



Reconectar con mis estudiantes de secundaria a través de la Neuroeducación Proyecto de Transformación de la Práctica

Formato de entrega del PTP 2

Nombre del participante:

Indicaciones: Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta tus conclusiones del PTP 2.

Conclusiones

NEUROCIENCIA, CULTURAS ADOLESCENTES Y LA ESCUELA.

La expresión de nuestras emociones nos muestra como somos y que somos ante una determinada situación, por ello las emociones son un elemento importante en el rendimiento de los estudiantes especialmente en los procesos cognitivos como el aprendizaje, la memoria, el razonamiento y la resolución de problemas ya que no son respuestas afectivas, sino que modulan la atención y el comportamiento; afectan significativamente la atención ya que se vuelven selectivas y pueden motivar a realizar acciones y comportamientos específicos.

De acuerdo con estudios Neurocientíficos, las emociones son determinantes en el aprendizaje principalmente durante la adolescencia. La atención y el funcionamiento ejecutivo son fundamentales ya que están interconectados con el contexto educativo. Las estructuras cerebrales más importantes son: el córtex prefrontal, la amígdala, hipocampo y el hipotálamo que se comunican tanto emocional como cognitivamente, por ello, las experiencias atractivas tienden a ser percibidas como positivas y las negativas tienden a ser evitadas.

La fisiología de la emoción se entiende como una reacción que moviliza al cuerpo hacia una acción específica (hipotálamo y amígdala) entonces las emociones cumplen funciones adaptativas (actúan como mecanismos de protección y supervivencia) y sociales (facilitan estados afectivos, regulan interacciones y promueven conductas prosociales). Las emociones no solo afectan el contexto educativo sino también su entorno social; por lo cual es importante que al integrar estrategias didácticas no solo se considere lo cognitivo sino también lo emocional propiciando de esta manera un desarrollo integral del estudiante.

La emoción entonces es el factor clave en los procesos cognitivos y de razonamiento; por ello los docentes debemos conocer los temas de interés para ellos, activando su atención y logrando su aprendizaje. Los estados emocionales están presentes en todo tipo de experiencias, de ahí la importancia de sentirse bien en su entorno y en la escuela el responsable es el docente, ya que la disposición de un alumno para aprender depende de como se siente respecto a su identidad y a su integración dentro de un grupo por ello debemos observar su cotidianidad, sus relaciones y lo que le genera bienestar, con la finalidad de crear un ambiente basado en la confianza donde se sienta seguro y no tema fracasar; ya que las emociones juegan un papel crucial el aprendizaje facilitándolo u obstaculizándolo.



Recordemos que existen emociones positivas que favorecen el aprendizaje y crean un ambiente propicio para la adquisición de conocimientos y habilidades, pero también hay negativas que lo obstaculizan (miedo, ira, ansiedad, etc.) generando un ambiente tenso y poco receptivo de aprendizajes. Cuando un alumno no se siente seguro en su grupo no solamente se excluye sino también limita sus capacidades y habilidades, al no socializar ni compartir experiencias o dudas por temor a la burla, dando como resultado bajo desempeño académico, social y afectivo; esto me recuerda a Melissa que no asiste de manera regular y cuando lo hace se pasa toda la clase mordiendo el suéter y se aísla de todos sus compañeros que la ven como una extraña; sus conocimientos previos son deficientes y no entiende los temas del día, así que ahora comprendo que su única escapatoria a este caos es volver a faltar, ya que en la medida en que las emociones entorpezcan o faciliten la capacidad de pensar, anticipar y relacionarse definirán el límite de capacidades innatas y determinarán el desempeño académico social y afectivo.

Las habilidades emocionales es la capacidad de una persona para percibir, valorar y expresar sus emociones de manera precisa, comprendiendo los sentimientos que generan; cuando se unen a las habilidades ejecutivas no siempre están sincronizadas provocando estrés al no sentirse funcional.

Estrés: estímulo amenazante que provoca una reorganización de la conducta en un intento de restaurar su bienestar, tiene su origen a partir de una emoción negativa (miedo) que se genera en la amígdala provocando una descarga de Adrenalina lo que genera más energía en la musculatura corporal, eso es lo que pasa a Melissa al sentirse estresada comienza a enrollar la manga de su suéter y lo muerde, en ese momento generalmente le llamaba la atención sin embargo al conocer que el identificar los estresores que afectan su bienestar me permiten intervenir de manera preventiva mejorando su entorno al cambiarla de lugar y no junto al alumno que le recuerda su situación de manera indirecta al igual que platicar con el grupo para que cuando ella asista se sienta segura y no amenazada y que se pueda integrar a las actividades.

Otro factor fundamental en el aprendizaje y con el cual nos afrontamos en el aula es la atención, ya que esta suele dirigirse a intereses personales; por ello es importante identificar los intereses de los alumnos es esencial para activarlos de manera consciente durante la clase. La atención selectiva debe ser el enfoque principal durante la clase ya que los alumnos eliminan los estímulos externos y centran sus sentidos en la integración de la información, si esta se integra a través de diferentes canales se asocia o vincula con redes neuronales existentes relacionadas con el contenido revisado haciendo el aprendizaje más significativo.

Existen muchas variables que influyen al aplicar estrategias para que nuestros alumnos accedan a los aprendizajes considerando factores como el contexto, los espacios físicos y la cultura; como ya lo mencionamos la creación de relaciones positivas es primordial para el aprendizaje y estas se pueden lograr mediante la aplicación de algunas estrategias como: Valoración positiva de los alumnos. Para el caso de Melissa considero esta sería un paso muy importante ya que de esta manera podríamos tanto sus compañeros como yo apreciar a su compañera como un individuo valioso y ella se sentiría identificada y no juzgada; también el



establecimiento de rituales de confianza que le permita sentirse cómoda en el grupo al establecer con anticipación códigos de comunicación con su grupo sobre el manejo de la empatía con su compañera. Algo que me ha funcionado siempre es colocar notas en los exámenes o trabajos incluso en los cuadernos al revisar una actividad o tema celebrando su esfuerzo y reconocer su cambio de actitud cuando son alumnos que comúnmente hacen trabajos de mala calidad y se esfuerzan o dan un plus en su trabajo a revisar. El escucha activa es importante, darles tiempo para expresarse y manifestar sus dudas, saberse escuchados y reconocidos es crucial para ellos fomentando su autonomía para aprender a elegir, equivocarse y asumir riesgos y responsabilidades sin olvidar la importancia del trabajo colaborativo que nos ayuda a mejorar el aprendizaje y a la retención de información.

Pero algo que no podemos dejar de hacer es tomar un tiempo para reflexionar sobre nuestra práctica, tener claro nuestros logros y valorar nuestras estrategias considerando todos los aspectos que la Neurociencia nos ofrece.



Instrumento para evaluar el PTP 2

EVIDENCIA:

INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Reflexión sobre experiencias previas	No reflexiona sobre experiencias previas de desmotivación en su enseñanza.	Reflexiona superficialmente sobre experiencias previas de desmotivación.	Reflexiona adecuadamente sobre experiencias previas de desmotivación, pero falta profundidad.	Reflexiona profundamente sobre experiencias previas de desmotivación, proporcionando ejemplos claros y detallados.
Implementación de estrategias nuevas	No menciona nuevas estrategias para captar el interés de los estudiantes.	Menciona algunas estrategias nuevas, pero sin detalles específicos.	Menciona varias estrategias nuevas y específicas, pero falta alguna explicación de cómo se implementarán.	Menciona e implementa varias estrategias nuevas de manera específica y detallada, explicando claramente su aplicación.
Impacto de emociones y actitudes	No reflexiona sobre el impacto de sus emociones y actitudes en la cultura de sus alumnos.	Reflexiona superficialmente sobre el impacto de sus emociones y actitudes.	Reflexiona adecuadamente sobre el impacto de sus emociones y actitudes, pero falta profundidad.	Reflexiona profundamente sobre el impacto de sus emociones y actitudes, proporcionando ejemplos claros y detallados.
Fomento de un ambiente Positivo	No menciona estrategias para fomentar un ambiente positivo que estimule el aprendizaje.	Menciona algunas estrategias para fomentar un ambiente positivo, pero sin detalles específicos.	Menciona varias estrategias específicas para fomentar un ambiente positivo, pero falta alguna explicación de cómo se implementarán.	Menciona e implementa varias estrategias específicas y detalladas para fomentar un ambiente positivo, explicando claramente su aplicación.