



Reconectar con mis estudiantes de secundaria a través de la Neuroeducación

Proyecto de Transformación de la Práctica

Por Lucero Martínez Figueroa

Propuesta de intervención para fomentar un clima asertivo de aprendizaje

Objetivos	<p>A través de un proyecto llamado “Teselarte”, en el cual puedan participar los alumnos de los 3 grados de Telesecundaria, construyendo teselados con base en diferentes figuras geométricas y aplicando los conocimientos correspondientes a su nivel, por ejemplo, en segundo grado (el grado que imparto) estos son los PDA’s correspondientes a los campos formativos Saberes y pensamiento científico y Lenguajes:</p> <ol style="list-style-type: none">1. MAT 9.2 Identifica y usa las relaciones entre figuras en la construcción de teselados.2. MAT 10.2 Explora intersecciones las entre círculos y figuras al calcular perímetros y áreas.3. ART 6.2 Reinterpreta los sentidos y significados de las cualidades estéticas del entorno natural y social en creaciones artísticas personales. <p>Se propone que los alumnos despierten su creatividad en un clima lúdico y afirmativo en el que se puedan desenvolver libremente, logrando los siguientes objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Mejorar la escucha activa de los estudiantes (a través de imágenes llamativas y juegos se pretende que mejoren su atención hacia los temas matemáticos señalados, los cuales muchas veces generan frustración debido a la dificultad)• Fortalecer su autoestima y confianza (se les permitirá elegir sus diseños libremente evitando enfocarse en los errores y permitiéndoles desarrollar su producto con libertad)• Promover la motivación intrínseca (darles autonomía en la elaboración y establecer diferentes fases o etapas que puedan ir superando con facilidad, es decir, aplicando la gamificación)• Fortalecer la autonomía y responsabilidad (estableciendo niveles para el desarrollo de las actividades progresivas, que sean alcanzables para todos)• Mejorar la relación docente-estudiante (mi rol será de apoyo constante pero sin intervenciones en sus productos, ya que muchas veces tiendo a señalar errores antes que aciertos o intervengo demasiado en las decisiones de mis alumnos)
Selección de la acción significativa	<ul style="list-style-type: none">• El proyecto “Teselarte” se llevará a cabo a través de la gamificación planteando diferentes módulos en los alumnos deberán desarrollar diferentes habilidades, por ejemplo, distinguir los nombres de las figuras geométricas de acuerdo a sus lados, entender los conceptos de área y perímetro. Cada alumno establece su plan de trabajo individual pero por cada nivel alcanzado se le otorgará una insignia a manera de reconocimiento



	<p>por su esfuerzo; al final, se realizará la “Galería de Teselarte”, una exhibición donde todos los alumnos muestren su producto.</p>
Canal de comunicación	<ul style="list-style-type: none">• En la reunión de Consejo Técnico Escolar a través de una presentación donde plasme mi propuesta pero abierta a adecuaciones propuestas por mis compañeras,
Proyección de resultados esperados	<p>1. Mejora en la motivación intrínseca</p> <ul style="list-style-type: none">• Indicador: Porcentaje de estudiantes que completan todas las etapas del proyecto sin intervención constante de los docentes.• Medición: Registro del avance individual y autoevaluación sobre su nivel de interés y satisfacción al finalizar el proyecto <p>2. Fortalecimiento de la autonomía y responsabilidad</p> <ul style="list-style-type: none">• Indicador: Número de estudiantes que logran cumplir los objetivos del proyecto en los tiempos establecidos.• Medición: Observación directa del cumplimiento de plazos y revisión de su planificación personal. <p>3. Incremento en la atención y enfoque durante las actividades</p> <ul style="list-style-type: none">• Indicador: Reducción del tiempo en el que los estudiantes se distraen o abandonan la actividad.• Medición: Registro de observación durante las sesiones de trabajo. <p>4. Fomento de un ambiente escolar positivo y colaborativo</p> <ul style="list-style-type: none">• Indicador: Porcentaje de estudiantes que reportan sentirse valorados y reconocidos en el proyecto.• Medición: Encuestas anónimas sobre percepción del clima escolar antes y después del proyecto, enfocadas en reconocimiento y autoestima.
Cronograma de implementación y evaluación	<ul style="list-style-type: none">• Incluir una tabla o línea de tiempo con fechas clave para la presentación, implementación y evaluación de la intervención.
Recopilación y análisis de datos	<p>Usaría por ejemplo el guion de observación, con los siguientes indicadores y ámbitos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Nivel de concentración:<ul style="list-style-type: none">○ Se mantiene enfocado en la tarea la mayor parte del tiempo.○ Se distrae ocasionalmente, pero retoma la actividad.○ Se distrae frecuentemente y requiere intervención.



- **Autonomía:**
 - Planifica su trabajo y toma decisiones sin ayuda.
 - Requiere algunas orientaciones, pero avanza solo.
 - Necesita supervisión constante para completar las tareas.
- **Resolución de problemas:**
 - Encuentra soluciones por sí mismo.
 - Intenta resolver, pero pide ayuda si es necesario.
 - Evita enfrentar dificultades o espera a que el docente intervenga.
- **Actitud y motivación:**
 - Muestra entusiasmo y compromiso con el proyecto.
 - Participa de manera regular, con interés moderado.
 - Muestra desinterés o resistencia hacia las actividades.
 -

En el cuestionario de autoevaluación incluiría preguntas como:

- ¿Te sentiste satisfecho con este proyecto?
- ¿Qué fue lo que más disfrutaste?
- ¿Cómo te sentiste a comparación de otros proyectos?

Etc.

Socialización de la experiencia

- Considero que esta socialización la llevaría a cabo previo a la presentación de mi proyecto “Teselarte”; en primer lugar comenzaría con los conceptos principales como la poda neuronal, el sistema de recompensas, los periodos de atención, la importancia de las emociones, etc.; mencionando también los neuromitos, luego les narraría cómo me sentí identificada en varios de los casos que se mostraron en el curso y las invitaría a compartir alguna de sus vivencias en el aula en las que hayan tenido alguna complicación, las analizaríamos a la luz de los conceptos de las neurociencias para que mis colegas puedan identificar su utilidad, posteriormente presentaría mi proyecto fundamentándolo en las herramientas y conceptos que me proporcionó este curso, para que así, en colectivo, podamos armar un proyecto coordinado del que también se sientan parte y no sólo se perciba como una imposición.