



## Reconectar con mis estudiantes de secundaria a través de la Neuroeducación Proyecto de Transformación de la Práctica

### Formato de entrega del PTP 2

Nombre del participante: Jennifer Janeth Mares Centeno

**Indicaciones:** Con base en el estudio y análisis del módulo 2, redacta tus conclusiones del PTP 2.

### Conclusiones

#### Neurociencia, culturas adolescentes y la escuela

El objetivo plantado fue: Explorar los factores neurológicos que influyen en la conducta y las emociones, con el fin de comprender cómo las emociones afectan el aprendizaje y cómo gestionarlas efectivamente.

Las emociones un aspecto primordial que influye significativamente en el desempeño dentro del aula de nuestros estudiantes. En un primer momento, es importante tener una observación sistemática de las emociones, sensaciones, sentimientos, conductas y valores de nuestros estudiantes. Debemos aplicar diversas estrategias, en diferentes momentos, para que esto nos permita conocerlos mejor. Exponerlos a diferentes ambientes de aprendizaje les permitirá conocerse, autorregularse, y esto nos dará indicios claros de la forma en como se expresa nuestro alumno (a).

Las emociones de nuestros estudiantes están sensiblemente ligadas a los estímulos. Debemos cuidar que estos estímulos tengan un reflejo en nosotros de una forma más positiva, ya que, es en la escuela el lugar propicio para aprender a conocer foras nuevas de tener respuestas, más allá de una simple reacción emocional. Nuestra conexión con los estudiantes les permitirá aprender estas formas de introspección emocional, reflexión, análisis y modulación de las emociones, para aprender a reaccionar ante los diferentes estímulos de formas más positivas, que los lleven incluso a un autocuidado, a una automotivación hacia el aprendizaje de forma más positiva y colaborativa en el aula, y en un futuro en su entorno.

Es en nuestros estudiantes que requieren más apoyo en donde de pronto tenemos el reto, el como mostrarles estas vías alternas para su auto conocimiento emocional. Mis alumnos en general me llevan a la reflexión, sobre todo, en este aspecto que nos marca el modulo 2. Donde Magda Arnold nos señala que las emociones también son procesos cognitivos, en donde, nuestros alumnos han aprendido, desde su contexto familiar o escolar, formas de responder a los estímulos, a reaccionar con determinadas emociones, y es nuestra tarea, mostrarles por medio de nuestros contenidos, estos procesos de desarrollo del aprendizaje con nuevas estrategias, y nuevas formas de aprender a relacionarse, a responder a la frustración, al estrés, a los restos que representan el aprendizaje y sus respuestas emocionales, para que poco apoco, logren ser individuos más responsables de sus emociones y por ende de su aprendizaje; pero incluso puedan relacionarse de forma más positiva, hablando del aprendizaje colaborativo.

En el ámbito emoción-aprendizaje, me parece que es crucial la conexión emocional, la empatía y la escucha activa de nosotros los docentes hacia los intereses y necesidades de nuestros estudiantes. De



pronto, insisto, es una tarea que de pronto puede parecer algo no tan sencillo de lograr. Sin embargo, el dialogo cercano, nuestra conexión emocional, escuchar sin juzgar, y proponer alternativas de autorregulación emocional, nos pueden permitir acercarnos de formas más efectivas a eso que necesitan nuestros estudiantes. Esa conexión siempre debe ser la punta de lanza de nuestro quehacer docente, nuestra motivación para acompañarlos, para escuchar y que ellos mismos reflexiones, tengan un proceso metacognitivo en donde retroalimentemos sus virtudes y los motivemos en sus procesos por mejorar. Además, es fundamental conectar desde la confianza, y respeto mutuo, donde el ambiente en el aula les signifique un espacio en donde ellos se sientan que caminan en algo firme, con criterios claros sobre la expresión de sus emociones, pero sabiendo que tienen un compañero docente que los escucha, que tiene empatía y que pueden encontrar un motivo para continuar sus procesos de aprendizaje de forma segura, aun cuando han experimentado una situación difícil, en el contexto o dentro del aula.

Así mismo, me ha parecido innovadora esta mirada que nos presenta Ibarrola, en donde se sugieren 4 niveles de estados emocionales, esenciales para el aprendizaje. Esta visión, que yo no conocía, me ha sido de suma utilidad en mi practica docene. Me parece una forma funcional como estrategia para implementar en el aula, ya que, me ha permitido identificar con mayor claridad el lugar en donde me encuentro con cada estudiante. Me servido para dejar mi propie estrés, porque, uno como docente de pronto sin saberlo, podemos encontrarnos también en una de estas etapas.

El tener claros estos procesos propuestos por Ibarrola, me permiten tener una forma ordenada de atención hacia las necesidades específicas de mis alumnos. La aplico por medio de mi observación de clase. Tengo una ficha de observación de clase, y esta se ha enriquecido porque, de esta forma, puedo identificar la etapa en la que se encuentra determinado alumno(a). Posteriormente a la identificación de la etapa, lo que he hecho es reflexionar y buscar aquellas estrategias que e permitan darle atención integral, de acuerdo con las necesidades y la etapa que observo. De esta forma, al aplicar lo planeado, autoevalúo lo que aplique, las estrategias e instrumentos, retroalimenta a mi estudiante, y mido el avance o que se requiere mejorar, para que el chico o la chica pueda avanzar en su proceso.

De esta manera, puedo ver que más claridad cuáles son los obstáculos que estamos enfrentando, y cuales son las estrategias que pueden ser mejoradas o modificadas para continuar.

Así mimos, siempre tengo en mi planeación, por lo menos, un par de estrategias que sean oportunas aplicar para reducir el estrés, o la ansiedad en clase. Dichas estrategias las tengo previstas, para aplicarlas en determinados momentos que considere oportunos, para darle un giro a la clase, pero con una intención, la intención de que los alumnos sientan un espacio diferente en el aula, que tengan un rato de mayor relajación, de comodidad, un respiro, y que se sientan despejados para continuar con sus actividades de aprendizaje más formal. Y esto he percibido que les gusta y estas actividades las voy teniendo con base en un seguimiento, una observación de sus necesidades, y han funcionado bien. Al aplicar estrategias de relajación, de reflexión sobre el día, como se sienten, expresarse por medio de un dibujo, música relajante, etc, les permite concentrarse mejor, se sienten más dispuestos para el aprendizaje. Así mismo, estas estrategias diversificadas me permiten tener una mayor comprensión de sus necesidades, y ellos pueden compartir sus experiencias personales de forma positiva,



Las estrategias que he implementado son , 5 minutos de relajación, de descanso. Les pongo música relajante y les leo algunas frases o notas positivas, dependiendo de las necesidades que detecto en ellos.

Algo sencillo, es al inicio o final de clase, el saludo del día, el preguntar cómo están, me permite detectar su ánimo y de esta manera poder tener una visión clara de la forma en cómo abordar el tema del día. Y que, muchas veces tengo alguna estrategia planeada, un plan para el día, un tema, pero dependiendo de como los veo, de su interés, hago el juste necesario, tomo nota del cambio, y diversifico la estrategia, incluso modifico no solo la estrategia, si no que, modifico el tema, la forma de abordar el tema, o la profundidad. Pero siempre cuidando mi contenido, identificando hasta donde pudimos avanzar, para poder tener una autorreflexión, para un futuro, poder abordar el tema desde otro ángulo, cuando sea el clima más propicio.

Otras estrategias que he implementado son como expresas tus emociones, identificar tus emociones, por medio de dibujos, frases, colores, donde, identifican como se sienten en ese momento, de manera libre se asigna el espacio, y ellos se observan muy concentrados para involucrarse, identifican su estado actual, se despejan, y tiene mayor disposición para el aprendizaje.

Por ejemplo, trato de idear una forma nueva de hacer algo común, por medio de una lluvia de ideas, pero diferente, por medio del trabajo colaborativo, les planteo una dinamica de brainstorming colaborativo, y les ha gustado. Se hacen equipos, les voy planteado un acertijo sobre el tema, y ellos mismo compiten por terminar antes, comparten sus respuestas y se retroalimentan.

En un proyecto, planeo un tema, se llamo el bosque encantado, me disfrace de elfo, algo así, no completamente: me compre un pantalón verde, idee una historia, sobre mi personaje, para motivarles a idear sus propios avatares como equipo. Les mostré el mapa del bosque, y los lugares que tenían que sortear. Organizado en equipos, ellos debían definir sus poderes y nombre como equipo, de está forma, fieron avanzando y sorteando los obstáculos del bosque, veían su progreso, se motivaban para cumplir las consignas. Si hubo retos, en cuanto a su organización, la auto gestión, y de pronto resulta demandante la parte de retroalimentar, pero, el aprendizaje es situado, más dinámico y nos permite ver el aula como otro espacio para jugar, interactuar, y convivir.

Definitivamente puedo comprobar, que pequeños cambios, hacen grandes diferencias.



## Instrumento para evaluar el PTP 2

### EVIDENCIA:

INDICADORES	Insuficiente 10	Suficiente 15	Satisfactorio 20	Destacado 25
<b>Reflexión sobre experiencias previas</b>	No reflexiona sobre experiencias previas de desmotivación en su enseñanza.	Reflexiona superficialmente sobre experiencias previas de desmotivación.	Reflexiona adecuadamente sobre experiencias previas de desmotivación, pero falta profundidad.	Reflexiona profundamente sobre experiencias previas de desmotivación, proporcionando ejemplos claros y detallados.
<b>Implementación de estrategias nuevas</b>	No menciona nuevas estrategias para captar el interés de los estudiantes.	Menciona algunas estrategias nuevas, pero sin detalles específicos.	Menciona varias estrategias nuevas y específicas, pero falta alguna explicación de cómo se implementarán.	Menciona e implementa varias estrategias nuevas de manera específica y detallada, explicando claramente su aplicación.
<b>Impacto de emociones y actitudes</b>	No reflexiona sobre el impacto de sus emociones y actitudes en la cultura de sus alumnos.	Reflexiona superficialmente sobre el impacto de sus emociones y actitudes.	Reflexiona adecuadamente sobre el impacto de sus emociones y actitudes, pero falta profundidad.	Reflexiona profundamente sobre el impacto de sus emociones y actitudes, proporcionando ejemplos claros y detallados.
<b>Fomento de un ambiente Positivo</b>	No menciona estrategias para fomentar un ambiente positivo que estimule el aprendizaje.	Menciona algunas estrategias para fomentar un ambiente positivo, pero sin detalles específicos.	Menciona varias estrategias específicas para fomentar un ambiente positivo, pero falta alguna explicación de cómo se implementarán.	Menciona e implementa varias estrategias específicas y detalladas para fomentar un ambiente positivo, explicando claramente su aplicación.