



Reconectar con mis estudiantes de secundaria a través de la Neuroeducación Proyecto de Transformación de la Práctica

Formato de entrega del PTP 2

Nombre del participante: Lucero Martínez Figueroa

Indicaciones: Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta tus conclusiones del PTP 2.

Conclusiones

- **¿Ha tenido experiencias similares en su enseñanza donde los estudiantes se mostraron desmotivados?**

Sí, durante algunos temas y ciertas materias, y es que soy docente de Telesecundaria, por lo cual imparto todas las materias. Hay ocasiones en el que el tiempo no es suficiente para planificar grandes y emocionantes proyectos para cada materia, y he observado que en las materias a las que menos dedico son las que más les generan aburrimiento a mis estudiantes. En otras ocasiones cuando el tema es muy complejo a veces me frustró porque trato de explicarlo varias veces y no observo mejoría más que en unos cuantos, en consecuencia, observo en ellos más desmotivación y también frustración, como si tratara de un ciclo. He vivido también algunos casos en los que mis alumnos se cansan pues prolongo demasiado algunos temas con el fin de que los entiendan, lo noto principalmente porque los veo somnolientos; otros en los que acaparo demasiado el tiempo de clase dando explicaciones verbales, cabe aclarar que sí incorporo otros elementos audiovisuales como videos y juegos en internet, pero soy muy dada a explicar verbalmente y en ocasiones pierdo la noción del tiempo.

- **Después de lo revisado en el módulo, ¿qué estrategias podría ahora implementar para captar el interés de los estudiantes?**

Priorizar experiencias a contenidos, quiero promover que mis alumnos se sientan cómodos y seguros al observar los temas y realizar actividades, promoveré actividades diversificadas en niveles, desde el básico al avanzado para motivar el cumplimiento de las actividades sin que se sientan frustrados por no entender; otro aspecto a mejorar es contextualizar los contenidos, esto es algo que ya aplico pero como mencioné en la pregunta anterior, debido a la saturación de trabajo del docente de telesecundaria a veces es difícil ponerle todo el empeño a todas las materias y temas por igual, sin embargo, trataré de rediseñar oportunamente aquellos en los que vea que se va perdiendo el interés. Concretamente estas serían mis principales estrategias para comenzar:

1. Actividades por niveles, desde el básico al avanzado
2. Contextualizar actividades y proyectos en temas llamativos y actuales para mi población estudiantil, buscando que se identifiquen con ellos.
3. Rediseñar oportunamente actividades y proyectos cuando no estén funcionando según



lo previsto.

- **¿Cómo piensa que sus propias emociones y actitudes impactan en la cultura de sus alumnos?**

Los alumnos en muchas ocasiones se vuelven espejos de quienes lo rodean, ven en los adultos que los rodean modelos, y a fuerza de costumbre y el tiempo que pasan con ellos comienzan a imitar conductas y actitudes, ya sea intencional o subconscientemente, éste sería uno de los principales impactos. Por otro lado, en mis años de experiencia he notado que los adolescentes son sumamente receptivos a las emociones y el cambio de ánimo de las personas que los rodean y conforme a eso se adaptan y moldean sus conductas, si observan una actitud demasiado enérgica tienden a revelarse contra ella, pero si observan que se les escucha y aconseja, tienden a escuchar más atentamente y con respeto. En este sentido concluyo que es crucial el control emocional de los docentes y sobre todo el desarrollo de la empatía para comprender qué y cómo puede funcionar, aunado a ser igualmente receptivo que sus alumnos.

- **¿Qué cambios podría implementar en su estilo de enseñanza para mejorar la interacción con los estudiantes, bajo el enfoque de la neurociencia?**

En primera instancia como señalé en preguntas anteriores, ser más receptiva de las emociones de mis alumnos, pues de ellas dependen en gran medida su bienestar y su apropiación de los aprendizajes; un concepto nuevo que me dejó este módulo fueron los ritmos ultradianos, término que desconocía, y que a partir de ahora tomaré siempre en cuenta al impartir mis clases, pues son fundamentales al estar con los mismos alumnos durante una jornada de 6 horas, a lo largo de las cuales voy notando justamente cómo alterna su disposición, interés y aburrimiento; además de ser más receptiva implementaré pausas activas para reanimarlos después de actividades de gran carga mental, y algo que ya comencé a implementar es llevarles una colación (frutos secos y gomitas) para activarlos porque a veces acuden sin desayunar o almuerzan muy poco en el receso.

- **¿Cómo podría fomentar un ambiente más positivo que estimule el aprendizaje?**

Ser más paciente, observadora y empática. Escuchar a mis alumnos y hacerlos sentir exitosos por sus logros por más pequeños que sean.

- **¿Qué técnicas, desde la neurociencia, podría usar para hacer que los ejercicios sean más interesantes y relevantes para los alumnos?**

Usar recursos multisensoriales para mantener la atención de mis estudiantes, implementar la gamificación en la mayoría de mis clases, esto es, volverla contextualizada, divertida, retadora pero alcanzable dependiendo del nivel de cada uno de mis alumnos.



Instrumento para evaluar el PTP 2

EVIDENCIA:

INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
Reflexión sobre experiencias previas	No reflexiona sobre experiencias previas de desmotivación en su enseñanza.	Reflexiona superficialmente sobre experiencias previas de desmotivación.	Reflexiona adecuadamente sobre experiencias previas de desmotivación, pero falta profundidad.	Reflexiona profundamente sobre experiencias previas de desmotivación, proporcionando ejemplos claros y detallados.
Implementación de estrategias nuevas	No menciona nuevas estrategias para captar el interés de los estudiantes.	Menciona algunas estrategias nuevas, pero sin detalles específicos.	Menciona varias estrategias nuevas y específicas, pero falta alguna explicación de cómo se implementarán.	Menciona e implementa varias estrategias nuevas de manera específica y detallada, explicando claramente su aplicación.
Impacto de emociones y actitudes	No reflexiona sobre el impacto de sus emociones y actitudes en la cultura de sus alumnos.	Reflexiona superficialmente sobre el impacto de sus emociones y actitudes.	Reflexiona adecuadamente sobre el impacto de sus emociones y actitudes, pero falta profundidad.	Reflexiona profundamente sobre el impacto de sus emociones y actitudes, proporcionando ejemplos claros y detallados.
Fomento de un ambiente Positivo	No menciona estrategias para fomentar un ambiente positivo que estimule el aprendizaje.	Menciona algunas estrategias para fomentar un ambiente positivo, pero sin detalles específicos.	Menciona varias estrategias específicas para fomentar un ambiente positivo, pero falta alguna explicación de cómo se implementarán.	Menciona e implementa varias estrategias específicas y detalladas para fomentar un ambiente positivo, explicando claramente su aplicación.