Reconectar con mis estudiantes de secundaria a través de la Neuroeducación
Proyecto de Transformación de la Práctica

Formato de entrega del PTP 2

Nombre del participante: Miguel Martínez Padilla
Indicaciones: Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta tus conclusiones del PTP 2.

Conclusiones

Escribe aquí

Durante la lectura del módulo 2, fue inevitable remitirme a mi propia práctica y a la manera en que ha cambiado a lo largo del tiempo, pues yo no entré al magisterio con formación docente, por lo que replicaba la manera en que vi que mis propios maestros me enseñaron, o al menos, el modo en el que se conducían dentro del aula. Durante ese tiempo no consideraba a los alumnos ni sus motivaciones, solo me enfoqué a compartir los contenidos temáticos, buscando que los alumnos pudieran retenerlos y luego evaluarlos con un examen. Al concluir mi primer año y ver que algunos jóvenes no se mostraban tan motivados con los temas de la asignatura, me decidí a estudiar un diplomado en Desarrollo Docente y ahí fue cuando vi que había otros factores para considerar al momento de estar frente al grupo; es más, creo que desde ese momento descubrí la importancia de la planeación didáctica enfocada en los jóvenes y sus propios intereses.

Comencé a consumir productos televisivos e interactivos con los que ellos se identificaran, no solo para conocerlos, sino para poderlos usar de ejemplo o trabajar con situaciones o circunstancias que ahí sucedían y que ellos estaban enterados. Un ejemplo concreto fue un ánime que estuvo de moda en las generaciones que atendía en ese momento, el cual utilicé como medio para lograr el aprendizaje. Cuando les pedía que elaboraran una carta para una autoridad municipal o educativa, no se mostraban entusiastas, pero cuando la carta iba dirigida al director de la Academia que aparecía en el ánime y tenían la posibilidad de exponer las problemáticas del colegio real pero dentro de la narrativa imaginativa, la respuesta incrementó considerablemente, llegando a decorar y mostrar una mejor presentación en el producto que entregaban.

Tener la posibilidad de utilizar situaciones que ellos mismos comentan y cómo es que se sienten con ello nos ayuda a integrarnos de manera empática y más concreta. Por ejemplo, una alumna tuvo un momento familiar complicado y brindando una estrategia para que pudiera comunicar cómo se sentía, le pedí a todos en el grupo que crearan un poema dirigido a un familiar con quien quisieran manifestar alguna emoción, sin importar si era alegría, tristeza o melancolía. La finalidad era utilizar recursos retóricos y que expresaran su sentir de una manera diferente, teniendo la libertad de entregarle el producto a la persona en quien pensaron, de manera voluntaria. Al día siguiente me comentaron muchos casos en los que la otra parte se sentía agradecida con el alumno por sincerar sus sentimientos.

En este momento estoy ajustando mi planeación didáctica para involucrar su identidad personal y social en la elaboración de la redacción de una crónica. En un principio pensé que podrían hacerla sobre un suceso del fin de semana o de los últimos tres meses; sin embargo, al ver resultados con lo que aparece en el módulo acerca de que el uso de las metodologías activas y participativas pueden generar confianza y motivación, he decidido que antes de la crónica realicen una breve entrevista de perfil a alguno de sus padres o tutores, con la intención de que les revele un suceso importante en su vida, fortaleciendo un vínculo entre el alumno y su familiar, siendo la curiosidad y la empatía los ejes para su realización. Una vez que obtengan por medio de la entrevista un suceso en particular, realizarán la crónica sobre esto. Finalmente, si el joven lo ve pertinente, podrá entregarlo o leerlo a la persona entrevistada.

Considero que la retroalimentación durante todo el proceso de elaboración de proyectos o actividades, siempre teniendo como prioridad cómo es que se siente el alumno de manera personal y fomentando un ambiente positivo y de respeto en el grupo, los alumnos podrán explayarse más y sentirse valorados, no solo por el docente, sino por sus propios compañeros. Considerando los cuatro niveles de estados emocionales que menciona Ibarrola, es definitivo que con nuestro apoyo y acompañamiento docente podremos guiarlos sobre el manejo de sus frustraciones y/o sentimientos de exclusión, promoviendo el reconocimiento de sus emociones y permitir que sigan fluyendo en su progreso académico. Es nuestra responsabilidad docente integrar entornos interactivos y narrativas inspiradoras para que los alumnos asocien el aprendizaje a emociones positivas, lo que hará que tengan mayor interés por los temas. La intervención de los padres será quien culmine este trabajo, pues podríamos involucrarlos de manera sutil y casual.

Instrumento para evaluar el PTP 2

EVIDENCIA:				
INDICADORES	**Insuficiente** **10**	**Suficiente** **15**	**Satisfactorio** **20**	**Destacado** **25**
Reflexión sobre experiencias previas	No reflexiona sobre experiencias previas de desmotivación en su enseñanza.	Reflexiona superficialmente sobre experiencias previas de desmotivación.	Reflexiona adecuadamente sobre experiencias previas de desmotivación, pero falta profundidad.	Reflexiona profundamente sobre experiencias previas de desmotivación, proporcionando ejemplos claros y detallados.
Implementación de estrategias nuevas	No menciona nuevas estrategias para captar el interés de los estudiantes.	Menciona algunas estrategias nuevas, pero sin detalles específicos.	Menciona varias estrategias nuevas y específicas, pero falta alguna explicación de cómo se implementarán.	Menciona e implementa varias estrategias nuevas de manera específica y detallada, explicando claramente su aplicación.
Impacto de emociones y actitudes	No reflexiona sobre el impacto de sus emociones y actitudes en la cultura de sus alumnos.	Reflexiona superficialmente sobre el impacto de sus emociones y actitudes.	Reflexiona adecuadamente sobre el impacto de sus emociones y actitudes, pero falta profundidad.	Reflexiona profundamente sobre el impacto de sus emociones y actitudes, proporcionando ejemplos claros y detallados.
Fomento de un ambiente Positivo	No menciona estrategias para fomentar un ambiente positivo que estimule el aprendizaje.	Menciona algunas estrategias para fomentar un ambiente positivo, pero sin detalles específicos.	Menciona varias estrategias específicas para fomentar un ambiente positivo, pero falta alguna explicación de cómo se implementarán.	Menciona e implementa varias estrategias específicas y detalladas para fomentar un ambiente positivo, explicando claramente su aplicación.