

Actividad 2. Proyecto de Transformación de la Práctica (PTP)

Hace un año, mi grupo y yo teníamos un maestro que nos hacía la clase muy pesada, no nos explicaba claramente los ejercicios y nos aburría mucho; sin embargo nos pedía una cantidad muy grande de trabajos. Mi grupo y yo estábamos molestos, cada que comenzaba su clase todos se notaban realmente frustrados y desganados. Entonces platicando entre el grupo y nuestro tutor y decidimos hablar con ese maestro acerca de la interacción que deseábamos tener con el maestro en cada clase, que nos explicara con más ganas y sobre todo que nos hiciera interesantes los ejercicios. Así lo hicimos y afortunadamente el maestro tuvo una reacción favorable, y el tiempo que restó del ciclo nos gustó cómo estuvo (mujer, 14 años, región Occidente).

PREGUNTAS	REFLEXIÓN
1. ¿Ha tenido experiencias similares en su enseñanza donde los estudiantes se mostraron desmotivados?	Si, debido a que la clase que imparto es Español mi mayor reto ha sido que la lectura sea un proceso natural y no forzado o impuesto y constantemente he escuchado comentarios acerca de que encuentran el proceso aburrido y cansado.
2. Después de lo revisado en el módulo, ¿qué estrategias podría ahora implementar para captar el interés de los estudiantes?	Principalmente comenzaré a realizar las pausas que se propusieron en el módulo, además quiero dar apertura a que mis estudiantes se puedan conectar con los personajes de las historias a través de sus opiniones y vivencias propias. De igual forma planeo incluir mayor material visual y no solo leído para captar su atención y permitir conocer la lectura desde otra perspectiva.
3. ¿Cómo piensa que sus propias emociones y actitudes impactan en la cultura de sus alumnos?	Considero que pueden ser un impedimento o una oportunidad para crear el aprendizaje, ya que si por alguna razón no me encuentro en el mejor estado de animo para la clase los alumnos logran percibirlo incluso antes de entrar en el aula y puedo notar que en automatico ellos comienzan a experimentar emociones que pueden afectarlos tambien a ellos emocionalmente, por ejemplo, miedo, angustia o incertidumbre porque no saben con claridad la forma en la que yo podría actuar. Por contrario creo que el hecho poder tener por mi parte mayor inteligencia emocional puede ser para ellos un ejemplo de como podrían familiarizarse con sus propias emociones.
4. ¿Qué cambios podría implementar en su estilo de enseñanza para mejorar la interacción con los estudiantes, bajo el enfoque de la neurociencia?	Desarrollando mayormente la habilidad de escucha y al mismo tiempo tener una mentalidad abierta para reconocer cuales son sus gustos o saber que tipo de actividades son mayormente de su agrado y con ello cambiar el esquema de mi clase que podría estar cayendo en lo tradicional. De igual forma me interesa tener un mayor nivel de acercamiento, para que ellos se sientan en confianza de expresarse y al mismo tiempo que se sientan seguros y confiados a pesar de que pueda existir algún error.
5. ¿Cómo podría fomentar un ambiente más positivo que estimule el aprendizaje?	Reconociendo los logros que vaya teniendo en la clase, con actividades que sean retadoras y al mismo tiempo estimulantes y también a través de comentarios que los hagan sentir seguros de lo que hacen y finalmente permitirles trabajar colaborativamente.
6. ¿Qué técnicas, desde la neurociencia, podría usar para hacer que los ejercicios sean más interesantes y relevantes para los alumnos?	Estableciendo una relación con sus vivencias propias, permitirles analizar casos y expresar sus puntos de vista, motivar a que tengan más movimiento durante la clase.