valoración para estimar tu participación en las actividades realizadas en el proyecto académico.	MARTES 9 DE DICIEMBRE DE 2024
Recursos	• Libro del alumno y maestro (digital) • Páginas Web • Videos • Hojas de máquina • Plumones • Pantalla audiovisual • Ejemplos impresos de los tipos de texto. • Las definiciones de los tipos de texto • Cuaderno • Pizarrón • Lecturas de comprensión • Cuestionarios	

Indicadores de evaluación	
De proceso	**De producto**
Escala estimativa	Lista de Cotejo

En este espacio inserte su instrumento de evaluación

Valoración del proyecto académico

Pautas generadoras de reflexión	Siempre	Casi Siempre	Algunas veces	Nunca
Analizamos, mis compañeras, compañeros y yo, en coordinación con nuestra maestra o nuestro maestro, los contenidos del programa educativo. Además, construimos nuevos contenidos y saberes que no estaban incluidos.				
Se nos invitó a conocer más sobre nuestra realidad, lo que pasa en nuestra vida y por qué ocurre.				
Compartimos, de manera individual, mis compañeras, mis compañeros y yo, lo que consideramos importante y escuchamos con atención a los demás para saber qué es significativo para ellos.				
Participamos en el registro de rutas, caminos, estrategias y actividades que nos gustaría realizar y las organizamos en “Paso a paso”.				
Nos convertimos en investigadores e indagamos contenidos que desconocíamos; también encontramos respuestas, buscamos lecturas, seguimos algunas pistas e hicimos descubrimientos.				
Utilizamos nuestro ingenio para reconocer caminos o rutas diversas que nos llevaron a cumplir con el horizonte de expectativas proyectado.				
Compartimos la experiencia del proyecto académico con otras personas por medio de notas, registros, exposiciones o narraciones, lo cual nos ayudó a encontrar otros temas, situaciones y experiencias interesantes que tendremos en mente al desarrollar otros proyectos				
Elaboramos un collage de imágenes de grupos, con distinta identidad (ideológica, económica, de género, social o culturales).				

GRACIAS POR LA INFORMACIÓN COMPARTIDA DURANTE ESTE TALLER, FUE UNA EXPERIENCIA MUY ENRIQUECEDORA, PUESTO QUE ME LLEVO UN GRAN CÚMULO DE CONOCIMIENTOS PARA APLICAR CON LOS ALUMNOS DE MI GRUPO, APROVECHAR LA FUNCIONALIDAD DEL CEREBRO PARA CONSTRUIR LOS CONOCIMIENTOS Y POTENCIAR EL APRENDIZAJE DE MIS ESTUDIANTES.

MAESTRO: JESÚS MÉNDEZ ZÚÑIGA